MARTEDÌ 4 OTTOBRE - ANNO 115 - NUMERO 268

Il psi si schiera contro la giunta pci - Alle 3,30 il voto: 46 a 33

Torino - Novelli verso le dimissioni Nella notte bocciato il monocolore

● Per il Comune di Torino è di nuovo crisi. A quattro mesi dalla sua elezione il monocolore pci sta per dare le dimissioni.

L'ultimo atto di questa tormentata vita amministrativa, travolta dallo scandalo delle tangenti del marzo scorso, si è consumato stanotte, a conclusione di un consiglio comunale in cui il psi ha attaccato duramente il pci fino a votare contro il programma della giunta Novelli. Psi, psdi, pli, pri, dc e msi hanno bocciato le proposte comuniste: 46 voti contro 33.

Il voto finale è giunto alle 3,30 di stamane. Per tutta la giornata di ieri si erano susseguiti incontri interni al psi e tra i partiti di sinistra. I socialisti, nonostante le richieste del pci a sostenere esternamente il monocolore, nonostante gli inviti del psdi di non votare il programma per valutarlo delibera per delibera, hanno aumentato il tenore delle critiche. Dal giudizio negativo su un programma «troppo ambizioso» sono pervenuti alla condanna globale della politica pci di questi ultimi anni.

Dc, pli, pri, msi hanno ripetutamente chiesto al monocolore di dimettersi, il pci ha chiesto un voto «chiaro e inequivocabile». Dopo otto ore di dibattito, quarantasei mani alzate hanno decretato la fine del monocolore. Per le dimissioni è questione di ore o di giorni. Può essere che il pci — sentita la direzione nazionale del partito — decida di lasciare in carica Novelli e assessori fino a quando non ci saranno le condizioni per dar vita a una nuova maggioranza.

● A PAG. 5

Martedì 4 Ottobre 1983

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

NAPOLI E POZZUOLI

panico, tutti in strada terremoto di sesto grado

L'epicentro al largo, tra Capri e Ischia - Caduta di cornicioni, ma non si segnalano vittime

● NAPOLI — Una scossa di terremoto — del quinto-sesto grado della scala Mercalli — si è verificata stamane a Napoli e in tutti i centri della fascia costiera; i sismografi alle 8,10 hanno segnalato la forte vibrazione della terra con epicentro tra le isole di Ischia e Capri. Danni gravi non vengono segnalati. Sono caduti pezzi di intonaci, cornicioni, lesioni si sono riaperte in vecchi stabili. Nessuna vittima né feriti, soltanto un'ondata di vivissimo panico che ha fatto ricordare gli attimi tremendi vissuti nel novembre '80.

Gran parte della popolazione, nei quartieri popolari soprattutto, è scesa in strada in preda alla paura, alla ricerca di ampi spazi dove poter sostare. Altri si sono messi in macchina e hanno determinato la paralisi del traffico. La paura ha dominato in modo particolare nella cittadina di Pozzuoli dove gli abitanti da oltre un anno convivono con le quotidiane scosse del suolo. La spallata verificatasi in un momento in cui le famiglie erano sveglie e si accingevano ad iniziare la giornata ha determinato una psicosi generale di terrore.

Alcune madri si preparavano a portare a scuola i figli, altre erano sul punto di uscire di casa.

La cricostanza che in molte case gli uomini erano già al lavoro ha contribuito ad alimentare una situazione di smarrimento; donne, bambini si sono precipitati per le vie in un caos indescrivibile.

In prefettura è scattata l'allarme ed è entrato subito in attività il piano di emergenza predisposto dalla protezione civile. Carabinieri e forze dell'ordine sono mobilitate, ma al momento la situazione è sotto controllo e la città va lentamente riprendendosi.

Secondo i primi dati forniti dai vulcanologi l'epicentro del fenomeno tellurico ha interessato una zona ritenuta fuori dal bradisismo e dagli assestamenti profondi del sottosuolo dell'appennino centro-meridionale, la cosiddetta zona del «cratere».

Adriaco Luise

CONDONO EDILIZIO

- Scatterà su autodenuncia, con documentazione fotografica
- Potrà sanare le irregolarità anteriori al dicembre 1982

● A PAG. 13

IRROMPONO 4 BANDITI SEQUESTRANO E RAPINANO

Ieri sera, in Strada antica di Revigliasco - La famiglia Chiantelassa e un cameriere legati e imbavagliati - Due ore sotto la minaccia delle armi

● TORINO — Cinque persone — padre, madre, i due figli e un cameriere — sono state sequestrate ieri sera da quattro banditi armati, che hanno fatto irruzione in una villa della collina; i rapinatori sono stati due ore nella casa. Hanno legato e imbavagliato la famiglia, hanno fatto man bassa di denaro e gioielli, hanno cenato poi sono scappati indisturbati, rubando una macchina parcheggiata in cortile. E' successo tra le 20 e le 22 in Strada antica di Revigliasco 21, a pochi minuti d'auto dal ponte Isabella.

A quell'ora la famiglia Chiantelassa era a tavola: Piero Chiantelassa, 42 anni, industriale, la moglie Laura Leone, i figli Andrea 14 anni e Francesca di 12. I banditi, entrati scavalcando la recinzione sono piombati in casa, armati di pistola e con la testa infilata in sacchetti di plastica. Hanno prima immobilizzato il domestico Diego Gilbert 27 anni, poi hanno legato e imbavagliato le vittime, costringendole a sdraiarsi a terra. Mentre due continuavano a minacciare *«se non state fermi vi ammazziamo tutti»* altri due si sono fatti guidare dal padrone di casa obbligandolo ad aprire i cassetti dove erano custoditi denaro e gioielli.

In tutto un bottino di circa 25 milioni. Senza mostrarsi preoccupati di essere sorpresi, i quattro, dopo il «lavoro» si sono seduti a tavola e hanno mangiato tranquillamente. Poi sono usciti e si sono allontanati con la Citroën, nuova, di Chiantelassa. I rapinati si sono liberati dopo poco e hanno telefonato al «113»; sul posto sono arrivate alcune volanti e il funzionario di turno.

Il nuovo grande concorso organizzato da «Stampa Sera» e dal «Pony

Largo, ragazzi

Questo che segue è un racconto di Giorgio Caponetti, il direttore del Pony Club Fiorello con cui «Stampa Sera» ha organizzato il concorso «Un pony per amico», destinato ai suoi piccoli lettori di elementare o di media inferiore.

La storia ha per protagonisti gli oltre cinquemila scolari torinesi che sino ad oggi hanno partecipato al programma di lezioni, (una teorica più quattro «in sella»), diffuso dal club tra gli istituti cittadini. Una storia concreta, dunque, che mette di fronte piccoli uomini e piccoli cavalli, ed ha un finale tanto più lieto — e vissero felici e trotterellanti — in quanto continua e continuerà.

- Un tagliando con una domanda sarà pubblicato ogni giorno fino al 15 ottobre
- Per partecipare, basterà spedire la risposta esatta a Stampa Sera, via Marenco 32, o consegnarla al Salone La Stampa in via Roma

C'è un pony nascosto tra i banchi

Lunedì, ore 9. Entro nel solito atrio di una delle tante scuole elementari, tutte uguali. Bidelle in camice azzurro e ciabatte che ti guardano succhiando un mentino e «Desidera»?

«*Devo andare...*» dai un'occhiata al foglio «... *nella IV D, nella IV F e nella V A, insegnanti Rosso, Barberis e Cannavò*».

«Ce l'ha l'autorizzazione?».

«*Mi manda l'assessorato allo Sport*».

Muta reverenza. Una bidella:

«Per cosa, stavolta?».

«*Equitazione*».

«Ah».

Salta fuori un'altra bidella (giuro che è vero) con tono accomodante, comprensivo e curioso:

«Sentanpo'... è un po' che sento 'sta parola; ma cos'è, 'sta equitazione!».

Cerchi di non ridere e dici:

«*Cavalli: andare a cavallo*».

«Che? Mettete i bambini a cavallo? Proprio sopra? Ma non è pericoloso... mamma mia?».

«*Ma no, pensa che bello*» fa l'altra. Ce l'avessero fatto fare a noi, da piccoli, pensa che festa. E poi il cavallo, il cavallo! Vada, vada: primo piano, prima porta a sinistra e quarta a destra, secondo piano, seconda a destra».

Primo piano, prima a sinistra.

«*Permesso?*».

Un urlo incredibile di venti bambini in una scuola grigia d'inverno, a Torino:

«I cavalli!».

Come l'hanno capito? Sarà che mi aspettavano, o sarà la mia faccia, o il berretto che ho per via della sinusite e che mi tolgo entrando. Fatto sta che questo urlo, questa mattina in questa classe come tante altre mattine in decine, ormai centinaia, di altre classi, mi fa un po' paura. E mi fa molto piacere.

Sono assediato da tutte le parti:

«Ma li hai portati con te?».

«Mio fratello che fa quinta è già venuto, e mi ha detto che c'era Mignolo (uno dei nostri ponies) che si agitava».

«Cos'hai nella borsa?».

«Come ti chiami?».

Riesco a fendere la calca di bambinetti agitati (e devo dire — a costo di sembrare retorico — che se è bello parlare con un bambino, è mille volte più bello parlare con dieci o venti bambini insieme, ognuno che cerca di avvicinarti, di dirti, di incominciare a conoscerti) e arrivo alla maestra con un sorriso un po' tirato. Presentazioni.

«*Senta* — dico —. *Possiamo radunare la sua e le altre due classi in un'unica aula?*».

La maestra acchiappa due ragazzetti:

«Tu vai in IV F e tu in V A e dite alle maestre che è arrivato il maestro d'equitazione. Dite che ci troviamo subito in aula di scienze, giù nel sotterraneo».

Partono come due puledri di quarter-horse.

«*Aspettate!*» li blocco. «*Dite anche che ogni bambino deve portarsi un foglio di carta e una matita*».

Cenno d'intesa e ripartono.

Dopo un quarto d'ora, dopo allineamenti faticosi sulle scale, qualche spintone, zittii e rampogne delle maestre («Tu attento che a cavallo non ci vai, eh?») me li trovo tutti davanti, in un'aula di scienze, manifestamente poco usata e che sa un po' di chiuso: saranno una sessantina, tutti attenti e tesi, a parte un paio che si picchiano in un angolo e che una maestra corre a dividere.

Cinque lezioni

Piano piano, tutti tacciono.

«*Bene*» attacco. «*Prima di tutto vi spiego perché sono qui. Voi iniziate oggi un breve corso per incominciare ad imparare che cos'è un cavallo e come si monta a cavallo. Oggi incominciamo a parlarne, qui a scuola e cercherò di spiegarvi le prime cose di base. Voi intanto fatemi pure tutte le domande che volete...*».

Praticamente tutti alzano la mano.

«*No, aspettate. Avete tutti carta e matita, no? Allora: ognuno scrive le sue domande su un foglietto e me lo porta qui*».

E indico un punto alla mia sinistra, sulla cattedra su cui sono seduto.

«*Risponderò a tutti*». Dimenticavo: «*Sul foglietto scrivete anche il vostro nome, così sappiamo anche chi ha fatto la domanda*».

Qualcuno incomincia a scrivere.

«*Aspettate ancora un momento: abbiate pazienza e fate attenzione alle prime cose che devo dirvi*».

«*Dunque, dicevo che in tutto ci vedremo cinque volte: la prima è oggi, per parlare. Poi, le prossime quattro volte ci vedremo al Pony Club e vi spiego cosa farete. La prossima volta, cioè alla prima lezione pratica, vi spiegheremo prima di tutto come si avvicina il pony, come gli si mette la capezza (cioè quella specie di collare un po' più complicato che gli si mette sulla testa) e come lo si porta sottomano, cioè come lo si accompagna camminandogli vicino e tenendolo con la longhina, che è poi una normale corda con un moschettone*».

Un ragazzino con una gran testa di capelli alza la mano e sta per parlare.

Lo fermo: «*Eh no, ho detto che se avete delle domande, dovete scriverle!*». China la testa sul foglio e si mette a scrivere a tutta velocità.

«*Poi*» riprendo «*sempre la prossima volta vi faremo vedere e dovete imparare — quali nodi si fanno alla longhina per legare il cavallo in modo che stia fermo mentre lo si pulisce*».

«*Poi ancora, vi spiegheremo quali sono gli attrezzi di governo (cioè quegli arnesi che servono per pulire il pony o il cavallo)*».

«*E, mi raccomando, fate molta attenzione a quello che vi diremo — che ci sia io o che ci siano altri istruttori del Club — perché prima noi vi faremo vedere come si fanno le cose, ma poi toccherà a voi farle*».

Si guardano tutti fra il preoccupato e l'entusiasta all'idea di pulire i ponies.

«*Poi ancora, sempre la prossima volta, dopo che i ponies saranno puliti, imparerete a conoscere la selleria e le varie parti della sella e del filetto (o briglia che dir si voglia) e vedrete come si fa a "vestire" il pony*».

Alla fine, a turni, mentre un gruppo porterà sottomano i ponies tenendo le redini, un altro gruppo starà in scuderia — con un altro istruttore — e imparerà a mettere in ordine le lettiere (cioè la paglia su cui il cavallo dorme) e a preparare la razione di fieno».

Entusiasmo globale.

Capire il pony

«*Ecco, questa sarà la vostra prima lezione pratica. Quindi, sia chiaro, la prossima volta voi non monterete ancora a cavallo, perché è bene che prima prendiate un minimo di confidenza. E, proprio a proposito di confidenza, vedrete che avrete delle sorprese perché, probabilmente, molti di voi non hanno mai visto da vicino e non hanno mai toccato un grosso animale*».

«*Noi siamo tutti i giorni alle prese con ragazzini della vostra età che si lamentano "Ma questo cavallo non sta fermo! Ma alza la testa! Ma mette giù la testa per mangiare! Ma mi picchia con la coda!"*».

Risate.

«*Queste cose ve le racconto perché lo scopo del corso è proprio quello di farvi capire che ogni cavallo, ogni pony, è un "individuo", cioè è un essere vivente con una sua volontà (che molto spesso è diversa dalla vostra) e con dei suoi istinti che sono sempre diversi dai vostri*».

«*Voi non siete cavalli, ma pian piano, se volete, potete incominciare, conoscendoli, a capire i cavalli, a intuire il loro modo di comportarsi e, dopo un po', a prevederli e ad anticiparli*».

«*La prima cosa — troppo spesso lasciata da parte — per chi vuole imparare a montare a cavallo è riuscire a capire il cavallo*».

«*L'altra cosa, altrettanto importante è riuscire a farsi capire dal cavallo. Far capire cosa? Ad esempio, far capire che volete pulirlo, che volete che vi segua dove volete voi, che deve alzare una gamba per farsi ferrare, e poi, quando sarete in sella, far capire che deve muoversi a una certa andatura e non a un'altra (cioè che deve andare ad esempio, al passo o al trotto o al galoppo), che deve girare a destra o a sinistra, che deve fermarsi, eccetera. Ma questo è un discorso molto lungo*».

Incominciano ad arrivare sulla cattedra, vicino a me, i primi foglietti con le domande.

Salire in sella

«*Dunque, continuiamo con il programma. Dicevo: prima lezione (oggi): si chiacchiera e risponderò alle vostre domande; seconda lezione (al Pony Club): come si avvicina il pony, come lo si accompagna sottomano, come si pulisce, come si sella. Poi (terza, quarta e quinta lezione) sarete tutti in sella*».

E qui c'è un boato sommesso.

«*Ognuno incomincerà montando il pony mentre un compagno glielo tiene sottomano, e imparerete a fare ginnastica a cavallo. Con il cavallo in movimento. Poi, progressivamente e solo quando vedremo che siete in equilibrio e che non avete paura, incomincerete a prendere le redini in mano e a muovervi da soli. Imparerete quindi quali sono le più elementari figure di maneggio. Al passo. Alla fine, l'ultima lezione, quelli di voi — e penso che saranno tanti — che dimostreranno di essere sciolti e sicuri in sella, potranno incominciare a lavorare un po' al trotto mentre gli altri, i più filoni, continueranno il lavoro al passo. Sia chiaro che in queste poche lezioni nessuno di voi imparerà a montare a cavallo. Per saper montare abbastanza bene a cavallo ci vogliono anni, e per poter dire di saper montare bene e di conoscere bene i cavalli, secondo me, non basta tutta la vita*».

«Club Fiorello» per i piccoli lettori dai 6 ai 12 anni che sognano di entrare nel mondo dell'equitazione

arrivano i cavalli!

«Ma qualcosa imparerete, tutti quanti, e soprattutto penso che incomincerete a capire un po' il cavallo, a non considerarlo un essere di altri mondi, a non averne paura e nello stesso tempo a rispettarlo. Insomma, penso che tutti quanti imparerete che è molto meglio volergli bene. Bene. Con il programma abbiamo finito. Allora incominciamo a parlare un po' del cavallo.

«Dovete sapere...».

A questo punto incomincio (per grandissime linee) a riassumere quella che è stata l'evoluzione del cavallo dall'echippus in poi, la sua trasformazione da multidattilo in ungulato, la sua natura di erbivoro, il suo incontro con l'uomo, l'importanza che ha avuto nella storia dell'umanità fino a pochi decenni or sono.

Il tutto, naturalmente, con un discorso molto a volo di rondine perché, più che altro, mi preme stimolare la curiosità e far nascere le domande.

E le domande arrivano: sono ormai decine di bigliettini ammonticchiati vicino a me. Sono di tutte le forme e di tutte le dimensioni, dai microscopici frammenti fitti di parole, ai fogli di quaderno completamente bianchi con un'unica domanda piccola piccola in alto; ce n'è di strappati malamente (la maggior parte) e quindi tutti frastagliati, e ce n'è di tagliati accuratamente col tagliacarte, sono a quadretti, a righe di terza, di quarta, di quinta, di foglio protocollo, di quaderno con i margini rossi e la riga blu, qualcuno non si riesce a capire di che carta sia (è anche capitato, una volta, di sentire una voce «Maestra ma Luca sta scrivendo sulla carta igienica!); qualcun altro, oltre a riportare la domanda, è ingentilito di un disegnino da un ghirigoro; sono scritti in nero, in blu, in rosso, con la penna stilografica, con la biro, la matita, il pennarello, il pastello da disegno.

E questo è solo quel che si vede ad una prima occhiata: il bello salta fuori nel leggere le domande. Vanno dalle più assennate, dalle più ragionate, alle più assurde.

Qualcuna non si capisce proprio da quale recondito pensiero sia stata ispirata, tanto è tortuosa (molto spesso, leggendo la domanda e guardando in faccia il bambino che l'ha scritta, si riesce ad immaginare la sua condizione sociale, la famiglia in cui vive, la sua serenità o qualche volta la sua non serenità).

Altre sono talmente dotte o esigono risposte talmente nozionistiche da mettermi in difficoltà. Altre ancora non sono affatto domande, ma affermazioni categoriche tipo «il cavallo è bello» «il cavallo ha gli zoccoli» e via dicendo.

Rispondi e vinci...

Tre giorni a Verona per il grande show equestre internazionale organizzato nell'ambito di «Fieracavalli», oppure sei abbonamenti ai corsi di equitazione del Pony Club Fiorello in alternativa ad una serie di lezioni singole promesse ad altri quattordici piccoli fortunati.

Questi i premi del concorso che il Pony Club Fiorello ha varato in collaborazione con il nostro giornale, dedicandolo a «Un pony per amico» e riservandolo ai ragazzi dai sei ai dodici anni che risponderanno ai quesiti — sul tema, ovviamente, del cavallo e delle caratteristiche principali dell'equitazione — che continueremo a pubblicare giorno dopo giorno sino al 15 ottobre.

Bellissimi premi per una bella gara, in conclusione, che siamo certi stimoleranno un gran galoppo di adesioni. Anche perché gli «articoli», e cioè le domande cui bisogna rispondere, potranno essere risolti con estrema facilità, soprattutto se maestri o genitori si presteranno a dare una mano quando occorra.

Intanto, chi voglia approfondire l'argomento è invitato sin da adesso nella sede del Pony Club torinese che dai primi d'ottobre funzionerà al parco Colletta. Dove, nelle scuderie che si aprono sul gran maneggio a cielo scoperto circondato da prati e boschi, decine di ponies sauri, morelli e bai sono in attesa di nuovi amici da cui farsi accudire e con cui volar via, in uno splendido gioco pieno di scoperte ed emozioni.

Parole magiche

E non parlo degli errori: non si contano, strafalcioni, sgrammaticature, frasi senza capo né coda, errori di ortografia al limite della totale incomprensibilità della frase.

Errori tipici di chi non ha ancora imparato compiutamente non solo a scrivere, ma anche ad esprimersi. Ed errori che definisco «di quartiere». Cerco di spiegarmi.

Il nostro programma si sviluppa toccando scuole di tutta la città, di tutti i quartieri di Torino. E, se in tutte le città di tutto il mondo ci sono quartieri ricchi e quartieri poveri, a Torino, come tutti ben sanno, ci sono quartieri che non solo sono ricchi o poveri, ma anche a basso o ad alto tasso di immigrazione.

Proprio nei quartieri in cui l'immigrazione si è più concentrata si è sviluppato uno strano fenomeno linguistico. Essendo quartieri poveri — vecchi quartieri del centro storico o nuovi quartieri-ghetto della periferia — da un lato erano abitati, prima della grande ondata di immigrazione, da famiglie proletarie piemontesi, famiglie in cui si parlava essenzialmente in dialetto; dall'altro lato — proprio perché le case erano economiche — sono stati i quartieri in cui maggiormente si sono concentrate le famiglie, proletarie anche loro — che venivano dal sud per fornire operai alle catene di montaggio della Fiat.

Uno degli effetti di questo incontro-scontro — uno degli effetti meno appariscenti, se lo confrontiamo con tanti altri che sentiamo dibattere da anni, ma che tuttavia di per sé lascia perplessi — è stata la creazione di quel mostro linguistico che non so se sia già stato classificato da qualche studioso di linguistica o di sociologia, ma che io definisco il «metropolitano».

Una percentuale altissima di bambini torinesi oggi non parla né piemontese, né pugliese, né calabrese, né siciliano, né tantomeno italiano; parla metropolitano.

Le caratteristiche essenziali di questa nuova lingua derivata dall'italiano sono due. La prima è la totale scomparsa dell'uso del congiuntivo («Io credevo che era andato»).

La seconda, ancora più evidente, è che ogni frase, o quasi — qualunque sia l'argomento affrontato da chi parla — viene regolarmente iniziata da una delle due parole (più propriamente forse dovrei definirle interiezioni) che sono il cardine di tutto il metropolitano, due parole magiche che anche ragazzi di sette-otto anni usano in continuazione e con la massima disinvoltura (probabilmente senza attribuire loro alcun valore semantico, alcun significato) e che servono per riassumere tutte le emozioni, i pensieri, le sensazioni di chi le pronuncia.

Queste due parole cardine del metropolitano sono rispettivamente *«miinchia!»* (di derivazione meridionale) e *«diofà»* (storpiatura di una diffusissima bestemmia piemontese).

Ovviamente non le ritroverete leggendo le domande che sono raccolte qui, per il semplice motivo che a nessun bambino passerebbe mai per la testa di scriverle, perché fanno parte esclusivamente della lingua parlata, e non scritta ma chiunque potrà facilmente capire — dalla costruzione della frase e dagli errori sintattici e di ortografia — se il bambino che ha scritto una certa domanda si esprimeva in italiano o in metropolitano.

Ma torniamo ai biglietti.

E il maestro galoppò in classe

E vediamo qualche aneddoto.

Sono in una classe molto simpatica: una classe sola perché è l'unica di questa scuola che abbia fatto richiesta di seguire il corso (dopo dovrò essere in un'altra scuola dove mi aspettano altre due classi): una quinta.

E' davvero una bella classe: bambini svegli e ordinati insegnante preparata e simpatica.

Sto rispondendo alle domande dei bigliettini e, ad un certo punto, ne trovo uno che mi chiede: «Che differenza c'è tra fare passo, trotto e galoppo?».

Incomincio a spiegare che il passo è un'andatura a quattro tempi, che il trotto è a due tempi e che il galoppo è a tre tempi: passo subito a esemplificare, perché l'argomento «andature» è uno dei più difficili da spiegare. E dico che al passo il cavallo muove posteriore destro, anteriore destro, posteriore sinistro, anteriore sinistro. I bambini sono un po' perplessi.

Allora la maestra interviene:

«Claudia, prova tu: mettiti a quattro zampe e prova a ripetere la successione dei movimenti».

Claudia prova subito, mentre le dico quale arto deve spostare; però non le riesce molto bene.

Perciò non mi resta che mettermi anch'io vicino a lei, in mezzo alla classe, a quattro gambe, mimando un passo medio degno di un gran premio di dressage. Poi rompo al trotto (per diagonali, ovviamente) ed infine mi esibisco in un bellissimo galoppo destro che poi cambio correttamente in sinistro. (Devo ammettere che la correttezza di esecuzione è una mia pura vanteria, perché in effetti è difficilissimo mimare le andature del cavallo).

Racconto questo episodio, non solo perché è curioso, ma soprattutto perché mi ha stupito l'atteggiamento dei bambini: nessuna risata di scherno, nessun gesto di sufficienza o di mancanza di rispetto per questo adulto che trottava e galoppava per la loro classe; sorrisi divertiti sì, da parte di tutti, ma sorrisi di bambini che si divertono a partecipare a qualcosa e che sono attentissimi a quel che si fa.

Mi sembra che ogni commento sia superfluo.

Altro aneddoto.

Una quarta elementare.

Soliti bigliettini, bambini che vanno, vengono e ascoltano. Si alza una bimna magrolina che finora è stata zitta zitta nel primo banco a destra vicino alla cattedra. Ha naturalmente il suo bravo bigliettino in mano e sta per posarlo sulla cattedra, quando interviene la maestra, che è seduta in un banco in fondo:

«Maria, vieni qui da me. Portalo a me il tuo bigliettino».

Lei va e, mentre continuo a parlare con il resto della classe, vedo che la maestra sta parlottando con Maria, le accarezza la testa con un sorriso e la rimanda a posto.

Dopo un po', stessa scena: Maria che si alza con il bigliettino, maestra che la chiama sorridendo, lei che va e glielo consegna.

Questo, per tre o quattro volte.

Quando ha finito di dare l'ultima risposta alle decine di domande, la maestra si alza e mi viene vicino con Maria.

«Evidentemente i cavalli fanno "miracoli" — dice — e poi, abbassando la voce mi spiega che la bambina è lievemente handicappata (infatti scopro che ha anche una coadiutrice che la segue personalmente) e, pur sapendo scrivere, rifiuta categoricamente di farlo. Eppure oggi ha scritto tre bigliettini, di sua spontanea volontà. La maestra me li fa vedere. Ne ricordo uno: "Il cavallo mangia il fieno"».

Gli altri non li ricordo e, purtroppo, di tutte le migliaia di bigliettini che mi hanno dato i bambini, quelli di Maria sono i soli che mi mancano.

Ha voluto tenerseli la maestra. E la capisco.

E ancora.

E' quasi l'ora delle campanella di uscita, ho finito di parlare, ho raccolto la massa di bigliettini che questo insieme di tre classi che mi sta davanti mi ha «spedito», in più di due ore. Sono centinaia.

Ho già il cappotto addosso, saluto i bambini che mi rispondono con un ciao squillante, e esco dall'aula.

Un ragazzino mi corre dietro:

«Aspetta, c'è ancora un bigliettino per te».

E mi consegna un foglio intero, ripiegato. Lo apro mentre lui mi guarda.

Il foglio è tutto bianco. In alto c'è solo una parola scritta piccola in stampatello: «Grazie!».

Che cosa succede, poi, quando tutti questi bambini arrivano per le lezioni di teoria?

Per raccontarlo bisognerebbe scrivere centinaia di pagine.

Cerco di riassumere, per grandi categorie.

La norma. *Bambini che si divertono, che stanno molto attenti, che manifestano il loro entusiasmo senza schiamazzi eccessivi. Dopo pochi momenti, conoscono i ponies uno per uno e li chiamano per nome; dopo due o tre volte, prendono un'aria da esperti uomini di scuderia che in fatto di cavalli la sanno lunga. In sella sono subito abbastanza sciolti.*

Una certa parte. *Un po' di timore camuffato da ripugnanza o un po' di ripugnanza camuffata da timore; il cavallo fa la cacca e la pipì, la bocca è umida, durante la notte si è sporcato, e via dicendo. Le reazioni di questa parte di bambini sono numerose, con risate eccessive; e vengono espresse soprattutto con le due parole cardine del «metropolitano» di cui parlavo prima. Naturalmente sono reazioni che si attenuano con il passare delle lezioni: i bambini si abituano al fatto che il pony faccia i suoi bisogni, le risate sguaiate diventano risatine di sufficienza e poi scompaiono completamente,; capiscono che la saliva del cavallo non è bava di serpente; e incominciano ad apprezzare quella che all'inizio definivano una gran puzza e che pian piano diventa un sano odore di scuderia.*

Una piccola parte. *Sono gli irricuperabili: quelli che hanno una paura tale da non riuscire a combinarci nulla. Il fatto di avvicinarsi ad un essere vivente così grosso e così sconosciuto li terrorizza e gli toglie addirittura la capacità di controllarsi. Se hanno un pony sottomano lo lasciano scappare via; per passare lontani da un pony, vanno a sbattere contro il posteriore di un altro pony che non avevano visto. Un disastro. Quanto a montare poi, non se ne parla nemmeno. Eppure anche questi pochi hanno il loro da fare: diventano bravissimi a spazzare le scuderie, a pulire la selleria, a sistemare le lettiere (naturalmente, quando i ponies sono fuori), a preparare la razione di fieno.*

Ed è già un risultato importante sul piano educativo, perché questi bambini «imbranati» in genere lo sono a causa di un'educazione familiare troppo protettiva: il fatto di riuscire a coinvolgerli in attività normali «pesanti», e soprattutto il fatto che si divertano è una conquista per tutti (e prima di tutto per loro).

Quattro i morti sul Rocciamelone Troppe le insidie su questi monti

Alle Molinette è spirata anche l'insegnante astigiana, moglie dell'unico superstite della sciagura - L'esercito e la «Protezione civile» devono farsi carico delle gallerie abbandonate

MARIO DEMARIA

LUISA STEFFENINO E' MORTA DURANTE L'OPERAZIONE

RENZO FORNACA DECEDUTO NEL CROLLO IN VAL SUSA

La montagna, oltre ai pericoli delle asperità geologiche, alle mutevoli condizioni del tempo, nasconde altri agguati agli appassionati. Sono le vecchie costruzioni militari che, tenute efficienti negli anni «caldi» delle contese internazionali, sono ora abbandonate, inattuali alla logica dei tempi. Quello che è capitato domenica pomeriggio ai quattro gitanti in località «*La Riposa*», a 2000 metri, sulla strada per la cima del Rocciamelone dalla parte di Susa, può ripetersi contro chiunque si avventuri nelle strade solitarie delle Alpi, al confine con la Francia.

Proprio in Val di Susa, le montagne che si alzano lungo il confine fino a Cesana (ma anche oltre, verso le vallate cuneesi fino a Ventimiglia), sono altrettante «gruviere», piene di buchi, gallerie, voragini, passaggi precari, che l'ingegneria militare aveva costruito assieme a tante strade e mulattiere e ora abbandonato all'usura del tempo.

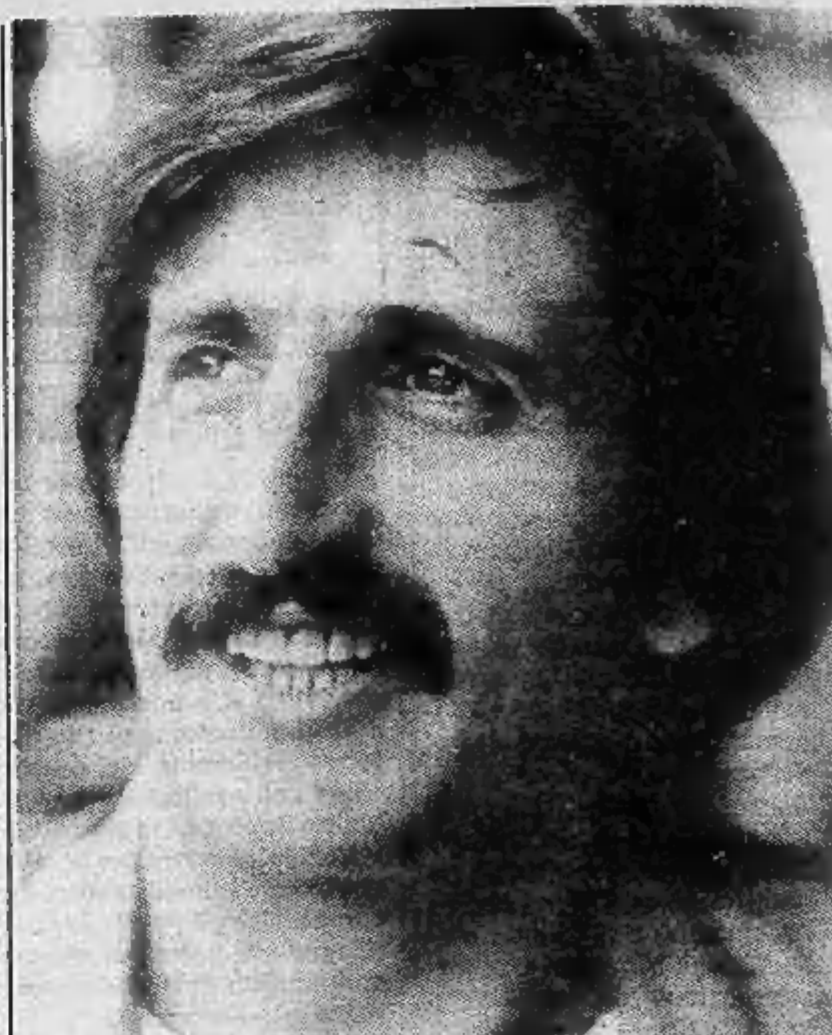
Lasciate alla distruzione totale, senza nessuna indicazione di pericolo, in una condizione precaria perenne, capaci di travolgere chiunque in qualunque momento. Lo si è visto nell'ultima disgrazia. Quella galleria scavata nel terreno, apparentemente solida per lo spessore della volta in cemento e anche con le strutture portanti a volta, è crollata improvvisamente, sorprendendo Mario Demaria, il noto scultore e intagliatore di legno torinese, adagiato tranquillamente sopra a prendere il sole, come altre migliaia di gitanti e alpinisti avevano fatto negli anni fino al momento della tragedia. E, con lui, due coppie: due giovani sposi e due fidanzati di Asti, fermatisi a riposare e chiacchierare con l'appassionato alpinista di 44 anni, sposato con due figli, il quale domenica si era limitato a compiere una semplice escursione intorno all'«attacco» alla vetta. Avevano tutti le scarpette di tela sportive.

L'unico testimone diretto della tragedia, pur coinvolto nel crollo, è Giancarlo Novello, ferroviere di Asti, marito dell'insegnante Luisa Steffenino, morta alle Molinette. Si è salvato, perché, racconta, «*sono caduto nella voragine un attimo dopo gli altri*». Era salito con la moglie e i due fidanzati Renzo Fornaca e Francesca Ravera, di 32 e 25 anni, fin dal mattino. Non doveva essere un'escursione, ma una «facile passeggiata». I quattro avevano raggiunto il rifugio Ca' d'Asti, dove avevano pranzato. Poi, erano tornati indietro fino a «*La Riposa*», dove avevano lasciato l'auto. La bella giornata di sole li aveva spinti a sostare sul lastrone di cemento, dove avevano incontrato Mario Demaria, sdraiato a prendere il sole.

Si erano salutati e, come sempre succede fra appassionati di montagna, ne era seguita una cordiale discussione. Giancarlo Novello, più curioso, era sceso ad esplorare quella strana gola sotto terra: una galleria di 10 metri, alta meno di tre, che era servita, nel '40, agli artiglieri di montagna, da magazzino per la teleferica che portava su armi, munizioni e vettovagliamento.

«*Mentre gli altri riposavano al sole, io avevo voluto visitare l'interno. Mi ero subito accorto che quella costruzione, apparentemente molto solida, mostrava sul soffitto un'ampia crepa, dalla quale filtrava addirittura la luce. Non gli avevo dato peso ed ero risalito con gli altri. Poco dopo, il crollo. Sembrava un terremoto*».

La piattaforma in cemento si è praticamente spaccata in mezzo, e i quattro sono caduti sommersi dai lastroni, pesanti tanti quintali. Giancarlo Novello è caduto anche lui, ma sopra le rovine che avevano già colmato la voragine. Con la forza della disperazione si è rialzato ed è corso fino al piazzale delle auto, dove ha incontrato due persone che sono scese a Susa ad avvisare i carabinieri e i vigili del fuoco.

Poi Giancarlo Novello è risalito per cercare di aiutare la moglie a liberarsi dalla lastra, che le imprigionava bacino e gambe. «*Con un grosso bastone ho cercato di fare leva. Inutilmente* — continua a ripetere — *perché troppi quintali pesavano su Luigina, i nostri amici e quel povero signore. Sono stati necessari tre ore di lavoro e l'intervento di una ruspa. Una delle vittime, quando è stata tirata fuori, portava ancora l'orologio al polso, fermo alle 14,19: l'ora della tragedia. L'allarme per i soccorsi è giunto a Susa soltanto verso le 15,30*».

Ma, al di là della difficoltà nei soccorsi, e nella casualità della disgrazia, rimane, come abbiamo detto all'inizio, la necessità che certi pericoli creati dalla mano dell'uomo debbano essere controllati e segnalati. Autorità civili e militari, consorzi montani, Protezione civile, devono farsi carico di queste responsabilità.

Alessandro Rigaldo

Muore tornando da viaggio di nozze

Enorme impressione ha destato a Coassolo Torinese la tragica morte di un giovane, Marco Ubaudi, di soli 28 anni, perito in un incidente stradale mentre tornava dal viaggio di nozze con la sposa Nuccia Barra, rimasta leggermente ferita.

La loro auto, una 126, è uscita di strada l'altra notte nei pressi di Asti forse per un malore della donna che era al volante e si è schiantata contro un albero. Si erano sposati solo da 15 giorni.

Marco Ubaudi, dipendente Enel, giovane stimato membro del gruppo corale Rododendro di Lanzo, apparteneva ad una patriarcale famiglia di montanari. Oltre alla sposa lascia la madre Anna e sei fratelli e sorelle. La salma giunge oggi a Coassolo, dove le esequie si terranno domani.

▪ Una A 112, di proprietà di Piero Bertoldi, 29 anni, via Montanari 12, è stata distrutta da ignoti con il fuoco. L'auto era parcheggiata in via Brandizzo 8.

NOVELLI E GIUNTA PCI VERSO LE DIMISSIONI

Dopo il voto contrario di socialisti e socialdemocratici al programma - Nella notte i comunisti isolati, per la prima volta dal '75 - Il monocolore, a Palazzo Civico dal giugno scorso - Quale governo per la città?

Quarantatré mani alzate, in rappresentanza di tutti i partiti presenti in Consiglio comunale, ad eccezione dei 33 comunisti, hanno decretato stamane alle 3 la fine del monocolore pci. O meglio, più simbolicamente, hanno sentenziato la conclusione dell'epoca Novelli, quale sindaco di Torino.

Le dimissioni di Diego Novelli e degli assessori comunisti restano soltanto più un atto formale, che sarà annunciato nelle prossime ore. Ci sarà una consultazione con la direzione nazionale del partito per concordare tempi e metodi.

Il monocolore si presenterà dimissionario alla prossima seduta, la cui data è ancora da fissare. La giunta, peraltro, pare intenda restare in carica fino a quando dal Consiglio non emergano proposte reali per una nuova maggioranza organica, questo per non lasciare Torino senza governo. Il futuro della città è ancora tutto da scrivere. Dal terreno politico possono «fiorire» tutte le soluzioni numeriche immaginabili.

La sconfitta del monocolore pci è giunta proprio quando Novelli ha tentato di imbastire la sfida contro la crisi di Torino. Dopo il primo quinquennio ('75-80), in cui pci e psi assieme avevano governato cercando di operare soprattutto sul tessuto sociale, Novelli, nell'80, sempre al vertice di una giunta socialcomunista, si era prefissato di cercare lo sviluppo, o comunque il rilancio di una città attanagliata da mali economici, industriali con un territorio da ridisegnare urbanisticamente e da rivitalizzare nelle sue attività.

Alcune «verifiche» sui programmi, ma in particolare lo scandalo delle tangenti portarono pci e psi su posizioni divergenti. Fino a giungere al 3 giugno scorso quando i comunisti si ritrovarono ad abbozzare un governo monocolore per non lasciare la città senza guida, paralizzata nei servizi. Il psi (preoccupato dal pericolo di andare anticipatamente al voto amministrativo) consentì l'elezione della giunta astenendosi, altrettanto fece con il bilancio. Da allora si sono susseguite varie situazioni politiche.

A luglio i lavori del Consiglio furono sospesi per la pausa estiva su un'intesa pci-psi-psdi per cercare di dar vita, in settembre, ad una maggioranza organica. Ma la ripresa dopo le vacanze vide socialisti e comunisti nuovamente divisi, motivo ufficiale: la presenza di Novelli sindaco.

NOVELLI E LA GIUNTA PCI SI DIMETTONO

Da Roma, il segretario nazionale del psi Craxi, che dopo lo scandalo delle tangenti aveva chiesto il ricambio dei vertici in Regione e in Comune per la sopravvivenza delle giunte di sinistra, non volle sentire ragioni. Senza la capitolazione di Novelli il psi non poteva entrare in maggioranza con il pci, da parte loro i comunisti replicavano che «*l'unico sindaco per Torino*» era l'uomo che dal '75 aveva guidato il governo di sinistra, lo stesso che alle elezioni dell'80 arrivò a toccare il record delle novantamila preferenze.

«*Vada avanti il monocolore, ma senza appoggio esterno da parte nostra*», disse il psi rinunciando a ricomporre l'alleanza con il pci. I comunisti si dichiararono disponibili ad affrontare il momento delicato in attesa di tempi migliori, ma sostennero subito che avrebbero lavorato su un programma non soltanto di ordinaria amministrazione, un programma volto ad arginare la crisi, a tentare di risolvere i problemi urbani.

La segreteria e il gruppo consiliare del pci si confrontarono con psi e psdi, con forze sociali ed economiche della città. Novelli e il monocolore elaborarono un programma. Ieri è stato presentato in Consiglio comunale. Se dal dibattito fosse uscito un parere favorevole, anche con l'astensione del psi e del psdi, stasera si sarebbe votato il rimpasto della giunta monocolore. Sarebbero entrati nel governo tutti gli altri indipendenti del pci, sarebbe ritornato al bilancio l'attuale capogruppo Passoni, ci sarebbe stata una ridistribuzione delle deleghe con specifiche competenze per i settori maggiormente bisognosi di interventi e di progetti.

Dopo un dibattito dove il psi ha sparato a zero sulla politica complessiva del pci, dopo vari tentativi del psi di non dare un voto finale su un programma criticato da tutti i partiti (al di fuori del pci), il pci, stamane, ha voluto che si giungesse a una valutazione definitiva sul lavoro che avrebbe dovuto svolgere il monocolore. Il psi e il psdi hanno bocciato il programma comunista, così hanno fatto dc, pli, pri e msi, seppur con diverse motivazioni. I 33 comunisti sono stati posti in minoranza. Per loro un percorso obbligato: le dimissioni.

Per quanti giorni ancora Novelli sindaco? Stamane, alle 3, per lui i primi attestati di stima personale da parte di diversi consiglieri, anche d'opposizione, che hanno voluto stringergli la mano. Sui volti dei comunisti l'amarezza di chi ha consumato l'ultimo atto di otto anni di storia di Torino caratterizzata fortemente dalla figura del «*loro Diego*».

Mentre a Palazzo Civico il gruppo comunista si riuniva ancora per decidere il da farsi, quello socialista infilava lo scalone tra gli insulti di alcuni militanti del pci. La giustificazione del loro atteggiamento i consiglieri del garofano rosso l'hanno così commentata: «*Il programma del pci era troppo ambizioso, il monocolore non poteva pensare di realizzare certi progetti, tanto più che si tratta di progetti di nostra matrice, anche se mal copiati, senza contare su una maggioranza reale*». Su Novelli neanche una parola, neanche da parte di chi, inquisito in seguito allo scandalo delle tangenti, mesi fa gliel'aveva giurata.

Luciano Borghesan

La lunga notte del no al monocolore si conclude con il divorzio psi-pci

Quando ieri sera, alle 20, si è iniziata la seduta del consiglio comunale la giornata politica aveva già vissuto una raffica di colpi di scena. Dalla riunione di domenica dei socialisti era uscito l'orientamento di fermare il monocolore pci. Il suo programma veniva considerato troppo impegnativo per una giunta minoritaria, troppo «socialista» per comunisti che — secondo il psi — avevano sempre osteggiato la cultura dello sviluppo, fino a demonizzarla. Lasciarlo passare voleva dire dare man libera al sindaco Novelli e agli assessori pci e indipendenti di affrontare scompostamente i mali della città, diventando unici e improbabili interlocutori delle diverse realtà sociali, economiche e culturali di Torino. «*Troppo*».

E poi c'era il capitolo Novelli. Nei corridoi attigui alle stanze dove si è detto «pane al pane e vino al vino» correvano previsioni di vita lunga al sindaco delle 90 mila preferenze. Fino all'85 il psi (scontratosi fino al divorzio dal pci per la questione Novelli-sindaco) avrebbe avuto un destino di partito né fuori né dentro la maggioranza? Si poteva pensare di andare alle elezioni senza essere né carne né pesce? Di Novelli, peraltro in sala rossa non si è parlato.

Perplessità e travagli interni al partito si erano già visti nell'attivo della federazione di corso Palestro quando erano intervenuti i commissari La Ganga, Didò e Amato, sabato scorso. I consiglieri comunali avevano chiesto scelte chiare, i commissari sembravano, invece, più intenzionati a rinviare la decisione in là nel tempo. Forse dopo la chiusura dell'istruttoria sullo scandalo-tangenti? O dopo una visione nazionale sulle giunte locali più importanti? Circolava anche una data: giugno '84. Tempo di elezioni europee.

Il psi torinese, tra domenica e ieri, ha deciso di bocciare il programma pci e affondare il monocolore. Inutili sono stati i tentativi dei socialdemocratici di convincere i cugini socialisti a continuare nell'astensione o a non pronunciarsi in termini troppo duri sul programma comunista. «*Valuteremo di volta in volta*» hanno proposto.

Da parte sua il pci chiedeva un voto, un atteggiamento inequivocabile del psi. Alle altre forze politiche che avevano sempre criticato le scelte di governo del pci non restava che attendere.

In sala rossa, ieri sera, lo scontro. Con una rincorsa già lunga di ore di confronti interni e con altri partiti, i socialisti si sono scagliati contro i comunisti con un intervento concordato unitariamente all'interno del gruppo. Lo ha letto il capodelegazione Rolando. Per il pci parole pesanti come pietre: «*pci come cultura del declino*», «*programma contraddittorio, improvvisato e ambiguo*», «*politica comunista come stralcio, non come strappo, dopo 8 anni di fallimento urbanistico*».

Per il psi il piano del monocolore è quello «*di riaccreditarsi nella città soprattutto con i grandi potentati economici, cercando di rimuovere non soltanto le condizioni di evidenti carenze politiche, ma anche quella, da questa sera assolutamente evidente, di minorità culturale*».

Un verbale che ha scatenato una discussione lunga venti interventi. Al centro della battaglia il psi e il pci, con gli altri partiti a evidenziare la spaccatura tra gli ex-alleati. Mentre davanti a Palazzo Civico trecento venditori ambulanti scandivano slogan contro la giunta Novelli, «*colpevole di aver disorganizzato i mercati rionali*». Sugli spalti un pubblico pronto a sostenere i colori di parte.

Si è fatta notte fonda e poi le ore piccole del mattino. In aula polemica rovente e tentativi falliti di riportare l'attenzione sui problemi della città, sul male che una crisi politica avrebbe aggiunto a quello della crisi economica. Nelle stanze dei gruppi e dietro le quinte della sala rossa uno scambio vorticoso di impressioni, un succedersi di previsioni.

Alle pesanti critiche di Rolando si è sommata la messa a fuoco sull'urbanistica dei socialisti Mercurio e Alessio.

I socialdemocratici contavano di non esprimersi sul programma per valutare in futuro ogni singolo atto dell'amministrazione civica. Fumari e Magliano denunciavano le carenze del monocolore, ma non sino al punto di farlo morire. Con un ordine del giorno firmato con i socialisti chedevano di soprassedere al voto finale.

Per la dc, Zanetta, Valente, Berardi invitavano il pci a prender atto della fine dell'esperienza Novelli, della giunta di sinistra, del monocolore. La fine del '75: «*Si apre la crisi ufficialmente. Torino non può assistere al logoramento delle istituzioni nella guerra tra pci e psi*».

Il pli, con Santoni e Dondona, riprendeva l'analisi del psi nei confronti del pci: «*E' quello che abbiamo sempre sostenuto. Il pci si è fatto garante della pace sociale promuovendo assistenzialismo su stagnazione. Da tempo ha esaurito il suo ruolo. Il divorzio con il psi è irreparabile, la giunta ne prenda atto*».

Ferrara, capogruppo repubblicano e Ravaioli, hanno ricondotto l'attenzione dei partiti sui problemi della città, all'esigenza di affrontarli seriamente con una maggioranza vera che possa realizzare un programma reale. «*La maggioranza è logora*». Il missino Martinat ha detto: «*L'intervento di Rolando è scritto, meditato, è quel che pensa il psi del pci. La giunta è finita*».

La replica del pci è stata articolata in più interventi. Dal capogruppo Passoni agli indipendenti di sinistra Tartaglia, Grosso, a Carpanini che avrebbe dovuto diventare il nuovo capogruppo se il monocolore fosse stato ricomposto. Carpanini ha affermato che il psi ha attaccato con animosità il pci senza entrare in osservazioni di merito sul programma. Grosso ha chiesto se certe critiche nascevano solo dal timore di non poter gestire in prima persona gli interventi previsti dal programma. Passoni ha detto che nessun partito, al di fuori del pci, ha proposto maggioranze e programmi: «*Come e con chi si vogliono affrontare i problemi di Torino? Noi da trent'anni, all'opposizione o in maggioranza, abbiamo sempre governato Torino perché abbiamo profonde radici nel tessuto sociale. Non siamo preoccupati per noi, pensiamo a Torino, ma qui della città a nessuno sembra interessare*».

Ancora polemica tra pci e psi per votare o meno il programma del monocolore. Poi il giudizio. Voto favorevole di psi, psdi, pli, pri, dc (e voto contrario di pci e msi) sull'opportunità di non votare il programma. Voto negativo di psi, psdi, pli, pri, dc, msi (a favore del pci) sul programma, che i comunisti hanno insistito per metterlo a verdetto.

Poco prima delle alzate di mano Novelli aveva fatto una premessa: «*Sei mesi fa rimisi al partito la decisione per la mia permanenza a sindaco. Se dovrò lasciare, dopo otto anni, lo farò a testa alta. A chi mi ha chiesto come mi comporterei se potessi tornare indietro ho risposto che rifarei tutto allo stesso modo. Per il futuro? Mi rimetterò alle decisioni del partito*». **l. bor.**

E' tornato improvvisamente a Dio all'età di 29 anni

Gian Paolo Peyrani

Ne danno angosciati l'annuncio la mamma Anna ed il fratello Alberto, zii, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi 4 ottobre alle ore 15 presso la Chiesa della Collegiata in Rivoli. Non fiori ma offerte alle Missioni della Consolata. La famiglia ringrazia parenti ed amici che sono stati ad essa particolarmente vicini in questa circostanza.
— Rivoli, 4 ottobre 1983.

Margherita ed Anna Peyrani, con Maria Teresa, prendono parte, con grande commozione e tristezza, all'immenso dolore che ha colpito la cognata Anna ed Alberto per la morte improvvisa del carissimo GIAN PAOLO.

Ferdinando e Riccardo Peyrani, con le rispettive famiglie, sono fraternamente vicini alla zia Anna e ad Alberto nel profondo dolore per la morte del carissimo GIAN PAOLO.

ZiaConci è affettuosamente vicina alla sorella Anna ed al figlioccio Alberto.

I cugini Dodo, Nini e Titti con le rispettive famiglie si uniscono al dolore della zia Anna e di Alberto per l'immatura scomparsa del caro GIAN PAOLO.

Gli zii Masino e Mariuccia, Orsolina, Giacomo e Mariuccia con le rispettive famiglie piangono la prematura scomparsa del caro GIAN PAOLO e sono affettuosamente uniti nell'immenso dolore di Anna ed Alberto.

Maurizio, Gina, Emy, Antonio e Pina, Mauri e Anna, Raffaella e Bruno piangono con Anna ed Alberto il caro indimenticabile GIAN PAOLO.

Nino e Nunzia, Michele e Annamaria, Anna e Dino con le rispettive famiglie, partecipano al grande dolore di Anna ed Alberto.

Giulio, Carla, Claudia, Piero, Etta Destia, partecipano angosciati al grande dolore della zia Anna e di Alberto.

Rina Petassa ved. Dolza con i figli Rosetta, Antonio e rispettive famiglie partecipano commossi al grande dolore della cugina Anna Peyrani.

Gaudenzia, Gesuina, Elena e Lina con le rispettive famiglie, partecipano al grande dolore dei cugini Anna ed Alberto per la perdita del caro GIAN PAOLO.

Giorgio, Adriana e figli prendono affettuosamente parte all'immenso dolore di Anna e Alberto.

Renzo Toso con Annamaria, Vanna e Alberto Michelotta partecipano al dolore delle famiglie Peyrani per la perdita del carissimo GIAN PAOLO.

Giorgio e Sergio Sibille, con i genitori, sono affettuosamente vicini alla mamma e ad Alberto per l'improvvisa scomparsa del caro

Gian Paolo Peyrani

— Rivoli, 3 ottobre 1983.

Partecipa commossa al dolore della famiglia Peyrani la famiglia Peri.

Zia Vincenzina Petassa Pluviano unitamente ai figli Piergiorgio, Maria Teresa, Anna Maria e rispettive famiglie, piange con la sorella Anna ed il nipote Alberto la prematura scomparsa del carissimo GIANPAOLO.

La famiglia Pedrana partecipa commossa al profondo dolore di Alberto e della mamma per la scomparsa di GIANPAOLO.
— Torino, 4 ottobre 1983.

Massimo, Gloria ed Emanuele partecipano angosciati al dolore di Alberto e della mamma per l'improvvisa scomparsa dell'amico GIANPAOLO.
— Torino, 4 ottobre 1983.

Enrico e Carla Zuccheri sono vicini ad Alberto nel suo grande dolore.
— Torino, 4 ottobre 1983.

Sono vicini ad Alberto:
Titti e Lella Palumbo
Giorgio ed Enrica Zuccheri
Germana Joannes
Cesare e Renata Tetti
Alberto e Daniela Bava
Marina Perazzo
Marino Dall'Armellina
— Torino, 4 ottobre 1983.

Carlalberto Ardizzone e famiglia partecipa al dolore della famiglia Peyrani per la scomparsa di GIANPAOLO.

Caro GIAN PAOLO rimarrai sempre con noi:
Anna e Maurizio Ella
Massimo, Andrea, Stefano Pedrana
Sergio Sibille
Rossella e Giorgio Sibille
Flavio Demattelis
Cristina e Marco Martra
Aurelio Berardi
Laura Ghezzi
Adriano Comba
Dario Martini
Gemina ed Emilio Berardi
Tiziana Ocule
Paola e Nello Parisi
Giusy Graffi
Lorenzo Loreti
Laura Nicolotti
Enzo Battiato
Irene Strata
Ermanno Giacosa
Desy Rolle
Flavio Amerio
Carlo Cattaneo
Franco Bertoletto
Franco Miola
Giusy e Federico Bracotti
Anna e Tony Venturiello
Tin Carema
Luisa Zumelli
Paolo Falzone
Anna Maria e Claudio Boggiatto
Giusy Tirozio
Enrico Glorioso
Alfredo Zani
Pietro Castellina
Domenico Frus
Giovanni Bertolotti
Giorgio Chiola
Cinzia Nobili
Cicci e Roberto Torlelli
Valter Druetti
Mario e Lalla Caranzano con Chicco
Roberto e Michela
— Rivoli, 4 ottobre 1983.

Anna, Giusi e Federico Bracotti con la mamma e Tony profondamente colpiti, ricordano l'amico carissimo GIAN PAOLO e sono affettuosamente vicini alla mamma e Alberto.
— Torino, 4 ottobre 1983.

Mirella Ferrero e Giacomo Gollin partecipano commossi al dolore della famiglia Peyrani per l'immatura morte di

Gianpaolo Peyrani

— Torino, 3 ottobre 1983.

Alfredo, Laura, Maurizio e Davide Pivi partecipano al grande dolore della famiglia Peyrani.

Franz e Anna Maria Biancone con Gino e Paolo si uniscono profondamente commossi al dolore della famiglia.

Anna Rossi partecipa al dolore.

Dario Caramanti partecipa al dolore della famiglia Peyrani per la scomparsa di GIANPAOLO.

Carla Tintin e Antonio Carena mai lo dimenticheranno.

Lorenzo e Laura partecipano al dolore di Alberto e della mamma per la perdita di GIANPAOLO.

Partecipano al dolore di Alberto e famiglia Peyrani per la scomparsa di GIANPAOLO:
Andrea, Michela Perego
Mike, Cristina Abate
Andrea, Micaela Ferrero
Gianco Ferreri
Luca Ferrero

GIAN, ti vorrò sempre un mondo di bene. Desy.

Con immenso affetto e profondo dolore Irene Strata abbraccia per l'ultima volta Gianpaolo.

Rosina e Giovanni Colombo con Riccardo ed Enrica, Gianfranco ed Elisabetta partecipano al grande dolore della cara signora Anna e Alberto per la scomparsa di

Gianpaolo Peyrani

— Torino, 4 ottobre 1983.

Le famiglie Sergio Giordana e Baldi partecipano profondamente commosse al dolore della famiglia Peyrani per l'immatura scomparsa del loro caro.

Mario, Carla, Nicoletta Bellone vicini al dolore di Alberto e mamma ricordano con affetto GIAN PAOLO.

Famiglie Gilardino e Bausano partecipano.

Nello e Paola Parisi piangono il caro amico

Gian Paolo Peyrani

— Torino, 3 ottobre 1983.

Umberto e Matteo Parisi ricorderanno sempre il loro amico «grande»

Gian Paolo Peyrani

— Torino, 3 ottobre 1983.

Titolari, Dipendenti Ditta Ambra costernati e commossi partecipano al grave lutto.

Costernati e increduli per l'immatura scomparsa dell'indimenticabile amico di sempre GIAN PAOLO, Aurelio, Emilio e Gemina Berardi, Adriano Comba sono vicini alla mamma e Alberto.
— Alpignano, 4 ottobre 1983.

Bianca Pagliero commossa si associa al dolore della famiglia.

Sono vicini ad Alberto, gli amici
Dodo, Giuliana Scala
Matteo, Daniela Guadagnini
Sergio, Marina Teslore
Piero, Daniela Massetti
Gabriella Avian
Licia Garretti

Enrico Glorioso partecipa al dolore di parenti e amici.

Paolo Falzone Del Barbarò è vicino a mamma Peyrani e Alberto per la tragica scomparsa di GIANPAOLO.

Luciano Ciocca
Gigi ed Eletta Guarise
Beppe, Silvio e Pier Paolo Maggiora
Maurizio ed Enzina Maggiora
Luigi e Laura Panelli
Renzo, Anna e Grazia Sciancа
Eusebio e Franca Vezzosi
sono vicini nel dolore e nel ricordo ad Alberto e alla mamma.

Soci e Collaboratori della Società Consulta si uniscono al dolore della famiglia e di quanti conobbero

Gian Paolo Peyrani

— Torino, 3 ottobre 1983.

Partecipano al lutto della famiglia:
Maurizio Aghem
Tullio Chiarva
Carlo Camera
Renato Chieli
Piero Gola
Giulio Marini
Claudio Saracco
Sergio Vasconi

Micaela Masalroni partecipa al dolore di Alberto.

La famiglia Ferrara partecipa al dolore per la scomparsa di

Gian Paolo Peyrani

— Torino, 3 ottobre 1983.

La famiglia Ventura partecipa al lutto della famiglia Peyrani.

Bruno, Alessandra, Gianluca e Raffaella Rosalco, Mario Isolato, Simona Madrisan esprimono alla famiglia Peyrani il loro cordoglio.

Giacomo e Miranda Camandona con Michele, Silvia e Alberto affettuosamente vicini ad Anna e Alberto piangono il caro amico GIAN PAOLO.

Dirigenti e Maestranze LEART partecipano al dolore della famiglia per la prematura scomparsa di

Gian Paolo Peyrani

— Torino, 4 ottobre 1983.

Dirigenti e Maestranze PLAXO esprimono alla famiglia Peyrani profondo cordoglio per il lutto che l'ha dolorosamente colpita.

Si uniscono al dolore della famiglia Peyrani: sig. Tasso, sig. Sorlisi, sig. Gilli, sig. Barenghi, sig. Taddei, sig. Tommasini, sig. Scrivani, sig. Sgambella, sig. Di Gregorio, sig. Clemente, sig. Mangiameli, sig. Grenata, sig. Salta, sig. Trione, sig. Pignari, sig. Lattuada, agenti LEART.

Gianni e Carla Bertolotti con papà e mamma partecipano al dolore della signora Anna e di Alberto.

Mauro Italia e famiglia sono vicini alla signora Anna ed Alberto.

Ciao AMICO, ti salutano
Paolo Demo
Andrea e Luca Rigazio
Simone Crestani
Carlo Cocino
Donato Amati
Franco Radego (Ramon)
Piero Braida
Alberto Maggiora
Mauro Italia
Libero Gualandi
Piero Olivieri
Graziella e Tiziana Busso

La zia Teresa Peyrani ved. Berardo e le figlie Silvietta con Raffaello Fantacci e figli, Marisa con Rodolfo Romeo e bimbe piangono il carissimo GIANPAOLO.

Sono vicini ad Alberto
Ugo Dominici
Corrado Di Majo

Titta Sogno Eleuteri partecipa al dolore per la scomparsa dell'amico GIANPAOLO.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Alberto Vercelli

di anni 46

Lo annunciano la moglie Maria Rosa, i figli Dario, Sergio, Cristina e parenti tutti. Funerali in Rosta mercoledì 5 ottobre 1983, alle ore 15, partendo dall'abitazione via Bastone 62.
— Rosta, 3 ottobre 1983.

Armando Toscano
Paolo Olearo
Piero Mariena
partecipano al dolore della famiglia Vercelli per la scomparsa dell'amico ALBERTO.

La Direzione SIED e i Colleghi partecipano al dolore dell'amico Dario e della sua famiglia per la scomparsa di PAPA'.

Gli Amici partecipano al dolore della famiglia per la perdita di ALBERTO.

Il Presidente, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, i Dirigenti ed i Dipendenti tutti della Società Ita Industria trasformazione acciaio S.p.A. partecipano con vivo dolore al lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

rag. Alberto Vercelli

Direttore Amministrativo della Società, ricordando con commozione le sue doti di dedizione e laboriosità profuse in tanti anni di apprezzata collaborazione.
— Racconigi (Cn), 3 ottobre 1983.

Partecipano al dolore:
ing. Filippo Chiesa
ing. Amedeo Berlenghi
ing. Massimo Dal Monte Casoni
dott. Dario Del Buono
geom. Stano Marcegaglia
dott. Piero Cirri
dott. Roberto Barabino
rag. Luigi Granata
rag. Sergio Battezzato
rag. Lillo Borney
ing. Maurizio Morandi
sig. Michele Tunesi

La Sinistra Socialista Piemontese ed il Cespec partecipano con grande affetto al dolore di Raffaele La Piano per la prematura scomparsa del figlio

Nico La Piano

Filippo Fiandrotti
Michele Moretti
Giorgio Cardetti
Roberto Nebiolo
Claudio Bellavita
Libertino Scicolone
Franca Presi
Maurizio Bordon
Bruno Torresin
Giorgio Rossetto
Pino Chiuminatto
Corrado Scapino
Sergio Agnolon
Carmelo Arcidiacono
Franco Vecchini
Amedeo Croce
Mario Castellengo
Vittorio Toselli
— Torino, 4 ottobre 1983.

Mario e Graziella Nesi sono affettuosamente vicini a Raffaele La Piano in questo momento di grande dolore.

Tragico incidente ha stroncato la giovane vita di

Roberto Cavallero

anni 23

Angosciati ne danno il doloroso annuncio: la mamma Domenica Olivero, il papà Luigi, zii, cugini e parenti tutti. Il funerale avrà luogo in Carignano mercoledì 5 corr. alle ore 10 partendo da via Dante Alighieri, 37. Una preghiera.
— Carignano, 2 ottobre 1983.

Partecipano commossi al dolore della famiglia per la perdita dell'amico

Roberto Cavallero

Marco, Elena, Bruno, Adriana, Angelo, Mario, Guido, Carlo, Cristina, Davide, Pino, Tonino, Lorena, Patrizia, Sabrina, Graziella, Gianfranco.
— Carignano, 4 ottobre 1983.

Cristianamente è mancato

Angelo Brenna

Cav. della Repubblica
e Cav. di Vittorio Veneto
Anziano Fiat

anni 89

L'annunciano la moglie, figlia, genero e nipote, parenti tutti. Funerali martedì 4 ottobre, ore 14,30, da via Bussoleno 14.
— Torino, 2 ottobre 1983.

Il figlioccio Enrico e famiglia, con la mamma Lucia, piangono la perdita di un uomo veramente buono.

Fattasi sera Gesù disse: «Passiamo all'altra riva». (Marco 4-35)

Domenico Molinar Min

ci ha lasciati. Certi del suo amore, con dolcezza infinita, lo annunciano, a funerali avvenuti, la sua mamma, Tina, Alberto, Stasi, Paolo, la suocera. Un grazie di cuore agli amici carissimi per la presenza, i pensieri, le parole e le carezze. S. Messa di trigesima domenica 30 ottobre alle ore 10,30 Collegio San Giuseppe corso Francia 15 Rivoli.
— Rivoli, 3 ottobre 1983.

Paolo saluta il suo dolcissimo PADRINO con un grosso bacio e con tanta nostalgia.

Sono affettuosamente vicini alle famiglie gli amici:
Mario e Olga Moselli
Mario e Lina Perno
Pino e Rita Vignolo
Sandro e Anna Tardivo
Piero e Annita Valobra
Elsa Nannini
Famiglia Grosa
Adolfo e Iose Alessandri
Severino e Graziella Bruna
Sergio e Franca Rovaretto
Giorgio e Emi Boeri
Renzo e Maria Teresa Maggiora
Giampiero e Giorgia Serazzi
Eugenio e Maria Grazia Cassarino
Pilly e Maresa Bassi
Gianni e Madìn Branca
Famiglia Bonardo
Famiglia Ferrero
Famiglia Cerutti

La Società A.C.E.R. partecipa al dolore dei famigliari per la scomparsa del segretario DOMENICO.

I Padri e gli Insegnanti del Collegio S. Giuseppe partecipano al lutto.

I Genitori della 3/A del Liceo San Giuseppe, partecipano al dolore della famiglia Molinar Min.

Il Direttore, il Consiglio e la Segreteria dell'Azienda Autonoma di Sauze d'Oulx partecipano con profondo commosso cordoglio alla scomparsa del presidente

Domenico Molinar Min

— Sauze d'Oulx, 4 ottobre 1983.

L'Associazione Sauze Promotion partecipa commossa al lutto della famiglia per la scomparsa di

Domenico Molinar Min

— Sauze d'Oulx, 4 ottobre 1983.

L'Associazione Polisportiva e lo Sci Club Sauze-Jouvenceaux partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Domenico Molinar Min

— Sauze d'Oulx, 4 ottobre 1983.

L'Associazione Commercianti, Esercenti, Albergatori di Sauze d'Oulx commossi partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia per la scomparsa di

Domenico Molinar Min

— Sauze d'Oulx, 4 ottobre 1983.

La Scuola Sci di Sauze-Sportinia commossa partecipa alla scomparsa di

Domenico Molinar Min

— Sauze d'Oulx, 4 ottobre 1983.

La famiglia Nebiolo si unisce al lutto della famiglia per la scomparsa di

Domenico Molinar Min

— Sauze d'Oulx, 4 ottobre 1983.

La famiglia Cistaud si unisce al dolore dei famigliari per la perdita di

Domenico Molinar Min

— Sauze d'Oulx, 4 ottobre 1983.

Dirigenti, Dipendenti e Collaboratori tutti della Sportinia Spa prendono parte al dolore della famiglia Molinar per la scomparsa del

geom. Domenico Molinar

— Torino, 4 ottobre 1983.

Partecipano al lutto
Tiziana Bussei Nasi
Fabio Misuraca
Valerio Origlia
Sebastiano Catena

Valerio Origlia e famiglia partecipano al dolore della famiglia Molinar per la scomparsa dell'amico DOMENICO.

Società Pian della Rocca partecipa al lutto che ha colpito la famiglia Molinar.
— Sauze d'Oulx, 4 ottobre 1983.

Gli amici di volo
Giorgina e Aldo Morando
Carla e Valerio Gualfredo
Deni e Oreste Pugliai
Anna e Ferruccio Vignoli
Anna e Luigi Canavero
Gianna e Sirino Cerruti
Pia e Mauro Capello
Severino Bertoglio
Alberto Drago
Rosalba e Piero Novarese
Mariangela e Savino Ferraris
Aldo Corino
Secondo Camerano
Rosetta e Franco Montegrosso
Lorenzo Vallivero
partecipano al dolore di Tina e Alberto.

Il Consiglio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno di Claviere-Cesana partecipa commosso al lutto che ha colpito la famiglia del

GEOM.

Domenico Molinar Min

— Torino, 3 ottobre 1983.

Sono vicini ad Alberto:
Stefano Novarese
Paolo Formica
Davide Peccolo
Carla Beltramino
Luca Taliia
Cristiano Maggiora
Mauro Manassero
Silvia Alessandra Boeri
Francesca Paolo Vignolo
Omar Rovaretto
Dario Accornero
Corrado Grillo
Tatiana Piotto
Gabriella Perno
Marco Colla
Fabrizio Moriara

Con tutti coloro che l'hanno amato e stimato, Lilia e Giorgio Quarenta piangono la scomparsa di

Domenico Molinar Min

— Torino, 3 ottobre 1983.

L'Azienda di Soggiorno di Sestriere partecipa al dolore dei famigliari per l'immatura scomparsa del

GEOMETRA

Domenico Molinar Min

— Sestriere, 3 ottobre 1983.

Presidente, Consiglio, Direttore e Personale dell'Ente provinciale Turismo di Torino partecipano al lutto per la scomparsa del

GEOMETRA

Domenico Molinar Min

stimato e apprezzato consigliere dell'Ente.
— Torino, 3 ottobre 1983.

Famiglia Besson partecipa al dolore della famiglia Molinar.
— Sauze d'Oulx, 4 ottobre 1983.

Sono affettuosamente vicini a Tina Alberto e famiglia; Anna e Giorgio Joannès.

Enrico partecipa al grande dolore di Alberto.

Partecipano al dolore della famiglia Molinar, Carla e Guido Joannès.

Francesco e Nuccia Poma e figli piangono con Tina, Alberto e familiari la dipartita di

Domenico Molinar Min

professionista capace, uomo giusto, amico affettuoso.
— Ciriè, 3 ottobre 1983.

Le Collaboratrici dello Studio notarile Poma prendono parte al lutto.

Francesco e Michele Martilla partecipano al dolore dei familiari.

L'Amministrazione, il Segretario e i Dipendenti del Comune di Sauze d'Oulx partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del

GEOM.

Domenico Molinar Min

— Sauze, 4 ottobre 1983.

Colleghi e Collaboratori della Direzione amministrazione, Controllo e Sistemi informativi della Indesit S.p.A. partecipano al dolore del dottor Bernardo Gandolfo per la perdita della cara mamma, signora

Giovanna Torazzi ved. Gandolfo

— Rivalta, 3 ottobre 1983.

E' mancato il

COMM.

Piervincenzo Franchini

di anni 62

Ne danno il triste annuncio il cugino Vincenzo Castellano e famiglia e l'affezionata signora Pietrina Pinna. I funerali avranno luogo mercoledì presso la Parrocchia della Crocetta. Indi la cara salma proseguirà per Camburzano. Per ora funerale telefonare al 546.018. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 3 ottobre 1983.

I Responsabili della Direzione Tecnica della FIAT Auto S.p.A.:
ing. Paolo Scolari
ing. Giovanni Canavese
ing. Sergio Camuffo
ing. Felice Cornacchia
ing. Giuseppe Dando
ing. Domenico Pierucci
ing. Giuseppe Ricci
e collaboratori partecipano con profondo cordoglio al lutto per la scomparsa del

COMM.

Pier Vincenzo Franchini

— Torino, 3 ottobre 1983.

Partecipano al lutto:
Mario Giovanna Barile
Giovanni Ardissone
Pierluigi Ardoino
Giuseppe Balbiano
Giancarlo Ferrero
Giuseppe Gastaldi
Stefano Iacoponi
Valerio Marra
Mario Massobrio
Elio Meliga
Alessandro Pastorino
Carlo Pellone
Aldo Renzetti

Elena Alzano Chris Negro, Ornella Giovanni Paracchi piangono il caro amico

COMM.

Enzo Franchini

— Torino, 3 ottobre 1983.

Virginia e Giorgio Segù ricordano commossi il carissimo amico ENZO.

Dopo 33 anni di servizio missionario in Cina e 13 di presenza nel Santuario Angeli in Cuneo, è tornato nella Casa del Padre

p. Odorico Massa

OFM

Lo ricordano i Confratelli Francescani e i suoi parenti tutti pregando. Funerali martedì 4 corr. ore 15 da via Basso 34 Roata Rossi (Cuneo).
— Cuneo, 3 ottobre 1983.

Ci ha lasciati

Gino Bruni

Lo annunciano con grande dolore la moglie Ida, i figli Corrado e Ricky con Isabella. Funerali giorno 5 ottobre ore 10,15 parrocchia Immacolata Concezione, via S. Donato 21, Torino.
— Torino, 3 ottobre 1983.

La Sitcap sas partecipa al dolore del signor Riccardo Bruni.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Ferinando

Addolorati lo annunciano i figli Paolo, Maria Grazia, Marina, generi, nuora, nipoti, fratello, cognate. Funerali g. 5 ore 10,15 nella parrocchia Madonna delle Rose.
— Torino, 3 ottobre 1983.

E' mancata l'anima buona di

Giuseppe Panero

di anni 70
anziano Fiat

Ne danno il doloroso annuncio, a funerali avvenuti, la moglie Luigia Ebrardo; i figli Ornella, Fiorenzo con Anna Maria e il piccolo Massimiliano, fratelli e sorelle, nipoti e cugini. Dopo una lunghissima vita di lavoro, dopo privazioni e sofferenze, Pino è tornato alla pace eterna lasciando in noi un vuoto incolmabile. Lo ricorderemo sempre per la sua bontà d'animo, il suo altruismo, la voglia di vivere.
— Savigliano, 3 ottobre 1983.

L'Editrice La Stampa SpA prende viva parte al lutto che ha colpito Fiorenzo Panero per la scomparsa del padre

Giuseppe Panero

— Torino, 3 ottobre 1983.

Le Direzioni e le Redazioni di La Stampa e Stampa Sera prendono parte al dolore di Fiorenzo Panero per la morte del padre

Giuseppe Panero

— Torino, 3 ottobre 1983.

Partecipano al dolore di Fiorenzo:
Irene Cabiati
Laura Carassai
Armando Caruso
Pier Paolo Cervone
Sandro Chiaramonti
Sandra Comazzi
Gabriele Ferraris
Roberto Franchini
Gabriele Gasco
Giulio Geluardi
Giuseppe Grosso
Francesco Mattalia
Giuseppe Mayda
Sergio Miravalle
Leonardo Osella
Gianfranco Quaglia
Domenico Quirico
Vincenzo Tessandori
Franco Calano
Gianni Barello
Paolo De Nigris
Domenico Gentile
Renato Luchino
Elisabetta Savio

Gli amici della Tipografia prendono parte al dolore di Fiorenzo.

Improvvisamente è mancata la

N. D.

Giuliana Andreis Antonaci

Con profondo dolore lo annunciano il marito Vittorio, il fratello Franco con la moglie Sandra e figli, parenti tutti. La messa in suffragio verrà celebrata mercoledì 5 ottobre alle ore 10,15 nella chiesa di Maria Santissima Regina delle Missioni in via Cialdini 20. La cara salma verrà tumulata nel cimitero di Biella alle ore 15.
— Torino, 30 settembre 1983.

Gli zii ed i cugini Cassiegno partecipano al lutto per la scomparsa di GIULIANA.

Carla, Delfino e Giuglù Coscia sono vicini a Viti con affetto e tanto dolore.

Giovanna, Luigi, Nicoletta e Gianfranco Bosco partecipano affettuosamente al dolore di Vittorio.

Gianni, Carla e Giulia Guerrini partecipano affranti al dolore dell'amico Vittorio.

Gli amici:
Sergio Marisa Boggione
Nanni Angela Caviglione
Nini Edvige Mattia
Ugo Mimmi Mesturino
Mary Giulio Poloni
piangono con Vittorio la carissima GIULIANA.
— Torino, 1 ottobre 1983.

Paolo e Thelma Sanguineti piangono l'amica GIULIANA.

Sisi e Raffaele Sanguineti ricordano con affetto GIULIANA.

Zia Ruri, cugini Lodovico, Giovanni Antonio Andreis e famiglie partecipano al dolore di Vittorio.

Il condominio di via Cialdini 28 partecipa al lutto per la scomparsa della signora

Giuliana Andreis

— Torino, 4 ottobre 1983.

E' mancato

Aldo Onofri

Ne danno il triste annuncio: la moglie Maria, il figlio Renato con Ornella, la sorella Mafalda, parenti tutti. Funerali mercoledì 5 corr. ore 8,30 Parrocchia N.S. della Salute. Non fiori, ma eventuali offerte per la lotta contro il cancro.
— Torino, 4 ottobre 1983.

Le famiglie Marconi, Bausano e Barbero si uniscono al dolore.

Cristianamente è mancato

Ugo Navilli

Cavaliere di Vittorio Veneto
anni 86

L'annunciano figli, nuore, generi, fratello, cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali mercoledì 5 corr. ore 9,30 dall'abitazione via IV Novembre 14. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Leinì, 3 ottobre 1983.

Il giorno 30 settembre, munito dei conforti religiosi, è mancato a Buenos Aires il

CONTE

Walter Guazzone di Passalacqua

Ministro plenipotenziario del S.M.O. di Malta

Ne danno il triste annuncio la moglie Ketty Balbiani Neon, i figli Joseph con Susanne e figli, Caterina con Riccardo e figli, la cognata Carlina Guazzone Coltelletti e figli Giuseppe Argenta Ilaria con consorti e figli, il nipote Luigi Claretta Assandri, la nipote Anna Beck Peccoz, i pronipoti Rignon Boschi-Beck-Peccoz.
— Buenos Aires, 4 ottobre 1983.

(Continua a pag. 8)

Oggi e domani

● *Pittura al Circolo degli ufficiali* — Dal 2 al 12 ottobre il Circolo Ufficiali di Presidio (corso Vinzaglio 6) ospita la mostra collettiva del gruppo «Amici della pittura». Sono presenti: Catalano, Mastrangelo, l'acquarellista Gnudi, Ruggeri, Grenci, il paesaggista Aloi, Savi, Azzolina, Rega, la Leonetti Cibrario, Civetta e Tino Cervo.

● Al *Centro Culturale Spirali* (via dell'Arsenale 35 bis) questa sera, alle ore 21, Vittorio Mathieu presenterà il suo libro: *«La voce, la musica, il demoniaco»*, edizioni Spirali. Interventi di Massimo Mila, Enrico Fubino, Anna Giubertano, Luciano Faioni.

Con questo volume «l'autore segue attraverso la storia le principali tappe in cui il demoniaco si manifesta nella musica, come tentazione intellettuale più che come sensualità, fino al romanticismo in cui la musica, dissolta la realtà, finisce con dissolvere se stessa».

● Domani, alle ore 20,45 precise, presso la sede della Circoscrizione Cenisia-Cit Turin (c.so Ferrucci 65), verrà proiettato il film *«Ultimi bagliori di un crepuscolo»* di Robert Aldrich. La proiezione offrirà lo spunto alle associazioni naturalistiche torinesi, tra cui Pro Natura, per affrontare i temi del disarmo e della pace.

● La Pro Loco di Giaveno e la Comunità montana Val Sangone organizzano, con il patrocinio dell'assessorato Montagna e Agricoltura della Provincia di Torino, la manifestazione «I tesori della Val Sangone» nel cui ambito avrà luogo la «Sagra del fungo».

● L'assessorato al Lavoro del Comune di Torino e l'Ufficio provinciale del lavoro e della massima occupazione comunicano che, a partire da oggi, le chiamate dell'Ufficio di collocamento si effettueranno al Cinema Colosseo.

● Da domenica, il Museo Nazionale della Montagna «Duca degli Abruzzi» al Monte dei Cappuccini, applica l'orario invernale. La mostra «Castelli e fortezze della Valle di Susa» rimarrà aperta con il seguente orario: 8,45-12,15, 14,45-18,15, tutti i giorni, fino al 6 novembre.

Elezioni all'Università Votano duemila docenti

Per il rinnovo del Consiglio d'amministrazione - C'è anche tra i non docenti (sono mille) chi conduce una campagna all'americana - Il nuovo organo, presieduto da Cavallo, rinnovato per metà

C'è anche chi — tra i non docenti — ha pensato bene di candidarsi con una campagna all'americana: faccione che dovrebbe ispirare fiducia stampato sul manifesto e, sotto, la biografia: orfano di guerra... Le elezioni dei nuovi consigli di amministrazione dell'Università e del Politecnico, folclore a parte, nascono in un clima di grande competitività.

Al voto, domani e giovedì, sono chiamati oltre duemila docenti e mille non docenti del maggior ateneo torinese.

Giovedì toccherà anche ai professori e al personale non insegnante delle facoltà di ingegneria e di architettura. Si dovrà rinnovare anche la composizione della Commissione per il diritto allo studio nell'ambito regionale. Le indicazioni che emergeranno dalle urne varranno per i due prossimi anni accademici.

Nel Consiglio di amministrazione dell'Università devono essere rinnovati i 4 rappresentanti dei docenti di ruolo (uno in meno rispetto al Politecnico), i 2 del personale non insegnante, i 2 dei ricercatori e i 3 dei professori associati, degli incaricati stabilizzati e degli assistenti. Con i nuovi esponenti, dal 1° novembre l'organo di gestione presieduto dal rettore Cavallo cambierà volto per metà, quella più significativa.

Si ripresentano tutti (con una riserva) gli ex rappresentanti dei docenti di ruolo, i professori Conte (matematica), Bussolati (medicina), Caramelli (laboratorio di economia politica) e Trossarelli (scienze). Il dubbio riguarda quest'ultimo, già impegnato nel consiglio di amministrazione del Csi (Centro servizi informatici). Gli altri candidati sono i professori Bonanate (scienze politiche), Gambino (chimica) e Zoppi (magistero).

Dovranno dividersi i voti dei 430 docenti ordinari (ma si presume che non saranno più di trecento a presentarsi ai seggi di via Po 17). Nelle precedenti elezioni il primo eletto fu il professor Conte, con 70 suffragi. E' prevedibile che basteranno 50-60 preferenze per «passare». Saranno determinanti gli schieramenti di facoltà, al di là delle «aggregazioni» politiche. In questo senso è significativa la candidatura del professor Bonanate, presentato dai tre presidi di Palazzo Nuovo (Vattimo, Bravo e Quazza).

Al Politecnico tentano la riconferma i professori Micheletti, Negro e Morelli. I nomi nuovi, tra gli ordinari, sono quelli di Pozzolo e di Ceragioli (presentato dall'area di architettura).

a. g.

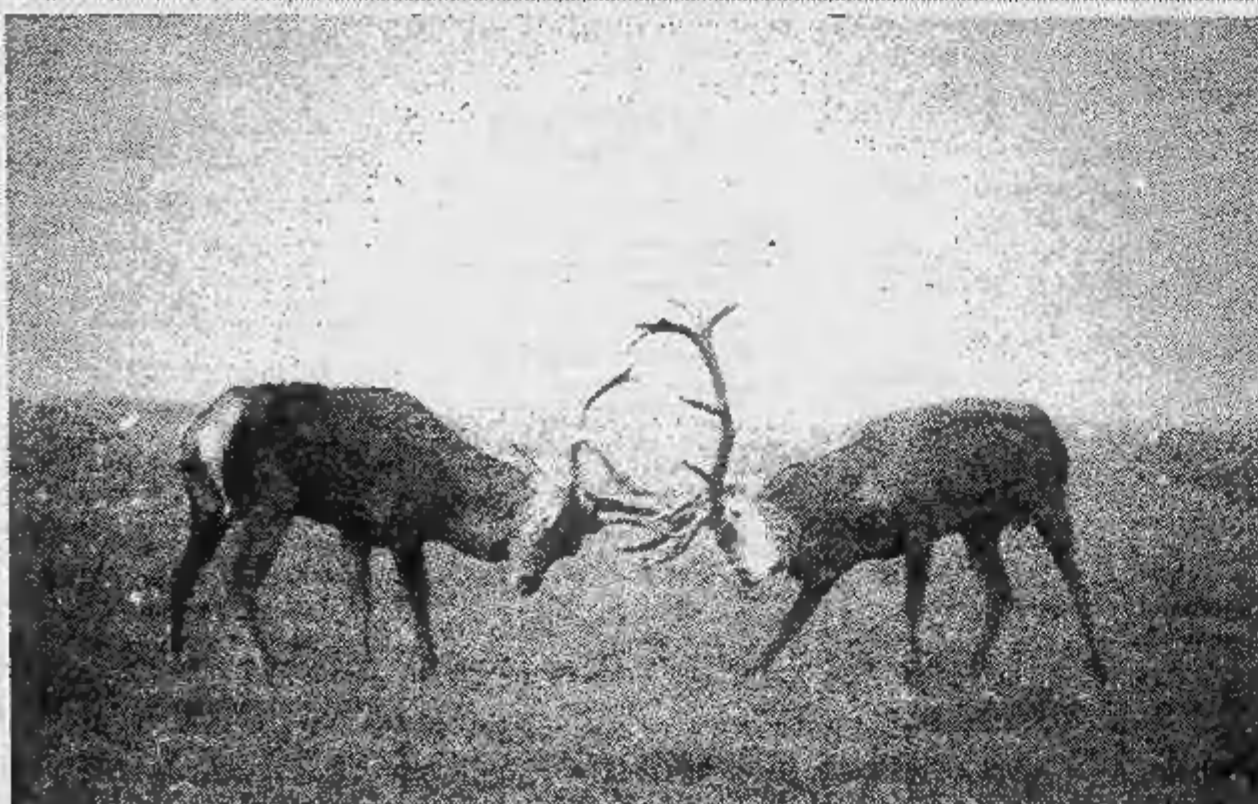
ULTIMA ORA

Uccisa per rapina donna di 82 anni

Nella notte, a Torino, in via Sacchi 18

Delitto in via Sacchi 18 in un alloggio del secondo piano, sopra il cinema Alexandra. Una vecchietta di 82 anni, Maddalena Panittieri, vedova di un sottufficiale della Finanza è stata uccisa da due ladri che l'hanno soffocata con un bavaglio. Volevano derubarla dei pochi soldi e gioielli che teneva in casa. Le hanno stretto attorno alla bocca del nastro adesivo. Forse non volevano ucciderla.

E' la stagione degli amori alla Mandria Il cervo lancia il suo grido di califfo

**Un concerto cupo e solenne, un attestato di forza fra i maschi per il possesso della femmina
Queste con i cuccioli pascolano placidamente - Il fascino del «bramito» all'ora del tramonto**

COMBATTIMENTO FRA DUE CERVI ALLA MANDRIA PER IL POSSESSO DELLA FEMMINA

Antiche cascine che proteggono il fieno per l'inverno, riscaldandolo con aggiornati pannelli solari; il profumo dei funghi esposti nel salone del cortile interno, in una scientifica, competente rassegna della micologia piemontese; gli ultimi vitellini dell'anno a passo incerto sui prati, all'orecchio il simbolo segnaletico che in futuro ne razionalizzerà trattamenti ed incroci...

Antica e nuova, la Mandria ha cominciato a vivere ufficialmente il suo autunno. Sottolineato dall'annuncio — inconfondibile e raro — che ha elettrizzato gli ultimi visitatori domenicali a spasso sui carri nel cuore della tenuta: il bramito con cui il cervo adulto, nella stagione degli amori, rompe all'alba e prima del tramonto il suo silenzio di sempre, alzando verso il cielo un grido che è insieme affermazione di possesso sulle proprie femmine e orgoglioso segnale di sfida territoriale.

Un concerto cupo e solenne, un attestato di forza e di pace ecologica nello stesso tempo. Soltanto i cervi sicuri del proprio habitat — si impara alla Mandria — rompono il silenzio. In condizioni meno felici, ad esempio nelle zone ricche di predatori oppure caratterizzate da altri fattori di disturbo, l'autunno di questi «califfi» dalle grandi corna resterà invece eternamente muto.

Ma qui, tra queste radure chiuse in lontananza da scure cornici di carpini e querce, pericoli non ce ne sono. Pertanto, sotto le nuvole rosse del tramonto, i branchi possono recitare ancora una volta la loro avventura in una serie di sequenze che — per chi le osservi da una torretta di avvistamento — ha la grazia di un piccolo, toccante prodigio.

A poche decine di metri, la scena accoglie femmine e cuccioli che placidamente pascolano avvolti nel filo di nebbia serale che sale dalla terra, il maschio dominatore che svetta lento sul gruppo con i suoi palchi lunati, giovani «da guets» intenti a correre e scalpicollare intorno.

Ed ecco che, senza rumore, dal bosco escono uno, due, tre maschi dalle fresche corna arroganti. Subito dopo, d'improvviso, l'aria è incisa da una cascata di rantoli cupi e profondi. Urla il «califfo» gonfio d'ira e smanioso di possesso prima di lanciarsi a testa bassa contro il primo degli avversari, si sparpaglia il branco, si lanciano in balzi armoniosi tra le femmine gli altri maschi nemici uno dei quali riuscirà infine, indisturbato, ad allontanarsi tra le querce con un paio di femmine.

Sulla torretta di avvistamento, la tensione si scioglie pian piano. Si commenta la strage di seicento anitre portata a termine da due cinghiali arrivati di fuori, ci si preoccupa per i troppi cani inselvatichiti avvistati da qualche tempo all'interno del parco, si esamina la politica di abbattimenti selettivi indispensabile per proteggere la prosperità attuale dei branchi.

Tornando indietro, il cerbiatto adolescente che si arresta impaurito ai margini della strada addirittura rischierà di venir liquidato con un distratto commento condiscendente: ce ne son tanti, di cervi alla Mandria. E poi, siamo sinceri, quel loro verso d'attacco ricorda fin troppo da vicino un banale grugnito...

Ma sulla jeep bloccata di colpo il guardaparco, senza parlare, addita in lontananza la scultorea sagoma di un gran cervo solitario, dal trofeo svettante contro il verde che si rabbuia. Un attimo, e i boschi rabbrividiscono sferzati da un bramito che cresce, si allarga, riempie la sera di selvaggia, ardente maestosità.

Sulla jeep, per lunghi momenti, nessuno parla più.

Luisella Re

STAMPA SERA PROVINCIA

Per ragioni di spazio non compare oggi la pagina dedicata alle notizie dalla «grande Torino». Ce ne scusiamo con i lettori. La pubblicazione riprenderà regolarmente domani.

Sciopero generale sul Lago Maggiore contro Montefibre

Programmato dai sindacati per mercoledì 12

VERBANIA — Uno sciopero generale è stato proclamato in tutto il Verbano-Cusio-Ossola per mercoledì 12. La proposta — che verrà dibattuta nelle assemblee delle fabbriche del comprensorio — è di 24 ore, con partecipazione anche dei settori dell'artigianato, del commercio, dei trasporti pubblici e privati. Verrà anche chiesto ai ferrovieri del compartimento di Milano (dipende da Milano tra l'altro la linea internazionale del Sempione, cioè la Milano-Ginevra-Parigi-Calais) un'astensione dal lavoro

Lo sciopero è stato deciso dall'assemblea generale dei delegati sindacali del Verbano-Cusio-Ossola alla quale sono intervenuti tra gli altri il segretario nazionale della Fulc Sclavi e componenti la segreteria sindacale unitaria regionale.

Tra le motivazioni: le cariche della polizia di giovedì sera a Fondotoce stazione, la mancata convocazione da parte del governo dei sindacati nazionali e locali per risolvere il problema Montefibre, la situazione di crisi delle cartiere Prealpina Tolmezzo e Binda, le incertezze sul futuro degli stabilimenti Sisma, Ceretti, Vinavil di Villadossola, Montedison di Domodossola, Tubor, Metalvista di Verbania.

C'è stato un coro di critiche e di proteste per quello che viene definito il disinteresse del governo per l'Alto Novarese, e le critiche hanno investito anche i sindacati nazionali, anch'essi accusati di aver sottovalutato il dramma della crisi nel Verbano-Cusio-Ossola. C'è stato da parte di più di un delegato l'invito ad attivare nuove forme di lotta. Bruno Lo Tuba, segretario responsabile da parte socialista della Federazione sindacale unitaria verbanese, ha proposto di attivare la disobbedienza civile: «Visto che il governo ci ignora, che se andiamo a protestare in stazione polizia e carabinieri ci caricano, percuotono e arrestano, non ci resta che il rifiuto a pagare le tasse, le bollette della luce, del gas, dell'energia elettrica, del telefono, dell'acqua potabile e il canone della tv».

Purtroppo, intanto, arrivano altre notizie cattive: è stato fissato per il pomeriggio all'Assocarta di Milano l'incontro sulle sorti della Cartiera Prealpina Tolmezzo. Stando ad indiscrezioni giunte al sindacato, la Pirelli, al cui gruppo lo stabilimento appartiene, ne annuncerebbe la chiusura. Una decisione questa che la società milanese aveva già palesato un anno fa.

Sembra che lo stabilimento (che da gennaio lavora utilizzando solo 272 dipendenti e la metà degli impianti — l'altra metà degli operai è in cassa integrazione) denuncerebbe un passivo di oltre un miliardo al mese.

Antonio Costantini

Asti — Mario Bocchio, 40 anni, corso Casale 345, è stato arrestato da agenti della questura essendo stato trovato in possesso di un grammo di sostanza stupefacente e una pistola lanciarazzi con relative munizioni.

Padre e figlia avvelenati dai funghi

VERBANIA — (a.c.) In gravi condizioni sono stati trasferiti dall'ospedale di Verbania al Centro specialistico trasfusionale di Saronno Vincenzo Lisanti, 70 anni, e la figlia Antonia, di 40, residenti ad Intra in via XXV Aprile. Entrambi avevano mangiato funghi che il pensionato aveva raccolto nei boschi e tra i quali era presente almeno un esemplare della tragicamente nota amanita falloide.

Sopravvenuti dodici ore più tardi i primi sintomi dell'avvelenamento, padre e figlia erano stati ricoverati in ospedale a Verbania. Dato il progressivo aggravarsi delle loro condizioni, venivano trasferiti entrambi ieri al Centro specializzato trasfusionale dell'ospedale di Saronno, e affidati alle cure del prof. Valponisi. Le condizioni dei due sventurati permangono purtroppo gravissime.

Imperia dimenticata dal decreto contro la grandine

IMPERIA — Il decreto del ministero dell'Agricoltura e Foreste, che determina ogni anno l'elenco delle colture agricole intensive e di quelle pregiate da ammettere all'assicurazione agevolata contro grandine, brina e gelo, come prevede l'articolo 11 della legge 590/1981, dimentica le coltivazioni floricole? L'interrogativo è stato sollevato da un'interpellanza rivolta al ministro Pandolfi da un parlamentare imperiese, Mauro Torelli.

«In base a quale criterio, sia per l'82 che per l'83, il decreto ha escluso le colture dei fiori?», chiedono Torelli e Ianni, che vogliono sapere inoltre come mai le organizzazioni professionali agricole, «e comunque non tutte le più rappresentative», non sono state consultate per l'83, come prevede la normativa. Al ministro i due deputati domandano, infine, «se non ritenga opportuno inserire nel decreto da emanare nell'84 le colture a pieno campo e serra, come fiori recisi, fronde ornamentali e fiorite recise, piante ornamentali in vaso

Per il Ponente ligure, e l'Imperiese in particolare (chiamato proprio Riviera dei Fiori, per la presenza massiccia di coltivazioni, parte fondamentale dell'economia locale), il provvedimento sarebbe importante, e darebbe maggiori garanzie agli agricoltori in caso di intenso maltempo.

s. de.

Sanremo, 22 arresti Spacciavano droga

Altre 70 persone denunciate - L'inchiesta prosegue

SANREMO — *Venti giovani sono stati arrestati dalla polizia in esecuzione di ordini di cattura emessi dalla magistratura saremese: sono tutti accusati di detenzione e spaccio di sostanze stupefacenti.*

Gli arrestati abitano quasi tutti nella città dei fiori. Sono: Giovanni La Greca, 28 anni, via Agosti 131, Giovanni Fico, 24 anni, via Visitazione 17, Armando Agnese, 26 anni, via Dante Alighieri 147, Mario Mucci, 26 anni, via Galilei 231, Roberto Forcella, 24 anni, via Palma 9, Salvatore De Bono, 24 anni, via Colombo 24, Giovanni Daneri, 22 anni, via Pascoli 83, Luciano Pangallo, 24 anni, via Martiri 288, Giancarlo Lugarò, 27 anni, strada Tasciaire 1, Giuseppe Rinaldo, 29 anni, via Marsaglia 38, Pasquale Caputo, 29 anni, via Padre Semeria 14, Davide Bottini, 22 anni, via Saccheri 35, Mario Tormenta, 21 anni, vicolo dell'Olivone 9, Maurizio Caputo, 22 anni, via Lamarmora 75, Giovan Battista Bignami, 37 anni, strada Senatore Marsaglia 24, e suo fratello Sergio, 51 anni, abitante a Milano.

Ancora: Claudio Squartecchia, 27 anni, residente a Sanremo in via Galilei 359, Giuseppe Montepardo, 25 anni, Ventimiglia, via Dante 22, Maurizio Iannone, 23 anni, Bordighra, via Vittorio Emanuele 218, Mario Muratori, 32 anni, Arma di Taggia, via Aurelia 271.

L'inchiesta conclusasi con la serie di arresti all'alba di ieri mattina è soltanto la parte più esposta di un grosso lavoro di indagine che vedrebbe implicate un centinaio di persone.

Tra i ventidue arrestati parecchi sono già noti alla polizia con precedenti penali specifici e collegamenti con altre bande che avrebbero operato in passato nel comprensorio di Sanremo, Bordighera e Arma di Taggia.

Nella stessa operazione di ieri altre 70 persone sono state denunciate a piede libero per una partecipazione marginale

Pesca vietata (con eccezioni) nel Savonese

SAVONA — (l. v.) E' entrato in vigore il divieto di pesca nelle acque interne della provincia di Savona. Il giorno di apertura della pesca per la stagione 1984 non è stato ancora deciso dall'Amministrazione provinciale.

La pesca alle specie non appartenenti ai salmonidi è ancora consentita in alcuni tratti dei seguenti corsi d'acqua: Bormida di Spigno, Bormida di Millesimo; torrente Centa, torrenti Arroscia, Neva, Letimbro, Quazzola, Sansobbia.

E' consentita per tutto l'anno la pesca notturna all'anguilla in questi torrenti: Maremola, Varatella, Sciusa, Aquila, Lavanestro, Letimbro e Centa.

(Segue da pagina 6)

La moglie **Carla** annuncia che dopo molte speranze e sofferenze, un male inesorabile ha strappato a questa vita che tanto amava, il suo adorato

Mario Palma

di anni 59

Unitamente lo piangono il papà, la figlia **Marinella**, **Elisabetta** con **Giulio**, zii, cugini, parenti e amici, sicuri che verrà ricordato da quanti lo conobbero per le sue doti di umanità e generosità. Un ringraziamento particolare al dott. Giuseppe Calcamuggi per le assidue cure. Funerali mercoledì 5 ore 10,15 parrocchia S. Benedetto (via Delleani) partendo da clinica S. Luca ore 9,30. Non fiori ma offerte alla Lega contro i tumori.
— **Torino**, 3 ottobre 1983.

La famiglia **Buono** partecipa commossa al grave lutto per l'immatura perdita del caro indimenticabile e insostituibile amico

Mario Palma

— **Torino**, 3 ottobre 1983.

Rosj, Federico e Fabrizio Cagnasso partecipano al dolore di Carla, ricordando con affetto il caro e fraterno amico

Mario Palma

— **Torino**, 3 ottobre 1983.

Gli amici **Abà, Boccacini, Giordanino e Re** piangono con Carla il caro amico **MARIO**.

Zie e cugini tutti sono affettuosamente vicini a Carla zio **Battista** e **Marinella**.

Walter Cuallo e famiglia prendono viva parte al dolore per l'immatura dipartita del caro amico e socio

Mario Palma

— **Torino**, 4 ottobre

La famiglia **Renato Altero** partecipa al lutto.

Giusi e Giorgio Lenti con i figli **Ruggero, Fulvia**, il marito **Piero**, la piccola **Sara**, la zia **Ernesta, Arturo** con i figli **Simone, Valeria, Liliana** si uniscono all'immenso dolore per la scomparsa dell'amato **MARIO**.

Giuseppina e Luciano Boccalatte partecipano al dolore della famiglia.

I cugini **Santina Giancarlo** e figlioccia **Franca** addolorati piangono l'immatura scomparsa del caro **MARIO**.

Claudio Saracco
Renato Chiell
Piero Gola
partecipano commossi al dolore della signora Carla e della figlia Marinella per la morte del

rag. Mario Palma

— **Torino**, 3 ottobre 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Mortara

anni 79

Lo piangono: la figlia **Gladjz** e **Lele** e parenti tutti. La cara salma partirà dall'abitazione in Torino, via Beaulard 14, oggi martedì 4 c.m., ore 14, per Refrancore (Asti), ove alle 16,30 si svolgeranno i funerali. Servizio pullman andata e ritorno.
— **Torino**, 4 ottobre 1983.

Mariuccia e Sergio vicini a Gladjz ricordano con affetto il caro **MARIO**.

Mentre gli sorrideva la vita, è ritornata alla Casa del Padre l'anima bella di

Piercarlo Spandonari

di anni 25

Uniti al suo dolce ricordo lo piangono: la mamma, il papà, il fratello **Stefano**, la nonna **Pierina**, la sua cara **Elena**, gli zii, i cugini, i parenti e gli amici tutti. I funerali avverranno mercoledì 5 ottobre alle ore 16 partendo dall'abitazione in via San Rocco 14 di Gamalero (Al) per la chiesa parrocchiale.
— **Gamalero**, 3 ottobre 1983.

La **Società S.I.M.E.S. S.p.A.** di **Acqui Terme** partecipa commossa al grave lutto che ha colpito il suo presidente geometra Giuseppe Spandonari per l'immatura scomparsa del figlio

Piercarlo Spandonari

— **Acqui Terme**, 3 ottobre 1983.

Le famiglie **Oculo, Bruneri, Ferrero**, partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia Spandonari per la perdita del caro **PIERCARLO**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Secondo Degiorgi

Ne danno annuncio la moglie **Matilde**, i figli **Giuseppe** con **Lidia**, **Luigina** con **Eupremio**, nipoti e parenti tutti.
— **Torino**, 4 ottobre 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Tullio De Santis

Ne danno annuncio la moglie **Clara**, la figlia **Lucia** con il marito **Antonio**, il figlio **Giovanni** con la moglie **Mara**, i nipoti. Un particolare ringraziamento al dott. Italiano e al personale medico e paramedico tutto dell'Ospedale Birago di Vische. Funerali mercoledì 5 corr., ore 8, partendo dall'ospedale.
— **Torino**, 3 ottobre 1983.

In Bordighera ha cessato di battere il cuore buono e generoso di

Margherita Oglliengo ved. Accornero

La piangono il figlio **Luigi**, la sorella **Maria**, nipoti, cugini, conoscenti. La cara salma arriverà oggi alle ore 14,30 al Cimitero Generale di Torino ove si svolgeranno le esequie.
— **Bordighera**, 4 ottobre 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Dina Vercellone ved. Triveri

Ne danno il doloroso annuncio il figlio **Edgardo**, nipoti e parenti tutti. I funerali hanno avuto luogo lunedì 3 ottobre in Mondovì.
— **Mondovì**, 3 ottobre 1983.

Si è serenamente riunito alla sua adorata moglie Lucia e amata figlia Lella il

COMM.

Francesco Raso

Ragazzo del '99
Cavaliere di Vittorio Veneto
Maestro del Lavoro
Dirigente della Banca di Novara a.r.

Lo annunciano con immenso e profondo dolore i figli **Sergio** e **Alberto**, le nuore **Paola Nardi** e **Orietta Poli**, i nipoti **Elena, Stefano** e **Alessandro**. I funerali avranno luogo oggi 4 corr., alle ore 8,15, nella chiesa di Santa Teresa del Bambino Gesù, in via Guerazzi. Seguirà la tumulazione nella tomba di famiglia di Biella.
— **Genova**, 2 ottobre 1983.

La sorella **Teresina** ricorda con amore il fratello **FRANCO**.
— **Intra**, 2 ottobre 1983.

Arnaldo e Italo Tajo con **Lidia** e **Ineida** piangono la scomparsa del carissimo cognato **FRANCO**.
— **Milano-Cincinnati (Ohio)**, 2 ottobre 1983.

Lydia Tajo con **Artemia, Mariuccia** e **Lisa** partecipano al dolore di Sergio e Alberto per la perdita del carissimo **FRANCO**.
— **Pinerolo**, 2 ottobre 1983.

Lina Poli con i figli **Beatrice, Gianluigi, Vera** e famiglie profondamente commossi partecipano al grandissimo dolore di Alberto e Sergio e delle famiglie per la perdita del papà

Francesco Raso

— **Roma**, 2 ottobre 1983.

I **Condomini** della **residenza Giardino-Fioretto** partecipano al dolore per il grave lutto che ha colpito la famiglia Raso.

Nel carissimo ricordo del padrino

comm. Franco Raso

Lelio Invernizzi si stringe commosso a Sergio e Alberto nel grande dolore con mamma, **Adalberto** e **Italo**.
— **Cuneo**, 3 ottobre 1983.

Direttore, Aiuti, Assistenti e Personale Infermieristico della **II Clinica chirurgica** partecipano al dolore del prof. Alberto Raso per la scomparsa del papà

Francesco Raso

— **Torino**, 4 ottobre 1983.

Partecipano al grande dolore di Alberto e Orietta gli amici **Baletto, Bartolone, De Marco, Gala, Giacometto, Gritti, Lenti, Malaspina, Scalferotto.**

Gli **Amici** dei **Neotori** partecipano al dolore di Alberto per la perdita del **PAPA'**.

Gianni Nardi partecipa al dolore per la scomparsa del consuocero **FRANCO**.
— **Genova**, 2 ottobre 1983.

E' mancato

Natale Nada

cavaliere Vittorio Veneto
ragazzo 99

Addolorati l'annunciano i suoi cari. Funerali mercoledì ore 8,30 parrocchia Gran Madre.
— **Torino**, 2 ottobre 1983.

Guido e Lidia Tessitore ricordano con affetto zio **NATALE**.

E' mancato

Giovanni Bogino

Cavaliere di Vittorio Veneto

Addolorati lo annunciano a funerali avvenuti, per volontà dell'estinto, nipoti e pronipoti.
— **Cumiana**, 30 settembre 1983.

La **Federazione Provinciale** del **P.S.D.I.** partecipa al grave lutto della famiglia per la scomparsa di

Salvatore Guariotti

— **Torino**, 4 ottobre 1983.

I compagni del **Direttivo Provinciale** del **P.S.D.I.** si associano al dolore del compagno Carlo Guariotti.
Romolo Baltarini
Giuseppe Bara
Ottaviano Battistella
Germano Bonzi
Mirella Bonavia
Michele Camera
Rodolfo Caponnetto
Carlo Caramellino
A. Luigi Carta
Giovanni Cipresso
Francesco Cobetto
Aldo Conti
Domenico Currà
Matilde Di Pietrantonio
Federico Fornaro
Baldassarre Fumari
G. Franco Galli
Raffaele Giangrande
Maurizio Graziani
Guglielmo Leonetti
Ricciotti Lorro
Ersilia Lisi
Sofia Mantovani
Bernardino Mensa
Sebastiano Mosca
Mauro Nebiolo
Francesco Nicastri
Giovanni Panzini
Giuseppe Paparella
Margherita Sabatini
Fernando Vera
Antonio Vidella
Angelo Voyron

Pier Luigi Romita partecipa al dolore del compagno Carlo Guariotti.

Improvvisamente è mancata ai suoi cari

Rosa Villata nata Busso

La piangono il marito **Michele**, il fratello **Giuseppe**, la sorella **Angela**, cognate nipoti parenti tutti. I funerali oggi ore 14,30 Parr. San Giovanni Bosco. Si ringrazia anticipatamente.
— **Torino**, 4 ottobre 1983.

Andreina Naggia Patrucco
Rosy Rosso
si uniscono al dolore di Edi e Franco per la scomparsa della mamma

Pasqua Forlin

— **Torino**, 3 ottobre 1983.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

Giulio Nasi

anziano FIAT

di anni 74

A funerali avvenuti lo annunciano la moglie **Rina Barchi** e parenti tutti. I funerali si sono svolti sabato primo ottobre in Monasterolo Casotto.
— **Monasterolo Casotto**, 3 ottobre 1983.

Il **Gruppo Anziani Municipio** di **Torino** annuncia la scomparsa del socio

Luigi Zanon

— **Torino**, 4 ottobre 1983.

Il 30 settembre è serenamente spirato nella pace del Signore il

dott. Roberto Cordero

dei Marchesi di Montezemolo
Capitano di Vascello (c.a.)
Cav. di Vittorio Veneto

Con immenso dolore lo annunciano: la moglie **Federica Vicarelli**, i figli: **Umberto** con la moglie **Barbara Ciurlati** e figli, **Carmen** con il marito **Michele Kunkl** e figlio, **Maura** con il marito **Ludovico Nava** e figlio, **Roberta** con il marito **Gearoid O'Broin** e figli, **Aurelia, Gregorio** con la moglie **Laura Visentini**, il fratello e le sorelle, le cognate, i cugini, i nipoti ed i parenti tutti. Per sua espressa volontà, la partecipazione viene fatta ad esequie avvenute.
— **Agello (Perugia)**
Villa Passo del Lupo, 4-10-1983.

Gli **Ex Allievi** della storica **«Classe del M.A.S. Sangiuseppino Torinese 1931-1934»** ricordano con rimpianto il loro amato professore

fratel Felicissimo di Maria

F. S. C.

(dr. prof. Piero Calligaris)

delle Scuole Cristiane

Funerali: martedì 4-10-83 a Milano presso l'Istituto Gonzaga alle ore 15.
— **Torino**, 2 ottobre 1983.

Ci ha lasciato

Catterina Giuseppina Cuvertino in Comba

La piangono il marito **Alessandro**, la figlia **Malekla** con **Virgilio, Ferruccio** e cognato **Alfredo**. Funerali 5 ottobre ore 10,15 parrocchia San Massimo.
— **Torino**, 3 ottobre 1983.

Troppo presto ci ha lasciati

Marco Ubaudi

di anni 28

dipendente Enel

Lo piangono la moglie **Nuccia**, mamma, fratelli, sorelle, suoceri, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali in Coassolo S. Nicolao mercoledì 5 c. m., ore 14,30, dall'abitazione Bivio Tet. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Coassolo S. Nicolao**, 3 ottobre 1983.

Il **Gruppo Rododendro di Lanzo** è vicino a Nuccia per la prematura scomparsa del suo caro **MARCO**.

ANNIVERSARI

1983 — 1983

dott. Dario Morelli

Sempre vivo nel ricordo di sua moglie.
— **Torino**, 2 ottobre 1983.

1978 — 1983

Pietro Ozzello

I tuoi cari sempre ti ricordano con infinito rimpianto.

1982 — 1983

Domenica Salusso in Turla

Il marito e familiari la ricordano con tanto affetto e rimpianto. Santa Messa parrocchia Gran Madre mercoledì 5 ottobre ore 9.

1973 — 4 Ottobre — 1983

Giovanni Giuseppe Dolcino

Augusta e **Dany** con rimpianto.

1982 — 1983

Da un anno ha raggiunto in Cielo la sua Gina

Michele Primo

La S. Messa anniversaria sarà celebrata mercoledì 5 ottobre ore 9 Chiesa della Pietà. Cimitero generale.

1980 — 1983

Ottavio Colombo

Ci sei sempre vicino.

1954 — 4 Ottobre — 1983

«I morti non sono degli assenti ma solo degli invisibili»

CONTE

Giulio A. Augusto Palamidessi di Montefeltro

Maggiore dei Bersaglieri pluridecorato

Carissimo ed indimenticabile papà. Tuo figlio **Ugo**.

1980 — 4 Ottobre — 1983

Maddalena Reinaudo in Nobile

E' sempre presente nell'affettuoso ricordo dei suoi cari.

1972 — 1983

Mario Morganti

Giornalista

La moglie **Pia** ricorda.

1973 — 1983

Teresa Savorè ved. Piovano

Sempre presente tra noi.

Novara, il psdi contro tutti per un voto msi

NOVARA — «Vergogna alla Bicocca». Questa scritta a caratteri cubitali, è in un manifesto affisso in tutta la città dalla federazione novarese del psdi. La «vergogna» deriverebbe dal fatto che i partiti della maggioranza comunale (dc - psi - pri - pli) avrebbero «fatto maggioranza al quartiere Sud-Est con i missini per impadronirsi del quartiere».

«*Il psdi* — dice il manifesto — *forte delle sue tradizioni antifasciste e democratiche, denuncia il gravissimo fatto politico di cui si sono resi responsabili i quattro partiti che governano la città*».

L'attacco dei socialdemocratici è seguito all'elezione alla presidenza del Sud-Est del liberale Jolando Cremonese, elezione determinata dal voto «decisivo» — secondo il psdi — del consigliere eletto nella lista del msi.

La replica dello stesso Cremonese — assicuratore, ex carabiniere, figlio di un perseguitato politico all'epoca del fascismo — è stata immediata e dura: «*Se veramente il voto missino fosse stato determinante per la mia elezione mi sarei dimesso* — dice — *senza bisogno di farmelo dire da nessuno. Ma la verità è che prima della votazione ho negato ad alcuni esponenti del partito socialdemocratico (dei quali posso fare i nomi in qualsiasi momento) la presidenza di una commissione*».

Cremonese racconta di essere stato avvicinato poco prima della votazione da tre socialdemocratici i quali gli avrebbero offerto i voti del psdi per la presidenza se lui in cambio avesse affidato loro la commissione dello Sport del quartiere. «*Io ho risposto che non potevo fare alcuna promessa perché l'assegnazione delle commissioni è una decisione che va presa dal consiglio, non certo da un presidente peraltro non ancora eletto. Ecco perché il psdi ha votato per il presidente uscente, il comunista Motteran*».

Nel corso delle due prime votazioni Cremonese e Motteran ottennero 9 voti ciascuno. Si rese necessaria una terza votazione di «ballottaggio» che si concluse con il successo dell'esponente liberale per 11 a 9. «*Io non so se per me ha votato anche il consigliere missino* — dice Cremonese — *ma sta di fatto che quell'undicesimo voto non è stato assolutamente determinante. Dirò di più: anche se nella terza votazione avessimo ottenuto 9 voti a testa, il presidente sarei stato io perché più anziano di Motteran... purtroppo!*».

Sull'attacco del psdi all'alleanza di Giunta (ripetuta al quartiere Sud - Est) è intervenuto anche l'assessore al decentramento Riccardo Sguazzini definendo «strano partito» il psdi «che in alcuni quartieri pretende la presidenza con qualsiasi alleanza; in altri, come a Lumellogno, vota col pci e in altri ancora col quadripartito».

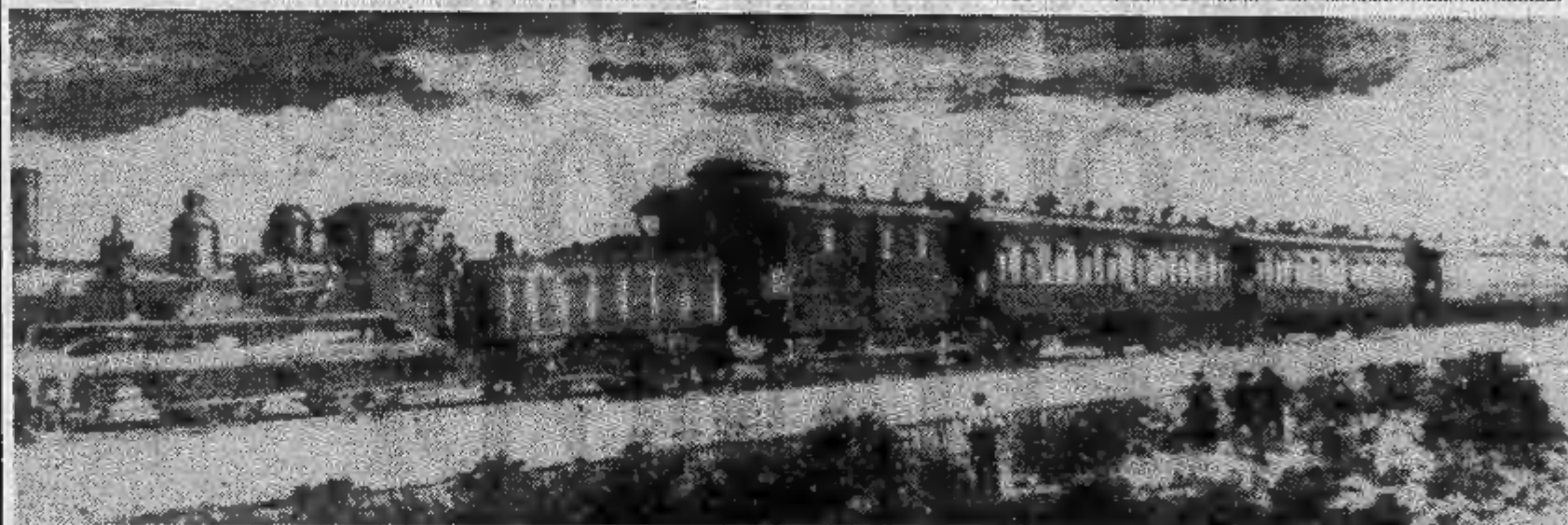
«*Sarebbe bene* — prosegue Sguazzini — *che i socialdemocratici chiarissero una volta per tutte il loro atteggiamento nei confronti della Giunta e delle istituzioni perché questa polemica forzata sulla Bicocca non è altro che un attacco al Comune*».

Sono otto i quartieri che hanno già eletto il presidente e formato la maggioranza. Dopo i primi due: S. Agabio e Lumellogno, nei quali si è votato in estate (a S. Agabio — dice polemicamente Cremonese — il numero legale per eleggere il presidente comunista è stato garantito dal consigliere missino e nessuno si è scandalizzato per questo) sono stati eletti i comunisti Segimiro (riconfermato) e Migliavacca.

Fino ad ora sono questi gli unici due quartieri nei quali il pci ha conservato la maggioranza. Negli altri si sono venute a formare maggioranze quadripartitiche o di pentapartito. Al «Centro», presidente il repubblicano Giovanni Gramegna, è stata rispettata l'alleanza del Comune (dc - psi - pri - pli): lo stesso a Porta Mortara (presidente il dc Giuseppe Ballarè).

Marcello Sanzo

Domodossola domani festeggia i cent'anni dell'Orient Express

Ritorna, per un viaggio celebrativo, il celebre «convoglio delle spie» - La prima fermata italiana, in arrivo da Londra e Parigi, è alla stazione ossolana: mezz'ora di sosta

IL LEGGENDARIO ORIENT EXPRESS IN UNA STAMPA DI FINE OTTOCENTO

DOMODOSSOLA — *L'«Orient Express», detto anche «il treno dei sovrani» o «convoglio delle spie», compie cento anni. Iniziò la sua prima corsa per collegare il vecchio Continente con i Paesi dell'Est il 4 ottobre 1883.*

La ricorrenza non passa inosservata. Fra oggi e domani, nel corso del viaggio Londra-Venezia via Parigi, Domodossola, Milano, si celebra l'avvenimento. C'è un programma ricco di festeggiamenti e di rievocazioni storiche, di trattenimenti gastronomici, concerti con orchestre e bande, doni commemorativi.

A vivere l'eccezionale viaggio sono 160 passeggeri. Non si tratta certamente di un'avventura verso l'ignoto, così come accadeva fino a cinquant'anni fa, ma di una comodissima e lussuosa trasferta fra morbidi sofà.

Durante il viaggio vengono estratti a sorte i premi del centenario: La società Sea Containers, che gestisce l'organizzazione di questo treno sul percorso Londra-Venezia, con tre doppie corse settimanali (il lunedì, mercoledì e venerdì verso l'Italia, negli altri giorni — eccezion fatta per la domenica — verso l'Inghilterra) non lascia mancare proprio nulla agli ospiti. Tra oggi e domani, sull'intero tragitto, si alterna fra i tavoli del vagone ristorante un'orchestrina tzigana con motivi musicali di fine Ottocento mentre il menù rievoca le ricette del 1883.

La prima fermata italiana di questo serpente metallico che ha fatto storia è fissata alla stazione di Domodossola. L'«Orient Express», carico di anni e ricostruito un anno e mezzo fa con materiali d'epoca, arriva nella mattinata di domani (mercoledì) alle 7,31. Riparte mezz'ora più tardi dopo un riassetto alla locomotiva

Un paio d'ore più tardi sarà alla Centrale di Milano, dove ad accoglierlo ci saranno una pioggia di fiori e la banda dei bersaglieri. Quindi il viaggio proseguirà per Venezia: saranno i gondolieri a dare il benvenuto al convoglio, mentre ragazze in costume veneziano di fine Ottocento scorteranno gli ospiti fino al terminal: l'hotel Cipriani alla Giudecca.

Sull'Orario Ufficiale delle Ferrovie dello Stato l'«Orient Express» non esiste: è una conferma in più della «privacy» di questo treno. Per le ferrovie di mezza Europa è un convoglio che passa e va: non nel senso che viaggia, ma in un'ottica più precisa di un'organizzazione privata che l'ha riproposto, che lo fa sopravvivere e che lo conserva con tutti i presupposti di creare tra gli scompartimenti e i salotti da «festa del centenario» quell'atmosfera tipica di mistero che da sempre lo contraddistingue.

Ruggero Quadrelli

Disagio nelle scuole a Cigliano

CIGLIANO — *(a. r.)* I genitori degli alunni iscritti alla prima C dell'istituto per ragionieri di Crescentino sono in apprensione per lo stato di quasi abbandono cui sono lasciati i loro figli privi ancora degli insegnanti.

La situazione non accenna a sbloccarsi per cui si stanno organizzando per una manifestazione di protesta che dovrebbe sfociare in una marcia su Santhià o verso il provveditorato agli studi. Nelle prime due sezioni: A e B è tutto regolare.

Attualmente le carenze sono sopperite dagli insegnanti di inglese, religione e ginnastica, ma la situazione, dicono i genitori, sta diventando insostenibile.

Un tartufo gigante per Azzurra ad Alba

ALBA — Oggi pomeriggio alle 17 rappresentanti dell'equipaggio di «Azzurra», tra i quali lo skipper Cino Ricci, saranno ricevuti e festeggiati nel salone consiliare del municipio dal sindaco Tommaso Zanoletti, dal presidente di Alba Manifestazioni, Giangiacomo Toppino, da autorità e sportivi. Riceveranno (per ora simbolicamente) il tartufo gigante della stagione, che la «53ª Fiera nazionale del tartufo» ha deciso, quest'anno, di consegnare ai velisti che hanno partecipato all'America's Cup in segno di simpatia.

Verrà pure consegnata una cartella «Alba per Azzurra», una litografia acquerellata a mano, appositamente realizzata dalla pittrice Claudia Ferraresi, nonché bottiglie di barolo con etichetta riportante lo stesso disegno (colline e vigne con una vela).

Nell'occasione la Fiera del tartufo consegnerà anche riconoscimenti ad alcuni giornalisti: sono Francesco Rosso (La Stampa), Paolo Occhipinti (Oggi), Adriana Macchetta (Il Giornale), Stella Donati (Grazia), Ivan Lantos (Domenica del Corriere), Giovanni Ruggeri (Gente), Ferruccio Borio (Gazzetta del Popolo), Carlo Cerrato (Rai), Guido Vergnani (Repubblica), Bruno Bini (Il Secolo).

g. b.

CEDESI a trattativa diretta avviato negozio tabelle X, XII, XIV zona piazza Castello superficie espositiva mq 400 possibilità dilazione. Scrivere: «Publikompass 16 — 10100 Torino».

CORSO Vercelli angolo via Cervino 7, nuova ristrutturazione stabile indipendente grande negozio libero mq. 300 cortile con area riservata basso fabbricato, garage-laboratorio prezzo interessantissimo. Fiduciaria Immobiliare 557.6950.

CROCETTA vendesi libero magazzino mq 25 con posto auto con possibilità di abbinare un box libero e un box occupato o singolarmente. Finci 505.691.

EUROEDILE vende Cascine Vica adiacente corso Francia box libero L. 14 milioni. Tel. 746.096.

EUROEDILE vende corso Moncalieri piazza Zara 2 box liberi adiacenti spaziosissimi 21 milioni cadauno. Tel. 746.096.

MONCALIERI viale del Castello posto box per 2 auto più retro dilazioni 16 milioni. Tel. 637.796.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A. A L. 1 milione mensili cercasi giovani ambosessi per facile lavoro organizzato. Via Mazzini 3 in cortile.

MOBILIFICIO cerca falegname veramente pratico montaggio verniciatura modifiche mobili. Presentarsi solo se in possesso dei requisiti in via Bernardino Luini 20 Torino.

impiegati

A.A.A.A. PER apertura nuovi uffici cerchiamo 5 collaboratori anche part time da inserire nella nostra attività promozionale e 2 segretarie di produzione nel settore commerciale. Presentarsi Eridano via Schina 5, ore ufficio.

tecnici

OPERATORE presse per minuteria termoplastica 25/40enne esperto conduzione reparto zona Rivoli. Eta 920.0859.

8 Rappresentanti

DISPONGO ufficio centrale arredato esamino proposte di collaborazioni commerciali o di recapito. Si garantisce e si richiede massima serietà. Tel. 480.215.

15 Autovetture

CONCESSIONARIA C.A.S. via Pinelli 14 telefono 489.194 tutti i modelli consegna immediata, permute, leasing. Facilitazioni di pagamento.

CONCESSIONARIA C.A.S. vende 323 I M60 - 520 IK - Vetronic nuove da immatricolare a prezzi vantaggiosi. Tel. 488.277.

CONCESSIONARIA C.A.S. via Pinelli 14 vende il proprio usato super selezionato alle minime quotazioni. Telefonare 480.863.

GIULIETTA 1.600 '80/81 e 1600 '83, Mercedes 2000 del 79 e 220 del 72, Ritmo 75 super '82 e Ritmo 85 super '81, Ritmo diesel '80 perfetta vende Lancar corso Regina Margherita 270, tel. 751.668.

JAGUAR 4,2 TO S/77 blu diplomatico accessoriata in garanzia prezzo conveniente vende Fiorauto corso Turati 11/C.

RANGE Rover TOW... aria condizionata servosterzo pochi km in garanzia vende Fiorauto Leyland corso Turati 11/C.

SAAB Turbo 3 porte TO Y... polaris metallizzata pochi km in garanzia vende Fiorauto corso Turati 13/D.

18 Acquisto alloggi

A. AVVOCATO acquista in Torino zona signorile alloggio di 1-2 camere e servizi pagamento contanti. Telefonare 359.234.

ACQUISTASI contanti libero 3 camere servizi zona centrale o semicentrale casa signorile. Elite Case 505.538.

ACQUISTIAMO

per conto nostra clientela appartamenti liberi 80-120 mq in Torino. Pagamento immediato in contanti. Grimaldi, corso Einaudi 9, telefono 596.464.

CERCASI in acquisto purché libero 1 camera tinello cucinino servizio pagamento contanti. Tel. 325.364 ore pasti.

RICOSTRUZIONI Alleanze torinesi acquistano esclusivamente da privati appartamenti. Tel. 532.554.

STABILE

in blocco in Torino massimo 55 camere acquistiamo riservatezza. Tel. 549.694.

(continua)

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. CONSULFIN concede in 24 ore un prestito fino al valore commerciale della vostra auto o del vostro alloggio. Corso Vittorio E. 195, tel. 445.496.

A.A.A.A. EUROFINGARDA prestiti a commercianti artigiani dipendenti. Telefonare 594.760 - 506.386, via Sacchi 58.

VUOI un prestito subito immediatamente ed in pronti contanti? L'Ariete via Vagnone 3 angolo via Cibrario, telefono 011 746.668.

3 Aziende, negozi

A.A.A. ABAMEC 638.038 cessione rilievo negozi. Visite in loco per valutazioni commerciali senza spesa.

ANTEM cede anche parzialmente attività centrale ad uso commerciale od artistico purché di prestigio. Telefonare 447.3214.

AUTOSALONE centrale cedesi zona commerciale adatto concessionaria licenza tabella XIV con alto giro affari incrementabile. Tel. 632.425.

AVVIATA latteria ottima posizione incasso giornaliero L. 400 mila vende con minimo anticipo. Tel. 383.298.

AVVIATA profumeria con solarium zona S. Paolo buona posizione ottima clientela e giro d'affari. Tel. 380.810.

AVVIATISSIMO ristorante Pecetto con alloggio licenza completa stupenda posizione cedesi. Telefonare 546.630.

AVVIATO negozio articoli sportivi corso Francia buona posizione ottimo giro d'affari vendo. Tel. 383.298.

BAR corso Francia arredamento nuovo chiusura serale domenica vende a L. 60 milioni. Tel. 383.298.

BAR superalcolico con alloggio Borgo S. Paolo angolare, incasso L. 400 mila vendesi. Tel. 383.298.

BAR zona S. Rita incasso L. 600 mila giorno ottimo passaggio e clientela cedesi. Telefonare 546.259 ore ufficio.

BORGATA Parella vendesi pelletteria calzature angolare a 3 vetrine. Tel. 793.183.

BOUTIQUE centralissima su corso di grande passaggio cedesi. Gabelliniani 5767 int. 59.

CAVIT cede S. Rita latteria facile conduzione L. 300 mila al dì anticipando L. 12 milioni. Tel. 839.8421.

CAVIT cede zona Dante bar chiusura serale arredo nuovo L. 350 mila al dì anticipo L. 70 milioni. Tel. 839.8421.

CROCETTA Tabelle IX X XIV locale mq. 120. Cediamo anche senza merce a L. 120 milioni. Labeo 746.222.

FINALE Ligure causa trasferimento cedesi negozio articoli regalo bigiotteria gadgets centralissimo. Tel. 019 692.057.

GASTRONOMIA centrale 20ennale tabelle I VI XIV giorno L. 500 mila eventuali muri cede F. Zanoncelli 581.694.

OREFICERIA bigiotteria orologeria riparazioni zona Crocetta cedesi ottimo reddito. Telefonare 546.259 ore ufficio.

REI A siete alla ricerca di bar ristoranti trattorie finanziamenti direttamente nella nostra sede via Lamarmora 27. Tel. 548.503.

REI cede bar prestigioso in zona Crocetta incasso L. 300 mila giornaliere orario corto ottima forma di pagamento. Via Lamarmora 27, tel. 548.503.

REI cede bar superalcolico e pizzeria mq 250 angolare fronte cinema incasso L. 600 mila giornaliere ottimo affare. Via Lamarmora 27, tel. 548.503.

REI cede birreria prima cintura di Torino incasso L. 500 mila giornaliere orario 11-01 chiusura domenicale. Via Lamarmora, tel. 548.503.

TORREFAZIONE analcolica centralissima zona pedonale alloggio orario 8-20 chiusura festiva. Tel. 599.447.

4 Terreni

A L. 1 milione 200 mila contanti e 12 rate da 200 mila senza interessi, vendo 3000 mq. terreno presso mare 60 km da Cagliari. Tel. 547.343.

AVIGLIANA fronte Lago Grande vendesi terreno progetto approvato per 2 palazzine bifamiliari, ottimo investimento. Tel. 011 380.673.

AVIGLIANA terreno edificabile per villetta unifamiliare ottima posizione L. 30 milioni. Telefonare 768.946.

TERRENO mq 1200 progetto approvato per villa vendesi a 50 km da Torino vicino S.S. 590. Telefonare 011 540.947.

5 Locali e negozi

offerte

A. 100.000.000 contanti mutuo dilazioni vendo capannone 2000 mq Leinì prezzo affare. Tel. 011 530.065.

ADATTA veterinaria, studio dentistico, uffici, laboratori vari, tipografia, ecc., caserma via Tesoriera 15 vendesi. Telefonare 535.079.

AFFARE corso Francia fronte Tesoriera vendo muri negozio 100 mq L. 78 milioni volendo magazzini varie metrature. Telefonare 637.796.

AFFARE vendesi Leinì locale industriale mq 3100 cortile mq 5000 blindo, cabina elettrica L. 200 mila al mq. Tel. 610.341 - 544.958.

AFFITTASI locale industriale strada Cebrosa mq 1650 più mq 350 uffici. Tel. 544.958 - 610.341.

AFFITTASI Torino zona via Sansovino locali industriali mq 1800 e 3500. Tel. 610.341 - 544.958.

BOX auto liberi nuovi adatti alto reddito e rivalutazione capitale, corso Grosseto L. 21 milioni. Tel. Fiduciaria Immobiliare 557.6956.

BOX auto libero zona Mirafiori via Piava 62 vendo. Telefonare 344.600.

Oggi il condono edilizio 8 mila miliardi cercansi

Sono esclusi soltanto i casi più gravi di abusivismo Quelli previsti: dalla costruzione senza licenza alla ristrutturazione interna fatta senza l'autorizzazione del Comune

ROMA — Il Consiglio dei ministri s'è riunito oggi per approvare il condono sull'abusivismo edilizio. All'ordine del giorno un disegno di legge (o un decreto) che interessa chi ha costruito [illegible] abusive e dà la possibilità di sanare le situazioni attraverso il pagamento di una multa.

Ufficialmente il governo conta di incassare [illegible] miliardi, ma l'entità del gettito è incerta. Per due motivi: [illegible] esiste un censimento che indichi il numero delle costruzioni abusive esistenti (si parla [illegible] 2 milioni); nessun tecnico del ministero, inoltre, è in grado di fare una previsione sul numero dei cittadini che ricorreranno al condono per mettersi a posto con la legge.

Gli abusi sanati saranno quelli commessi prima del 31 dicembre [illegible]. Il condono avverrà su autodenuncia da parte dell'interessato che dovrà fornire anche una prova fotografica. Sono esclusi [illegible] sanatoria i casi gravissimi: edifici in zone destinate esclusivamente al verde pubblico ecc.

I [illegible] previsti dovrebbero [illegible] otto: dalla piccola ristrutturazione interna fatta [illegible] la prevista autorizzazione del Comune alla costruzione senza licenza e al di fuori delle norme previste dal piano regolatore. Le multe verranno calcolate a metro quadrato sulla base degli oneri di concessione edilizia attualmente in vigore.

[illegible] NICOLAZZI

L'onere [illegible] concessione varia da città a città (per i grossi centri si possono anche pagare fino a 120 mila lire al metro quadro, mentre [illegible] paesi si scende fino a [illegible] mila) e anche per questo il gettito delle entrate è incerto.

Un altro parametro per decidere la cifra da versare allo Stato riguarda la data di costruzione. Deve pagare [illegible] fisco chi [illegible] costruito prima [illegible] 1967, di più chi ha edificato fra il 1968 e il 1977. Chi ha costruito dal [illegible] in avanti dovrà versare le cifre più alte.

Il condono verrà pagato a rate. La prima entro 30 giorni dalla pubblicazione sulla «Gazzetta Ufficiale»; la seconda entro il 31 gennaio [illegible] e le altre (si parla [illegible] quattro) entro il 1986. Ulteriori dettagli saranno [illegible] noti a conclusione del Consiglio dei ministri.

Il ministro dei Lavori Pubblici Nicolazzi ha fatto sapere che sta mettendo a punto una serie di misure contro l'abusivismo edilizio. Questo per evitare che dopo il condono esso torni a prosperare.

Il Consiglio dei ministri dovrebbe esaminare oggi altri provvedimenti.

1 **Giustizia.** Lo Stato darà un indennizzo ai cittadini vittime di errori o ingiustizie giudiziarie.

Il ministro sta allestendo un progetto che redistribuirà [illegible] le competenze dei giudici per alleggerire il carico di lavoro dei magistrati [illegible] procure della Repubblica e negli uffici istruzione [illegible] modo da ottenere [illegible] snellimento dei tempi processuali.

2 **Invalidità.** Pronto [illegible] disegno di legge [illegible] renderà più severa la concessione delle pensioni agli invalidi stabilendo modifiche [illegible] procedura e criteri più rigidi.

I sindacati insistono con la patrimoniale

Oggi la Federazione Cgil, Cisl, Uil definisce un contropiano da presentare al governo - Dure critiche ai «tagli» - I punti

ROMA — I sindacati minacciano scioperi e agitazioni contro [illegible] manovra economica del governo, ma almeno per ora dicono di non voler premere sull'acceleratore della protesta. Assicurano [illegible] avere proposte alternative, chiedono a Craxi un'inversione di tendenza. Dopo [illegible] riunione della segreteria unitaria (ieri), oggi i rappresentanti [illegible] Cgil, Cisl e Uil si riuniscono di nuovo per stendere un primo documento «unitario», con le richieste da presentare al governo.

[illegible] segretario [illegible] Cisl, Pierre Carniti, ha anticipato i punti centrali del documento sindacale: *«Chiediamo una correzione profonda della ma[illegible] governativa, soprattutto per quanto riguarda le entrate. Queste, infatti, sono in parte fittizie, frutto di artifici contabili, e in parte di carattere transitorio, quali il condono. Un'azione [illegible] risanamento deve [illegible] equa e efficace»*.

[illegible] CARNITI

restano obiettivi primari per il sindacato».

Quando [illegible] è [illegible] chiesto di essere più concreto, Carniti ha spiegato: *«In particolare, si devono far pagare le imposte a tutti; le contribuzioni devono [illegible] uniformate; è necessaria l'introduzione [illegible] [illegible] patrimoniale; servono provvedimenti più equi per quanto riguarda la Sanità e la Previdenza. E il tutto dev'essere [illegible] correlato a un'azione concreta per [illegible] sviluppo e per l'occupazione, che*

Il sindacato insiste, dunque, sull'imposta patrimoniale. Contesta le [illegible] [illegible] governo sugli assegni familiari (limitati o annullati per i redditi medio-alti), vuole discutere le indicizzazioni delle pensioni, critica aspramente i «tagli» in materia di Sanità. E lancia, [illegible] stesso tempo, un duro avvertimento: non accetterà ulteriori modifiche alla scala mobile, come avevano lasciato [illegible] nei giorni scorsi i ministri del Tesoro Goria e del Bilancio Longo.

I rapporti [illegible] il governo sono dunque tesi. Anche perché a difendere [illegible] manovra economica varata dal Consiglio dei ministri è sceso in campo lo stesso Craxi. Il capo del governo, dopo lo «sfogo» dei sindacati che nei giorni scorsi avevano parlato di *«politica antipopolare»*, è passato al contrattacco. E lo ha fatto in modo deciso.

Craxi [illegible] respinto la definizione di «stangata», dicendo che la [illegible] del governo rappresenta *«l'avvio [illegible] un processo di graduale risanamento finanziario, [illegible] servirà piuttosto a evitare le stangate più dolorose che, diversamente, si abbatterebbero sull'economia, sui lavoratori, [illegible] tutta la vita nazionale»*.

Il presidente del Consiglio non ha fatto riferimento ai sindacati, però ha usato parole sferzanti per coloro [illegible] sono *«spinti a parlare di poli[illegible] antipopolare»*, bollandoli come *«demagoghi di quart'ordine»* e aggiungendo che *«l'opinione pubblica, in più casi, è fatta oggetto di vera e propria disinformazione»*.

Anche De Mita, al quale erano state attribuite ieri dichiarazioni critiche sulla [illegible] novra [illegible] governo, si è affrettato a «chiarire» il suo punto di vista. *«Le [illegible]* — dice un comunicato della dc — *[illegible] state male interpretate dai giornalisti»*.

Il presidente del «Genoa» processato per una truffa

Avrebbe acquistato a prezzo irrisorio [illegible] terreno, nascondendo al proprietario che la zona, da agricola, [illegible] divenuta industriale

GENOVA — Il presidente del Genoa Calcio, [illegible] Fossati, è comparso ieri pomeriggio davanti alla prima sezione del tribunale penale di Genova con l'accusa di truffa. Sono imputati anche due suoi soci, Alessandro Federico e Carlo Ferrari, che avevano dato vita alla società «Val.Fe.».

Il fatto che ha portato Fossati e gli altri davanti ai giudici risale ad alcuni [illegible] fa, ed è legato all'attività del dirigente come costruttore edile. Secondo l'accusa, la «Val.Fe.» aveva acquistato un terreno a Borzoli, alla periferia [illegible] Genova, pagandolo un prezzo irrisorio (dieci milioni), dopo aver tratto [illegible] inganno il precedente proprietario, Mario Bagnasco, tacendogli che nel frattempo il terreno [illegible] mutato destinazione, [illegible] agricola a industriale (per cui il suo valore era aumentato a [illegible] milioni).

Nel [illegible] dell'interrogatorio, Renzo Fossati ha escluso che da parte [illegible] e dei suoi soci ci sia stato alcun raggiro. *«Ci serviva quel terreno»* — ha detto il presidente del Genoa — *«perché era attiguo a [illegible] altro sul quale stavamo costruendo un capannone, e ci consentiva così di mantenere [illegible] distanze previste dalla legge. Il terreno acquistato [illegible] ci interessava per costruire»*.

Dopo che i due soci di Fossati hanno ricalcato le dichiarazioni del presidente genoano, è [illegible] sentito il venditore del terreno, Mario Bagnasco, [illegible] dirigente di una società genovese [illegible] forniture elettriche. Parlando dell'appezzamento, Bagnasco ha reso noto che nel 1966 aveva ottenuto una licenza per costruirvi una [illegible] civile abitazione. Il progetto, però, fu lasciato cadere a causa della sopravvenuta crisi edilizia e poi non fu più possibile rinnovarlo poiché il terreno venne destinato [illegible] piano regolatore [illegible] agricola.

Ricerca sul cancro

LONDRA — A circa 30 anni degli esperimenti atomici compiuti in Australia e nel Pacifico del Sud, il ministro [illegible] Difesa britannico [illegible] nunciato il prossimo avvio [illegible] una approfondita e costosa indagine per accertare [illegible] eventuale maggiore vulnerabilità a malattie come il [illegible] tra [illegible] 12 mila persone impegnate [illegible] tali operazioni.

[illegible] ricerca, [illegible] «National radiological protection board», durerà [illegible] due [illegible] particolare [illegible] fronto le schede sanitarie di queste [illegible] mila persone [illegible] quelle [illegible] 12 mila militari [illegible] stessa età impegnati in [illegible] tropicali.

Lo sport in tv: facciamo il processo al «Processo»

Romanisti e laziali uniti condannano già la Juve

Anche l'Inter sotto accusa e Gigi Radice dopo quattro partite rischia il posto

Cambio ■ guardia ■ «Processo ■ lunedì». No, nessuna illusione, ■ facce resrano sempre le stesse, almeno quelle imperturbabili ■ conduttori, ma cambiano i tifosi. Adesso che la ■ ■ perso ■ partita di seguito sembra già caduta in disgrazia ■ ■ fanno capolino i primi avampo■ ■ tifo ■ ■ squadra ■ Chinaglia ■ ■ ■ dalla Juventus, ma ■ come ■ ■ vinto ■ ■ la ■ biancaz■. Dice Nicola Pietrangeli: «La Juventus non è all'altezza della ■. Domenica sparacchiava palloni ■ tribuna ■ una provinciale. ■ spiace ■ devo riconoscere che la Roma è più forte». Subito di ■ cabarettista romano, uno di quei personaggi ■ alla trasmissione ■ lunedì ■ «Pietrangeli ha ragione, ■ Juventus non è degna del primato. Lo scudetto sarà ■ Roma».

Andiamo proprio ■ Quando ■ Roma non ■ più sottoprocesso ■ è ■ ieri sera, i ■ due parti si alleeranno ed allora chissà che dolce ■ uscirà ■ studi di ■ Teulada. ■ gli habitués del «Processo» sono vaccinati contro ogni sorpresa, ■ spento il televisore si ■ tutto e si va a dormire più sereni ■ prima. ■ esempio ieri ■ si ■ sulla crisi (presunta) della Roma ■ ■ quella (reale) dell'Inter. Da quattro settimane si è tornati a parlare di calcio ■ ■ altrettanto tempo si di■ dell'Inter, ■ Radice in ■ sul precipizio, di Fraizzoli, Mazzola ■ ■ che sono la sciagura interista. Argomenti nuovi non ■ sono stati portati neppure questa volta. Forse ■ l'■ non vincerà con il Napoli lunedì prossimo parleremo del licenziamento di un ■ tecnico, ma per ora solo e sempre aria fritta. ■ ■ il «Processo» non può ■ tirsi.

Sul ■ delicato della ■ Roma, ■ anche ■ ■ centravanti del Milan, ■ Ilario Castagner ■ rossonero, ■ ■ «nostro» Daniele Piombi ha disturbato ■ sua casa ■ Perugia. Castagner (che probabilmente anche ■ ■ il pigiama porta il solito giubbotto sponsorizzato) minimizza i problemi romanisti e pronostica la Roma al vertice nel giro ■ quattro o cinque giornate. Il goleador (ma per ora lo ■ ■ lui) inglese dice che la Roma è ■ squadra più forte che ha in■ finora. E Selvaggi, unico ad ■ battuto la squadra di Liedholm, conferma ■ dicendo che solo un grande Torino poteva riuscire nell'impresa. Insomma come ■ ■ il processo si sgonfia, le ■ cadono, gli sbadigli si sprecano.

■ Il presidente ■ Coni Carraro tocca livelli soporiferi parlando ■ Gio■ della Gioventù. Argomenti interessanti ■ pochi altri lo sport giovanile, ma meriterebbe ■ trasmissione ■ parte, non cinque minuti in ■ fretta tanto per dire: «Noi ■ ■ parlato e siamo a posto». Lo stesso discorso vale ■ Pietrangeli che ■ ancora ■ volta ■ denziato ■ crisi del tennis italiano che, ■ ■ parere, avrebbe bisogno ■ un uomo ■ Sirola, dispostissimo ■ rientrare nel «giro».

Finale con il movioloне, che ■ dubbio vanta la sigla più restia ■ ■ ■ di ■ la Rai. ■ più trionfale che mai annuncia: «Questa sera ■ 'chicca' ■ i ■ telespettatori». Attesa, suspense, curiosità. La «Chicca» era poi un cerchiolino bianco che evidenziava sul teleschermo il pallone. Auguri. **f. v.**

PER GIGI ■ IL PROCESSO CONTINUA...

Domani sera a Bari nell'amichevol[e]

Bearzot: [...]

Precisa il c.t. azzurro: «Mi aspe[...]
ne. Meglio comunque soffrire a[...]
accetta l'esclusione: «Prima av[...]

DAL ■ INVIATO

BARI — Quella che Bearzot presenterà domani sera allo stadio della Vittoria ■ Bari ■ la panchina più illustre forse mai esistita nel calcio italiano: sarà composta dai «campeones» mondiali: Gentile, Scirea, Tardelli, Antognoni, Altobelli ■ Collovati, nonché ■ Massaro che insieme con Galli visse il Mundial dalla tribuna. In campo solo quattro i superstiti ■ finalissima di Madrid: Bergomi, Cabrini, Conti ■ Rossi.

Questa la formazione della «rivoluzione d'ottobre»: Bordon (Galli nella ripresa); Bergomi, Cabrini (capitano); Bagni, Vierchowood, Franco Baresi; Conti, Ancelotti, Rossi, Dossena, Giordano. Mai, nella sua carriera ■ ■ tecnico, Bearzot aveva effettuato un rinnovamento così radicale. Certo, in qualche «sperimentale» come al Mundialito di Montevideo l'aveva fatto, mantenendo però alcuni elementi-cardine.

«Adesso voglio che Dossena, Ancelotti e gli altri giovani, che ■ sono più matricole, imparino ■ camminare ■ soli, senza essere presi per mano dai "papà" — ribadisce Bearzot —*: lo devono fare ■ tutti i costi per acquisire personalità ed arricchire il loro bagaglio ■ attesa di conquistarsi ■ posto fra i 22 che difenderanno il titolo a Città ■ Messico nell'86. Gli altri convocati ■ cosa valgono ■ so che, nonostante l'età, potranno ancora essere utili fra tre ■. Insomma, spero di trovare una squadra futuribile pur avendo ■ possibilità ■ sfruttare sempre i miei "vecchietti"».*

Anche Antognoni, nonostante la delusione ■ di non poter capitanare la «nuova» Italia dopo l'abbandono di Zoff (che sarà premiato ■ festeggiato il 15 ottobre prossimo ■ Napoli ■ occasione di Italia-Svezia, valida per la qualificazione europea dalla quale noi siamo già tagliati fuori) ha capito qual è il ruolo che tocca a lui e agli altri «senatori» e non fa polemiche. *«Ho parlato ■ Bearzot, c'era stato un malinteso: temevo ■ essere più convocato, viceversa mi sta bene fare da "chioccia" anche se agli eredi la responsabilità di*

«La classifica del Toro non è[...]

ZAC: «UN'AUTORETE OGNI DOMENICA, PUR DI VINCERE SEMPRE»

Zaccarelli è convinto che i granata faranno tanta strada: «Abbiamo raccolto ciò che[...]

■ Torino ha battuto la Roma, al termine ■ una partita che i granata ■ partenza consideravano quasi disperata. Sabato scorso abbiamo registrato ■ parere di Renato Zaccarelli, il quale ha detto testualmente che il Torino aveva le carte in regola per vincere la partita. Da persona intelligente ■ pratica, nonché esperta delle cose granata, Zaccarelli ha aggiunto che ■ Torino avrebbe vinto se la famosa curva Maratona avesse dato una mano ■ creare l'ambiente infuocato che avrebbe distrutto la Roma. Tutto si è puntualmente verificato ■ adesso siamo qui ■ commentare con Zaccarelli le sue azzeccate previsioni.

«Ammettiamo pure che io abbia indovinato tutto — commenta — *e quindi non dovrei parlare adesso ■ esclusivamente di sabato, poche ore prima dell'inizio della partita. Magari già questo sabato, prima di giocare contro l'Avellino, visto che è stata ■ prima volta, ■ la vittoria di grosse proporzioni, parliamone pure adesso».*

Ormai, ■ partita conclusa ■ vinta, ogni ulteriore discorso può sembrare inventato, ■ c'è comunque la carta che canta, cioè quanto è stato stampato prima di cominciare a giocare. *«In tanti anni di calcio* — continua Zaccarelli — *ho imparato che ■ bisogna mai vendere la pelle dell'orso prima di averlo catturato, cioè di non dire che si vincerà una partita prima di averla giocata. Questo in generale, ma a volte si possono fare delle eccezioni, come ■ mia contro la Roma».* Insomma, dice Zaccarelli, a volte ■ può anche azzardare un pronostico, quando si ■ internamente convinti della bontà dello stesso e ■ ha fiducia nei compagni di squadra.

Lei aveva previsto la vittoria, ma non il fatto che avrebbe battuto Terraneo con ■ pallonetto...

«Certo, ■ lo avevo davvero previsto. Si è trattato di un infortunio e mi spiace molto, soprattutto per Giuliano ■ la sua imbattibilità in campionato. Ma sono pronto ■ dire una cosa: vorrei dare ogni domenica dispiaceri del genere al nostro portiere ma ■ compenso vincere la partita, come ■ successo contro la Roma. Io ■ farei una brutta nomea, certamente mi chiamerebbero "mister autorete" ■ il Torino vincerebbe senza dubbio lo scudetto. Ne varrebbe la pena, no? Bisognerà che esamini questa possibilità a fondo con il nostro portiere: ■ patto, naturalmente, di segnare l'autorete quando vinciamo ■ per due a zero e mancano pochi minuti alla fine della partita».

■ adesso, come an[...] rino?

«Non esageriamo [...] Il Torino andrà ava[...] Io non chiedo la lun[...] esempio che il Torin[...] tuna sfacciata, supe[...] riti. Semplicemente, [...] che ci meritiamo: [...] avanti come abbi[...] adesso. Se continu[...] così, sono sicuro che [...] sultati notevoli. E [...] sicuro del fatto che [...] ed io faremo sempre [...] dare il massimo. P[...] ciamo adesso. La cl[...] no non è un miracol[...] rappresenta quello[...] tiamo».

C'è un segreto in t[...]

«Nessun segreto, [...] ■ gran voglia di f[...] noi basta continu[...] ■ battuto la R[...] grossa sterzata sul [...] smo. Ora dobbiamo [...] za montarci la test[...] Magari, continuand[...] to positivo ad Avell[...] appena cominciato, [...] belle. Ma di questo [...] ■ altro per scor[...]

con la Grecia scenderà in campo una formazione «rivoluzionata»: sette campioni del mondo resteranno in panchina

«Non sparate sulla Nazionale»

to dal pubblico dalla critica un po' di comprensio-
esso che fra tre anni ai mondiali» - Solo Altobelli non
evo davanti Graziani ora devo di nuovo attendere»

ALMENTE PER VIERCHOWOD UN POSTO DA TITOLARE

cancellare ricordo Mundial è veramente gravosa. Tuttavia, pur pagando lo scotto come accadde a noi, hanno basi solide». Così parla Antognoni che si reputa un pezzo da museo, ma all'apice della carriera ed convinto che in Messico, quando avrà anni, potrà dare il apporto.

In sintonia Antognoni gli altri «panchinari» specie quelli del «blocco» Juventus. Altobelli, invece, mastica amaro, ma non allo scoperto criticare le scelte Bearzot. *«Il c.t. ha i suoi programmi ed io li rispetto* — dice il capitano dell'Inter —. *E' giusto aprire giovani porte Nazionale anche se io più vecchio Rossi e Giordano di appena qualche mese. Prima avevo davanti Graziani, adesso che debbo ancora aspettare, ci sono abituato. Però non mi sento inferiore superiore a loro sono convinto che ci sarà leale battaglia per la conquista di titolare».*

Più che alla Nazionale, Altobelli pensa alla grave crisi dell'Inter e si augura di uscirne fuori al più presto anche se, con un solo punto in classifica, c'è poco da allegri *«e ogni gara diventa decisiva».*

Tornando al Italia, Bearzot reputa l'amichevole con Grecia un test molto interessante: *«Guai a snobbare questi sari che hanno battuto l'Ungheria Budapest. Chi andrà in campo avrà sicuramente più stimoli quelli destinati alla panchina. Mi aspetto dal pubblico e dalla critica una certa pazienza e comprensione sul piano generale, mentre già che, sotto profilo individuale, ci potranno essere delle critiche. L'importante è non lasciarsi suggestionare insistere. Meglio soffrire addirittura piangere adesso che fra tre anni».*

A Bari, dove la Nazionale maggiore non si esibisce da anni (l'ultima volta fu in amichevole il Belgio e vinsero gli azzurri 1-0 gol di Boniperti) c'è attesa: domani si registrerà il «tutto esaurito», mila spettatori per un incasso che sfiorerà il mezzo miliardo.

Bruno Bernardi

Il tecnico bianconero Juve e campionato

Trap: «I granata ora fanno paura»

A Roma, la Juventus ha conosciuto un nuovo aspetto di se stessa, l'angolatura che, potrà sembrare incredibile, non conosceva. Cioè, la capacità essere opportunista, di mandare all'aria le velleità di apparire grande a ogni costo, di offrire spettacolo anche quando non è il caso. La vittoria sulla Lazio, una squadra che ha offerto un grande esempio determinazione e di carica agonistica, stata conseguita proprio perché i bianconeri, nei momenti più difficili, hanno smesso i panni dei protagonisti per trasformarsi in dieci portatori d'acqua protezione dell'undicesimo, quel Tacconi che nello splendido scenario romano, ha fornito grandi dimostrazioni di bravura convincendo, crediamo, i non pochi scettici che si trascinava appresso.

«Siamo stati umili — *ha commentato raggiante Trapattoni subito dopo la gara* — e abbiamo perseguito grande fermezza l'obiettivo-risultato. Ancora recentemente non saremmo capaci ed è per questo che me compiaccio perché classifica si sale soltanto forza di risultati positivi che bisogna inseguire ogni costo».

Tuttavia, l'allenatore crede — e a ragione perché certe pause nel gioco e taluni inspiegabili affanni non depongono a favore dell'equilibrio della serenità della formazione bianconera — che la Juve vittoriosa all'Olimpico debba ancora migliorare. «Soprattutto in alcuni aspetti tattici nei quali ha lasciato desiderare» *ha precisato.*

Sarebbe un errore, dunque, ritenere che la squadra sia giunta al «top» soltanto perché ha conseguito un'affermazione di prestigio sperare che sia già in condizione di dettare legge in un campionato che si sta rivelando molto difficile oltre che ricco di sorprese. «E' doveroso progredire — *ammonisce ancora il tecnico* — io mi aspetto senz'altro di più. Per il momento abbiamo soltanto riallacciato filo del discorso interrotto con la vittoria del Mundialito».

Adesso, Trapattoni parla degli altri, ricordando magari le sventure della Ro per incitare i suoi. «La caduta capolista dimostra che nessuno può farsi illusioni, neppure la Roma. Questo sarà un campionato dall'altalena

PER TRAPATTONI, LA JUVE MIGLIORARE

continua e dagli sviluppi quanto mai imprevedibili, dobbiamo ricordarcene tutti».

Accennando alla Roma non si può dimenticare il Torino: ed ecco che cosa ne pensa l'allenatore bianconero: «Devo ammettere di essermi sbagliato quando all'inizio della stagione sottovalutai la squadra di Bersellini. Con la classifica che vanta, con i risultati che ha ottenuto, ha dimostrato di essere diventata una squadra di vertice, da scudetto. Se manterrà questo ritmo, sarà un ostacolo più. Sinceramente la temo».

Dunque, un'arma doppio taglio questa «cugina» che, liquidando i giallorossi, offre ai bianconeri un graditissimo omaggio proponendosi contemporaneamente tra i loro avversari più agguerriti.

Fino a quale punto Roma risentirà del k.o. Torino? «Impossibile dirlo, una sola è certa: in questo momento stanno comprendendo quanto sia arduo difendere primato. Ovunque incontreranno le difficoltà che sono state loro fatali domenica, si stanno accorgendo che cosa vuol dire essere la squadra da battere».

D'altra parte, nessuno meglio Trapattoni può comprendere la situazione in cui si trovano i campioni d'Italia, quanto sia pesante portare sul petto il fatidico emblema tricolore. Una grande gloria che, spesso finisce per trasformarsi in insopportabile peso.

Piercarlo Alfonsetti

Juventus irritata per il «veto» polacco a Boniek

Irritazione alla Juve per il fatto che domenica i bianconeri dovranno affrontare il Milan Boniek: la Federazione polacca ha preteso disponibilità giocatore dal momento che nello stesso la Nazionale di Piechniczek giocherà contro l'Unione Sovietica incontro valevole per fase eliminatoria della Coppa Europa.

I polacchi sono praticamente eliminati, vogliono perdere l'ultima occasione

e un miracolo»

e meritiamo»

drà avanti To-

on le previsioni. nti come merita. a, voglio per abbia una forriore ai suoi memi basta quello cioè di andare amo fatto fino eremo giocare otterremo del risono altrettanto i miei compagni l'impossibile per roprio come facssifica del Torio, semplicemente che ci meri-

utto questo?

semplicemente ar bene. Ripeto, a così. Certo, oma stata una piano dell'ottimi- continuare sen- ci riusciremo. lo con un risultaino. Torino ha ne vedremo delle parleremo sabato, ramanzia».

Beppe Bracco

TERRANEO HA PERSO L'IMBATTIBILITA'

A Vercelli nei campionati di hockey stasera [illegible] Svizzera

Manzella trascina gli azzurri che ormai pensano alla Spagna

VERCELLI. [illegible] DI MARZELLA CONTRO L'INGHILTERRA (FOTO PIERO DE MARCHIS)

VERCELLI — Spagna, Portogallo [illegible] Italia guidano, a punteggio pieno, la classifica del campionato d'Europa di hockey su pista dopo le prime due giornate di gara. Ieri sera, le tre nazionali favorite alla corsa al titolo si sono sbarazzate facilmente delle rispettive contendenti: l'Italia [illegible] superato 9 a 0 l'Inghilterra, la Spagna ha battuto 9 a 4 [illegible] Germania Occidentale [illegible] il Portogallo ha maramaldeggiato (8 a 0) la Svizzera. Nell'ultimo e meno importante incontro di ieri, l'Olanda ha superato la Francia 6 a 2.

Le posizioni [illegible] stanno dunque delineando con chiarezza [illegible] anche stasera le due formazioni iberiche e l'Italia dovrebbero [illegible] facilmente degli avversari, raggiungendo tutte e tre i sei punti [illegible] classifica. L'Italia [illegible] la vedrà con la Svizzera, la Spagna [illegible] l'Inghilterra, il Portogallo con l'Olanda. L'equilibrio [illegible] romperà domani quando, alle 21,15, gli azzurri di Massari affronteranno le furie rosse spagnole nel primo big-match [illegible] questi trentaseiesimi europei.

Giambattista Massari sta preparando l'incontro con i campioni uscenti [illegible] la gara di stasera gli servirà, più che altro, come rodaggio. Il commissario unico [illegible] Nazionale [illegible] ha sinora sbagliato un colpo. Con l'Olanda ha tenuto fuori inizialmente Girardelli e l'ha lanciato in pista [illegible] momento opportuno; contro l'Inghilterra, ha invece lasciato a riposo Colamaria e Belli e dato fiducia al giovanissimo Mariotti e all'esperto Fantozzi. La [illegible] ha dato frutti senz'altro apprezzabili, visto che l'Italia non solo ha goleato alla grande, ma, soprattutto che Marzella [illegible] tornato al gol dopo i primi quaranta minuti di digiuno. «*Marzella* — ha più volte sottolineato Massari — *è un giocatore indispensabile alla squadra. Ha un carattere [illegible] tutto particolare, [illegible] capito e seguito come, del resto, capita a tutti i purosangue. Paradossalmente, sono felice che egli sia arrivato a questi Europei tutt'altro che soddisfatto per il cammino della [illegible] ex squadra in campionato. Infatti, ha la capacità dei veri campioni di reagire sulla pista alle contrarietà; e questi europei possono costituire, per lui, un'occasione unica di riscatto*».

A Vercelli, dopo i timori iniziali, Marzella ha trovato l'ambiente adatto per ricaricarsi. Si pensava che il pubblico vercellese [illegible] gli perdonasse i suoi atteggiamenti plateali che, in campionato, gli avevano attirato gli strali dei fans dell'Amatori. Invece, gli ultras gialloverdi si [illegible] subito calati nella parte e hanno preso ad incitare tutta la Nazionale e Marzella in particolare. Ieri sera, il piccolo [illegible] e prestigioso attaccante il [illegible] ripagati con una bella doppietta. E' così stato applaudito come l'eroe di casa, Franco Girardelli.

Enrico De [illegible]

Alla Strasettimo erano in 1800 (anche il sindaco)

Anche [illegible] primo cittadino [illegible] di Settimo, Tommaso Cravero, [illegible] via, insieme [illegible] altri [illegible] concorrenti, della quarta edizione [illegible] Strasettimo, gara podistica per amatori, atleti e soprattutto per principianti. Non ha vinto, ovviamente, perché il [illegible] obiettivo era più [illegible] desto, quello [illegible] arrivare al traguardo, [illegible] ha marciato [illegible] buona andatura in compagnia dell'assessore Erminio Villaschi, percorrendo i dieci chilometri in 55 minuti. Certo, [illegible] vincitore assoluto, il valdostano Mario Miccoli, ha impiegato [illegible] mezz'ora, ma bisogna [illegible] che il sindaco è sulla cinquantina mentre [illegible] suo rivale [illegible] solo ventiquattro anni.

Tagliato il traguardo, Cravero è salito sul palco e, anche se [illegible] po' ansimante, ha avuto ancora energie per improvvisare [illegible] discorsetto di circostanza, ottenendo alla fine [illegible] applausi. Ha poi ricevuto [illegible] mani dell'organizzatore della manifestazione, Angelo Cavagnini, l'assegno di un milione di lire [illegible] il Comune devolverà a scopi umanitari: quest'anno, a beneficiarne sarà l'Associazione per [illegible] lotta contro l'epilessia.

Come già negli anni passati, la Strasettimo [illegible] avuto [illegible] grosso successo, anche se non è stato battuto il record dei partecipanti. «Anche in queste gare — dice Angelo Cavagnini — si [illegible] i contraccolpi della crisi economica che colpisce [illegible] In passato si iscrivevano intere famiglie, ora, per risparmiare, magari corrono [illegible] i figli. Sono però soddisfatto dell'aumento del numer[illegible] giovani».

Il trionfatore della quarta edizione, Miccoli, iscritto [illegible] categoria atleti, ha preceduto [illegible] poco il vincitore [illegible] passata edizione, [illegible] torinese Donato D'Auria, mentre nella categoria femminile [illegible] vinto, come l'anno [illegible], Maria Savasta.

Nella classifica per società, il successo assoluto è andato [illegible] gruppo sportivo C.B.R. [illegible] Borgaretto, seguito dal G.S. Pinto [illegible] Torino, [illegible] G.S. Curone di Torino [illegible] G.S. Iperco di San Giorgio Canavese; [illegible] quinto posto il G.S. Cerutti, sempre di Torino. Anche nella graduatoria per società del settore giovanile si [illegible] imposto il G.S. CBR, che ha preceduto [illegible] l'Unione Sportiva San Mauro e l'U.S. [illegible] Chiusa Michele; al quarto [illegible] quinto posto, rispettivamente, il G.S. Iveco [illegible] il G.S. Bertolo, di Torino.

p. gal.

Sport, che cos'è? Rispondono in 1500

Un convegno a Torino dal 20 [illegible] ottobre

Quello che il Comune di Torino ha fatto e sta facendo per lo sport è sotto gli occhi di tutti. Un dato significativo: in città ci sono oggi trenta piscine che consentono a tutti i ragazzi [illegible] scuole elementari di fare almeno un'ora alla settimana di nuoto. In Italia nessuno può vantarne altrettante. Quindi Torino città leader, almeno in questo, soprattutto nel favorire la discussione sportiva, quella più autentica, quella che consenta un vero confronto su argomenti di interesse generale.

Ecco quindi che ritorna Sapere [illegible] sport l'iniziativa dell'assessorato torinese per lo Sport, Gioventù e Turismo, nato per dare vita ogni [illegible] a manifestazioni [illegible] grande richiamo. Lo scorso anno, [illegible] interessante convegno, si di[illegible] dei rapporti tra sport e letteratura. Questa volta il tema in questione è altrettanto stimolante. Il 20, 21 e 22 ottobre [illegible] parlerà infatti in un nuovo convegno di sport e psicologia sociale.

In pratica, si discuteranno i risultati di una ricerca condotta in tre città (Torino, Roma e Bologna) [illegible] professori Pietro Amerio e Gianpiero Quaglino dell'Università torinese sul tema «l'immagine dello sport».

Millecinquecento persone di varia età e cultura hanno risposto su cosa è lo sport per il singolo, e per la collettività, e dai risultati dovremo sapere che immagine ha l'italiano dello sport. Le sorprese non mancheranno. In pratica si verificherà l'atteggiamento della popolazione verso lo sport.

Nei tre giorni di relazioni, dibattiti, confronti, interverranno studiosi di scienze psicologiche, tra cui Cesare Musatti, uomini di sport, scrittori. Sede del convegno, [illegible] Camera di commercio di Torino.

Duran junior squalificato per 18 mesi

Clamoroso caso [illegible] pugilato. Alessandro Duran, diciottenne figlio del popolare Carlo Duran (ex campione europeo [illegible] pesi [illegible] perwelter) [illegible] stato squalificato [illegible] Federazione italiana per diciotto mesi. [illegible] decisione è [illegible] presa nel [illegible] di una riunione tenutasi sabato.

Il motivo [illegible] provvedimento [illegible] nel fatto che Alessandro [illegible] ha combattuto da professionista negli [illegible] Uniti all'insaputa [illegible] nostra [illegible] alla quale è [illegible] come dilettante.

Rievochiamo insieme l'anno più tragico dell'Italia unita

LE QUATTRO GIORNATE DI NAPOLI, SIMBOLO DELL'INSURREZIONE NAZIONALE: NELLA CITTA' LIBERATA DAI PARTIGIANI ARRIVANO LE TRUPPE INGLESI DEL «KINGS DRAGOON GUARDS»

LA GUERRA PARTIGIANA

(Matera e Napoli scacciano i tedeschi)

L'Italia del '43

FINE

- Le precedenti puntate sono state pubblicate settimanalmente, sull'edizione del martedì, a partire dal 24 maggio scorso

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

A.A.A. CASAMERCATO 650.3805 libero via De Santis: salone camera tinello cucinino servizi 62 milioni dilazionabili.

A.A. FIDALCASE A [illegible] vero affare corso Vittorio signorile saloncino 2 camere cucina ingresso servizi cantina mq 90 L. 85 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE B libero affare Madonna di Campagna per urgente realizzo proprietario vende camera tinello cucinino servizi mq 50 L. 29 milioni 500 mila. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE C libero corso Montecucco signorile piano alto salone rappresentanza camera cucina ingresso servizi cantina L. 125 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE D libero affare S. Rita attico camera tinello cucinino servizi terrazzo L. 37 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE E libero affare via Stradella 2 camere cucina ingresso servizi cantina L. 56 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE F libero Barriera Milano recente camera tinello cucinino ingresso servizi L. 40 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE G libero zona Valentino recente 2 camere cucina ingresso servizi cantina L. 73 milioni. Tel. 506.608.

A.C.S. libero Lungo Po Antonelli abitazione ufficio 3 camere cucina doppi servizi permute. Tel. 835.135.

A. SABATELLI IMMOBILI 655.359 libero corso D'Azeglio saloncino 3 camere cucina biservizi. L. 170 milioni.

ADIACENTE corso alloggio libero stadio 3 camere cucina bagno piano rialzato L. 68 milioni. Tel. 482.919.

ADIACENTE piazza Rivoli libero camera cucina bagno termo L. 35 milioni dilazionabili. Tel. 758.863.

ADIACENTE via Ventimiglia, via Balardi 31 posizione pregiata costruzione con ascensore, riscaldamento centrale disponibili monocamere libere L. 20 milioni, camera cucina ingresso bagno L. 29 milioni, 2 camere cucina ingresso bagno L. 43 milioni pagamenti ampiamente agevolati da mutuo fondiario. Fiduciaria Immobiliare 557.6956.

ADIACENTE via G. Reni libero in palazzina 3 camere cucina bagno termo 2 box cortile giardino ven[illegible] [illegible]. Centraledile 530.163.

ADIACENTE via G. Reni (via Veglia) libero camera tinello bagno L. 39 milioni 500 mila. Tel. 758.863.

AFFAIRE libero via Caraglio pressi corso Rosselli ristrutturato spazioso 2 camere tinello cucinino. Tel. 518.986.

AFFAIRE 518.986 libero pressi corso Montecucco via Bardonecchia 2 camere cucina bagno L. 30 milioni rateabili.

AFFAIRE 518.986 vende libero spazioso corso Tassoni 2 camere cucina adatto anche studio L. 67 milioni rateabili.

AFFAIRE 518.986 libero adiacente corso Sebastopoli via Spano 2 camere tinello cucinino L. 66 milioni dilazionabili.

AFFAIRE 518.986 adiacente via Vigliani via Candiolo ben tenuto camera cucina termo bagno L. 27 milioni dilazionati.

AFFARE libero camera cucina bagno piazza Rivoli 2 arie ingresso dal vano scale termo centrale. SIS 532.080.

ALLA SIS 519.977 libero camera tinello corso Toscana ampio 2 arie tutti servizi facilitazioni di pagamento.

[illegible] SIS [illegible] signorile [illegible] Bramante fronte Fiat arredato [illegible] classe soggiorno-letto cucina, bagno.

[illegible] libero corso Francia, saloncino 1 camera cucinotta bagno come nuovo volendo box auto. Dilazioni.

ALLOGGIO Grugliasco libero recente 3 camere cucina bagno mq 100 L. 62 milioni più mutuo. Centraledile 530.163.

ALLOGGIO libero zona S. Donato camera saloncino tinello cucinino bagno nuovo 7° piano L. 75 milioni. Tel. 482.919.

ALLOGGIO [illegible] (Venaria): salone 2 camere 2 bagni accessori volendo box vendo. Tel. 480.202.

ALLOGGIO via Bisalta, Nizza 2 camere cucina terrazzo 4° piano no ascensore vuoto L. 35 milioni più mutuo 5 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

[illegible] impresa vende [illegible] alloggi signorili [illegible] camere cucina servizi mutuo dilazioni. Telefonare 797.038.

ALPIGNANO libero via Migliarone piano alto 2 camere tinello cucinino servizio dilazioni. Tel. 512.012 Esim.

APPARTAMENTO casa d'epoca via Consolata piano 3°, 10 camere servizi mq 318 abitazione studio vuoto L. 200 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

APPARTAMENTO centrale casa d'epoca via Bogino piano 2° salone 3 camere cucina doppi servizi mq 200 rifiniture pregiatissime vuoto L. 260 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

ATTICO libero signorile salone 4 camere tinello biservizi corso Toscana ascensore riservato. SIS 532.080.

ATTICO libero corso Francia Rivoli ingresso [illegible] cucina cucinino bagno rifiniture pregiate più terrazzo mq. 100 privatamente L. [illegible] milioni contanti più dilazioni. [illegible]. 781.133.

AZ vende libero zona Stadio camera tinello cucinino L. 44 milioni. [illegible]. 755.858.

[illegible] S. [illegible] Pollenzo 51 alloggi 2-3-4 camere [illegible] mutuo 45% tra 2%. Austa 596.607 - 597.774.

CASAMERCATO [illegible] 650.3805 libero via Pigafetta (Crocetta): 2 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni permute.

CAVORETTO VILLA [illegible] occasione vendesi bella posizione panoramica su Torino costruzione [illegible] 50 in ottime condizioni, grande salone, ampio living, grande terrazza, 3 letto, doppi servizi, cucina, ripostigli, box doppio, 1400 [illegible] di giardino e [illegible] alberi frutta. Tel. 011 502.110 ore ufficio.

CENTRALE [illegible] via Belfiore [illegible] - casa con facciata in marmo recentissima - ufficio mq. 60 libero L. 11 milioni contanti L. 39 milioni mutuo fondiario - disponibili box auto liberi. Fiduciaria Immobiliare 557.6956.

[illegible] appartamenti di 2-3 [illegible] tinello cucinino prezzi vantaggiosi. Telefonare Grimaldi 911.3686.

CHIVASSO villa monofamiliare di recente costruzione con terreno e piscina [illegible]ta. Per maggiori informazioni telefonare Grimaldi 911.3686.

COLLEGNO libero via Podgora signorile: salone [illegible] camere tinello cucinino servizio terrazzi [illegible] mutuo. Tel. 512.012 [illegible]

CONSULEDILE 533.322 [illegible]o Francia (Tesoriera) decoroso 2 camere cucina ingresso servizio terrazzo L. 33 milioni.

[illegible] 533.322 via Sori [illegible] (via Po) vero affare 2 camere tinello cucinino bagno L. [illegible] milioni.

[illegible] 533.322 libero pressi via Breglio recente camera tinello cucinotto ingresso bagno L. 48 milioni.

[illegible] Sebastopoli libero signorile 2 camere tinello cucinino [illegible]. Telefonare 364.491 - [illegible].

CORSO Traiano libero signorile salone 4 camere cucina 2 servizi. Immobiliare Monticone 351.332.

CORSO Turati libero ampio 3 camere tinello cucinino biservizi cantina L. 110 milioni. Grimaldi, tel. 596.464.

CROCETTA
Corso Stati Uniti in palazzina bifamiliare vendo libero appartamento ultrasignorile mq 380 box posto auto riservatezza. Scrivere: «Publikompass 23 — 10100 Torino».

CROCETTA
Isola pe[illegible] vendo palazzina bifamiliare mq [illegible] complessivi giardino box. Trattative [illegible] con la proprietà. [illegible]vere: «Publikompass [illegible] — 10100 Torino».

EDILIZIA CONVENZIONATA
Orbassano alloggi varie dimensioni [illegible] aree verdi mutuo agevolato e ordinario tassi fissi consegna 83. Tel. 599.818.

ESIM libero attico [illegible] Salvario: salone [illegible] camere cucina [illegible] terrazza box agevolazioni. Tel. 512.012.

ESIM Rivoli libero appartamento in casa indipendente: 4 [illegible] tinello [illegible] [illegible] vizio tavernetta posto macchina orto [illegible]zioni. Tel. 512.012.

[illegible] Rivoli libero via Luigi Gatti costruzione recente salone 2 camere cucina biservizi mutuo. Tel. 512.012.

EUROEDILE vende corso V. Emanuele stesso stabile signorili soggiorno 2 camere cucina servizi. Tel. 746.096.

EUROEDILE vende via Sostegno stesso stabile recenti 1/2 camere servizi da L. 20 milioni. Tel. 746.096.

EUROEDILE vende corso Racconigi angolo via Frejus 2-3-4 camere servizi box e magazzini liberi. Tel. 746.096.

EXPOCASE
A Str. Val Salice: saloncino 4 camere cucina 3 servizi ingresso [illegible] giardino L. 275 milioni. Tel. 505.208.

GABETTI 5767 vende libero San Paolo ristrutturato 5 camere cucina bagno 2 cantine terreno mq 56 mutuo.

GABETTI 5767 vende libero Crocetta corso Re Umberto signorile salone 3 camere cucina bagno doppi ingressi.

[illegible] 5767 [illegible] libero corso Rosselli pressi p[illegible]za Marmolada 4 camere cucina bagno L. 76 milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 vende adiacente [illegible] Svizzera via Pianezza primo piano camera cucina bagno L. 15 milioni 500 mila.

[illegible] 5767 vende corso Regio Parco 172 liberi stessa casa camera cucina e 3 camere cucina bagno posti [illegible] magazzini personale in loco pomeriggio.

GABETTI [illegible] vende libero piazza [illegible]lo stabile d'epoca termo ascensore salone 3 camere cucina 2 servizi box.

GABETTI 5767 vende Borgo Vittoria via Tesso [illegible] tinello cucinino bagno L. [illegible] milioni 500 mila.

[illegible] 506.464 libero La Mandria stupendo su 3 piani salone [illegible] cucina biservizi [illegible] tavernetta lavanderia box 800 mq giardino L. 275 milioni.

[illegible] 506.464 [illegible] Piossasco [illegible] setta indipendente [illegible] stato 3 camere cucina [illegible] box [illegible] auto lavanderia [illegible] mq terreno L. 125 milioni.

GRIMALDI 506.464 libero Pino Torinese in casa di soli 3 piani salone 2 camere cucina servizi box L. 139 milioni.

GRIMALDI 506.464 libero [illegible] Milano via Spontini 2° piano ingresso 2 camere cucina servizi L. 44 milioni.

GRIMALDI 506.464 [illegible] Millefonti tutti i conforts ottimo ingresso [illegible] tinello cucinino servizi L. 45 milioni.

GRIMALDI 506.464 libero Lingotto via Poirino ottimamente rifinito ingresso 2 camere cucina servizi L. 58 milioni.

GRIMALDI 506.464 libero adiacenze via Chiesa della Salute tutti i conforts 3 camere cucina servizi L. 68 milioni.

[illegible] 506.464 libero via Saorgio tutti conforts stupendo alloggio [illegible] tinello cucinino servizi L. 49 milioni.

[illegible] via Rivara [illegible]partamento [illegible] 1° piano [illegible] cucina servizi L. [illegible] milioni.

IFIM F libero pressi via Duchessa Jolanda in prestigiosa casa d'epoca sal[illegible] 3 camere cucina biservizi ottimo [illegible] dilazioni. Tel. 748.718.

IFIM G libero pressi piazza Massaua recente piano alto 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 748.718.

IFIM H libero pressi corso Monte Cucco recente saloncino 3 camere cucina servizi box mutuo. Tel. 748.718.

IMPRESA vende in Candiolo centro porzione di villa quadrifamiliare in costruzione salone 2 camere cucina 2 servizi taverna box terrazzi terreno permute dilazioni. L. 160 milioni. Telefonare 620.560.

IN Val San Martino via Lavazza villetta libera con due appartamenti di due camere tinello cucinino bagno cantina due box giardino. Gabetti vende 5767.

INV. IMM. vende libero a Caluso alloggio ben tenuto del 1970 di 80 mq con garage L. 61 milioni. Tel. 518.985.

INV. IMM. vende in via Garibaldi alloggio libero di: 2 saloni 3 camere cucina servizi L. 87 milioni. Tel. 516.283.

LEINI' liberi in palazzina recente 2 camere cucina servizi ingresso 70 mq cantina vero affare. Grimaldi 557.0105.

LEUMANN zona Terracorta villa su 2 piani recente costruzione 270 mq complessivi vende Commit 595.376.

LIBERI via Gioberti stessa casa alloggi varie metrature totalmente ristrutturati prezzi da vero affare. Tel. 885.541.

LIBERO CON GIARDINO
prima cintura soggiorno 2 camere cucina servizi e box. Tel. 383.445.

LIBERO corso Racconigi camera cucina servizi ingresso 2 balconi cantina 45 mq L. 36 milioni. Grimaldi 557.0105.

LIBERO piazza Robilant 2 camere cucina servizi ingresso 2 balconi 3° piano L. 69 milioni. Grimaldi 557.0105.

LIBERO precollina prestigioso 4 [illegible] cu[illegible] doppi [illegible]zi doppi ingressi 110 mq 2 arie vero affare. Tel. 885.541.

LIBERO precollina ottimo 3 camere tinello cucinino bagno 110 mq a soli 64 milioni dilazioni permute. Tel. 885.541.

LIBERO pressi piazza Villari alloggio camera cucina servizi 4° piano L. 33 milioni 500 mila vende Commit 595.376.

LIBERO via Cibrario saloncino camere cucina ingresso servizi balcone L. 51 milioni. Grimaldi 557.0105.

MADONNA di Campagna libero ingresso due camere cucina bagno cantina facilitazioni. G.R. L'Immobiliare tel. 320.524.

MEDIOCASE 389.183 frazione in Chivasso (stessa casa) appartamenti locati di 1-2-3-4 camere cucina servizi da L. 12 milioni a L. 39 milioni.

MONCALIERI precollina libero in palazzina salone 2 camere cucina biservizi cantina box posto auto giardino. G.R. L'Immobiliare 320.524 - 329.0421.

NICHELINO libero via Di Nanni [illegible] ingresso camera tinello cucinino servizi termo ascensore. Salm 447.1238.

NICHELINO via Carducci libero recente 2 camere tinello cucinino servizi mq 80 L. 64 milioni. OR.V.IM. 506.681.

NOLE Canavese in condominio recente alloggio libero di 1 camera cucina servizio L. 34 milioni. Casa-Nova 920.9705.

ORBASSANO (adiacente via Roma) libero piano alto 3 camere tinello cucinino bagno. G.R. L'Immobiliare 329.0421.

PIAZZA Robilant libero ingresso camera cucina angolo cottura servizi L. 15 milioni più mutuo. Salim 473.0387.

PINO Torinese via Chieri appartamento libero in villetta salone 3 camere cucina doppi servizi box giardino privato vende. Serim 519.801.

PRAM 504.352 libero S. Paolo ampio: ingresso 2 camere tinello cucinino servizi L. 68 milioni dilazioni.

[illegible] Crimea libero in stabile d'epoca signorile saloncino camera cucina servizi. C.V.I. 383.570.

[illegible] d'epoca indipendente [illegible] alloggi salone 2 [illegible] cucina servizi giardino [illegible] basso fabbricato circa mq 600. Telefonare 512.012 [illegible].

PRECOLLINARE via Montemagno signorile [illegible] salone 2 camere cucina servizi vuoto L. 115 milioni volendo box. Austa 596.[illegible] 597.774.

[illegible] libero via Nino Costa in palazzina [illegible] tinello cucinino servizio box dilazioni. Tel. 512.012 Esim.

S. [illegible] residenza S. Giorgio alloggi 4-5 camere biservizi L. [illegible] milioni più mutui. Tel. 0124 291.88.

S. MAURO Torinese appartamenti liberi occupati da L. 30 milioni possibilità box, facil[illegible] di pagamento. Telefonare Grimaldi 911.3686.

(continua)

ECONOMICI

Vendita alloggi

PAOLO libero recente termo cucinino piano L. 52 milioni. Tel. 741.3122.

S. RITA 2 tinello cucinino piano rialzato uso abitazione e ufficio. Affare. Telefonare 364.497.

SAIM A libero pressi piazza Rivoli camere cucinino servizi ascensore L. 65 milioni. Tel. 447.1238.

SAIM B libero pressi corso Bramante camera tinello cucinino servizi ascensore termo L. 45 milioni. 447.1238.

SAIM C libero Mirafiori via Ugolini camere cucina 2 bagni termo ascensore box forte mutuo. Tel. 447.1238.

SAIM D libero S. Paolo affare camera tinello cucinino termo ristrutturato L. 32 milioni. Tel. 445.460.

SAIM E libero zona Rossini via Parma ristrutturato bagno termo L.

centrale indipendente, nuova ristrutturazione ingresso 2 grandi cucina bagno posto auto L. 49 milioni. Tel. 6956.

TAIT Z libero (corso Brunelleschi) camera tinello cucinino ingresso e bagno L. 45 milioni 500 mila. Tel. 506.

TRANA in palazzina sig vendo alloggio nuovo 120 box 2 auto. Prezzo 364.491.

UTIP 547.828 corso Montecucco angolo corso Francia ben tenuto panoramico 2 cucina L. 39 milioni rateabili.

UTIP 547.828 a Milano via Monza camera ina termo bagno L. 28 milioni meno mutuo e dilazioni.

UTIP 547.828 libero via M. Vittoria ampio salone cucina bagno mq 190 circa i.

547.828 S. Rita via tinello sufficienti L. milioni più mutuo e dilazioni.

UTIP 547.828 ro recente S. via Bistagno salone 2 camere cucina zi box facilitazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende libero Borgo Vittoria via Gulli camera cucina bagno L. 32 milioni meno mutuo.

Vibò Borgo Vittoria vendo libero 1 camera tinello bagno posto to L. 29 milioni. Tel. 740.489.

VILLA in Carignano ottima posizione libera recente su due piani con garage terreno 3000 mq dilazioni. Saim 445.460.

VILLA La Loggia salone cucina 5 camere tripli servizi locale mq 300 giardino affare. Terren Case 641.838.

VILLA Superga con parco tavernetta box soggiorno cucina, 2 camere biservizi permute. SIS 532.080.

libera Strada Bertolla): salone 3 2 bagni garage cortile occasione vendo. Tel. 480.202.

VILLA libera in (Cn) recente 7 vani parco cintato seminterrato eventuale permuta. AZ vende

VILLA Piossasco in residenziale panoramica salone cucina 2 camere servizi garage giardino. L. 110 milioni più 45 lioni mutuo. Tel. 960.58.28 - 599.642.

VILLA Santena cucina 3 camere biservizi ampia mansarda tavernetta lavanderia box giardino privato. Tel.

VILLA signorile adiacente «La », costruzione 1988 1500 mq terreno composta da: salone 4 camere 3 servizi tavernetta garage mansarda L. 300 milioni meno mutuo vende Utip

VILLA Trana villaggio Pianca recentissima prezzo Tel.

21 Offerte affitto

FIDALCASE affitta Vercelli ufficio abitazione 3 camere cucina servizi L. 280 mila. Tel. 501.246.

A. FIDALCASE Bernini esclusivamente uso ufficio vani e servizi L. 220 mila mensili. Tel. 501.246.

A. GENERALI 380.673 affitta stessa casa zona semicentrale mono bilocali arredati uso transitorio.

Collegno nuovo saloncino tinello 190 Presentarsi pomeriggio Torino (Mobilificio).

corso alloggio di camera tinello cucinino transitorio L. 280 mila. Tel. 447.4223.

alloggi ammobiliati tinello servizi e 2 camere tinello servizi stessa casa. Telefonare 516.802.

AFFITTASI appartamenti uso ufficio abitazione 2 camere 3-4 camere in zona semicentrale, stessa casa. Tel.

AFFITTO arredato centrale ingresso camera cucina bagno telefono periodi L. 300 mila mensili. Tel. 835.135.

AFFITTO inizio c.so Francia solo uso ufficio grande 3 2° piano sa signorile Lion. Tel. 741.3054.

Umberto uso ufficio salone 5 doppi servizi. Telefonare

affittasi signorile libero 2 camere omo cucina servizi . Elite Case 502.918.

GRAZIOSO terre arredato senza cucina affitto L. 200 mila. go massima serietà. 480.215.

PENTO 7. affitta alloggio vuoto a Moncalieri di camera tinello cucinino servizi a coniugi L. 250 mila.

PINO Torinese in villa signorile soggiorno vani bagno terrazzo giardino 500 mila. Telefonare 548.630.

UFFICI arredati centrali parcheggio interno, reception, segreteria, telex, sale riunioni, traduzioni, show room, magazzini. I.O.S., via Egeo 18, tel. 011 56.811.

UFFICIO a 160 mila 2 vani servizi piano via Frejus ufficio hobby deposito. Slimocase telefono 533.434.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. ACQUISTO subito rustico o casetta con giardino prima cintura Torino Casalegno pag subito 011 839.8444.

vendiamo rustici ristrutturare Torino nel Monferrato. Tel. 882.137 - 835.136.

A. L. 12.000.000
Il Punto Immobiliare vende nel Canavese giardino servito strada luce mezzi pubblici pagamento senza interessi. Tel. 658.303.

A. L. 900.000
Il Punto Immobiliare Spa vende a 50 minuti Torino casa nuova rifinire in con terreno servita telefono luce e mezzi pubblici pagamento rateale senza . Tel. 658.238.

A. L. 900.000
Il Punto Immobiliare Spa vende rustico di 2 vani servito acqua luce pagamento rateale interessi. Telefonare 658.235.

A L. 4 milioni 850 mila vendo cascinotta camerette abitabili terreno. 547.343.

ALASSIO privato alloggio arredato letto pranzo cucina servizi. Tel. 0121 82.00.

signorile (zona Courmayeur) arredato: soggiorno 2 camere privato vende. Tel. 011/480.202.

BARDONECCHIA 650 mq da ricostruire progetto approvato L. 220 milioni. Tel. 549.694.

BRUZOLO di Susa casetta ristrutturata su 2 piani 2 cucina servizi giardino L. 35 milioni. Tel. 748.718.

riattata paese Val Sanfront terreno vendo. Telefonare 712.74.

CASCINOTTA 14 giornate vicinanze Pollino ottima posizione libera privato de. Tel. 0175 753.45 ore pasti.

CASETTA Castagnole 20 km Torino 4 bagno garage cortile, L. 32 milioni milioni dilazioni. Tel. - 599.642.

Envie Revello stupenda posizione vendo L. milioni. Telefonare 0121 718.21.

CASETTA stupenda posizione mezza montagna luce terreno L. 1 . Tel. 0121 712.74.

CENTRO CASA 613.831 Rivarolo libero recente 3 camere soggiorno bagno box auto L. mila.

tinello servizi ampio balcone ammobiliato L. 68 milioni. Tel. 0182/90.400.

vendesi villetta 2 camere tinello cucina bagno giardino terrazzo L. milioni. Tel. 0182/90.400.

COLLINA Pinerolo posizione panoramica vendo chalet arredato 6 camere tripli servizi garages, stupendo parco. Tel. 0121 718.21.

LO centro alloggio in palazzina 4 vani giardino vendo L. 45 milioni. Telefonare 0121 718.21.

villa libera San Raffaele Cimena recente: salone 3 cucina box giardino. Tel. 512.012.

FINALE Ligure alture libero rustico vista mare con giardino piani L. 18 milioni più rata mensile. Fondiari Liguria. 019 644.287.

vende villa bifamiliare mq 220 per alloggio a km 37 da Torino a L. al mq. Telefonare 0141 488.183.

INVESTIMENTO vacanza in Sardegna. Gallura. Impresa vende bi trilocali in costruzione mare, ristiche, giardino, posto-auto, spiaggia privata. 2%, dilazioni, minimo anticipo, 50% mutuo fondiario. Prezzi alessivi a partire da L. 40 milioni. Telefonare 011 650.3980.

OSPEDALETTI sole verde panorama quanto vi assicurerete acquistando noi il vostro alloggio nuovo. Condizioni pagamento favorevoli iva . Costo ma L. 1 milione 600 mila mq. Agenzia Mantovani. Tel. 0184 808.10 Sanremo.

PALAZZOTTO padronale pressi Carrù 30 dipendenze magazzini parco colare splendida posizione comodissima paese L. 150 milioni. Telefonare 768.

PIETRA Ligure vendo spazioso alloggio 150 mt mare 2 camere cucina soleggiatissimo termo autonomo affarone. Tel. ore pasti 019 690.800.

Soucheres privato vende alloggio nuovo L. 770 mila al mq tel. 0121 82.00.

SAN GREE (Cn) bilocali servizi box 5 milioni contanti più mutuo senza interessi. Tel. 011 530.085.

bi-trilocali Foce in villa soleggiata e con giardino ristrutturare. Tel. 0184/70.664 - 64.021.

SANREMO via P. La signorile panoramico vani cucina servizi. Riccobon 011 447.3976.

47 Alberghi, pensioni

VENTIMIGLIA albergo centralissimo ottimo trattamento prezzi prop 25.000. Telefonare 0184/351.503.

Informazioni

RORIMONDIAL investigativa: indagini, certa, previene, acqu Via S. Francesco da Paola 40, tel. 531.161.

Occasioni

BAROVERO MOBILI
I LOCALI
e vende a prezzi convenientissimi: soggiorni, letti, salotti, lampade, tavolini. Belfiore 45 angolo via V.

MERCATINO del mobile usato soggiorni, letto Strada del Fortino 34, pomeriggio. dopo ore 15,30.

Varie

AAAAAA. compra argento monete gioielli. Prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel.

lavoro svela risolve Xiverius «Veggenza Astrale» radiestesia telepsichica. Tel. 447.2771.

Cine Foto Video

HOBBY NOVITA'

■ ■ngelo Arpaia

1 Un kit economico per la vostra ■ oscura
2 Videoregistrazione: dalla Canon utili novità
3 Piccoli capolavori Walt Disney in superotto

1 E' l'ideale per chi comincia

Stampare in casa le proprie fotografie è sempre un hobby interessante ■ divertente. Molti dilettanti si spaventano per le difficoltà tecniche, altri per il ■ dell'attrezzatura. Nulla di tutto ciò.

Si può iniziare dalla stampa in bianco ■ nero, che ■ presenta problemi, e in ■ secondo tempo si può passare ■ colore. Un kit economico per ■ nostra piccola camera oscura, proposto da una azienda torinese, costa mediamente 170 mila lire circa e comprende: l'ingranditore M2 della Lupo, l'obiettivo Rodenstock da 50 mm, una lampada da 75 Watt, una lampada giallo verde, ■ bacinelle 20x25 ■ ■ 3 pinze, ■ termometro di precisione, 1 dose ■ sviluppo ■ di fissaggio più dieci fogli di carta Agfa ■ formato 18x24.

Unitamente viene offerto ■ piccolo manuale di istruzioni che facilita tutto il lavoro. L'ingranditore Lupo M2 ■ stato concepito per ■ stampe di negativi bianco - ■ e colori 24x36; ha una solida struttura in alluminio pressofuso, la colonna è stata allungata a 650 mm e ■ tavolo ampliato ■ 440x400 mm, al ■ di poter stampare il formato 30x40 per accontentare anche i fotoamatori più esigenti.

■ sistema di illuminazione è del tipo reflex ■ presenta il duplice vantaggio ■ offrire ■ illuminazione uniforme sul piano base ed evitare il riscaldamento dei negativi, poiché lo specchio assolve ■ una funzione catatermica.

■ condensatore a doppia curvatura conferisce ■ massima brillantezza e uniformità sulla tavoletta base; il portanegative interamente in metallo si apre a libro per ■ comoda introduzione delle pellicole; la testata dell'ingranditore può essere ruotata di 90° per ottenere ■ parete splendide gigantografie. L'hobby della camera oscura per■ di ingrandire dai negativi realizzati particolari ■ evidenziare e dettagli che spesse volte nella scena totale sfuggono.

Infine ■ è necessario disporre in casa ■ un mini - locale per tutta l'attrezzatura perché questo semplice kit lo si monta e lo si ripone dopo l'uso ■ pochi minuti tutto in ■ scatola.

Per informazioni e suggerimenti scrivere a:
Stampa Sera, rubri■ «Hobby novità» - via ■ 32 - Torino

2 Foto accessori per handicappati

■ recente «Chronicle 113» della Canon segnala ai videofili professionisti ■ ■ telecamera combinata. Per trasportare una telecamera ed un videoregistratore di tipo Eng, ■ di solito essere in due, tanto è ingombrante il sistema del nastro; inoltre, il grosso cavo che collega i due pezzi è causa di noie continue. Ora, per la prima volta, gli utenti di telecamere Eng hanno la stessa libertà di movimento come gli operatori cinematografici.

La Sony e la rete televisiva ■ Nhk hanno unito le loro forze per creare ■ combinazione telecamera-videoregistratore chiamata Betacam. L'innovazione ■ stata ■ possibile dalle cassette Beta da ■ pollice. La Sony ■ sviluppato una tecnica nella quale ■ testina gira tre volte più veloce che nei normali sistemi amatoriali Betamax, ottenendo così ■ qualità delle immagini degna delle migliori stazioni televisive.

Con 8 kilogrammi, ■ Betacam ■ tubo unico ha ■ peso veramente ideale: non troppo leggero da mancare ■ equilibrio ■ non troppo pesante da stancare l'operatore; il bilanciamento del centro di gravità poi era ■ altro punto delicato per questo sistema portatile. La Canon ha risolto il problema montando l'obiettivo J13X9C, di peso leggero, ■ perfettamente idoneo ■ controbilanciare il retro della sezione video. A richiesta ■ Nhk, ■ Canon ha sostituito il comando elettrico dello zoom, sull'obiettivo stesso, con un appiglio per facilitarne ■ presa: con un interruttore di facile accesso e ad ■ unica per la regolazione automatica-manuale dell'iride. Il Giappone ■ il primo Paese ad avere la Betacam, tuttavia, fra ■ molto ■ sarà parte integrante dei sistemi Eng di tutto il mondo. ■ 199 telecamere Edng della Nhk, 63 ■ Betacam, ■ presto si spera di poter adottare solo ■ nuovo duetto telecamera-VCR. La Betacam, con lo speciale obiettivo 13:1, è stata acquistata anche da altre reti televisive di Tokyo.

Nuove possibilità per gli handicappati di avvicinarsi ■ fotografia. Di ■ in ■ ■ legge nella stampa internazionale di persone non vedenti che praticano l'hobby del■ fotografia con la Canon AF35M a messa fuoco automatica. Benché non possano vedere i risultati finali, traggono molta soddisfazione nella composizione, dallo scattare e dalla discussione delle loro esperienze con amici vedenti.

Gli ingegneri fotografici della Canon hanno sviluppato aiuti particolari, per ■ gli handicappati a manipolare una fotocamera Slr. I sofferenti ■ sclerosi multipla, per esempio, ■ ■ spesso del tatto sulla punta delle dita, per cui hanno difficoltà ■ sentire il pulsante di scatto, ■ quale per di più è di plastica lucida e a livello ■ la superficie ■ fotocamere.

Ora, i fotografi con questo tipo ■ problema possono usufruire ■ ■ speciale adattatore, ■ pulsante a forma di T, da montare sul pulsante ■ delle fotocamere del■ serie A, in modo che protruda leggermen■ e diventi quindi accessibile e attivabile più facilmente. Tra gli altri accessori di questo tipo vi è il power winder, che elimina ■ necessità di svolgere la pellicola manualmente, ■ l'obiettivo ■ AF 35-70 mm F/4, che esegue la messa a fuoco in maniera automatica.

3 Da Topolino ■ Penna Bianca

La Cinecasa Walt Disney per «rispetto» ■ i suoi piccoli amici continua a ridurre costantemente ogni anno alcuni soggetti della grande collana disneiana nel tradizionale formato superotto colore sonoro. Molte altre ■ del settore hanno abbandonato da tempo ■ riduzione di film nel piccolo formato, per dedicarsi completamente ■ confezionare videocassette, peraltro più richieste dal pubblico per l'avvento prepotente ■ nuova tecnica ■ visione.

I più piccoli però, non potendo maneggiare i sofisticati videoregistratori, si accontentano di usare, con più facilità operativa, il classico proiettore cinematografico.

I quattro nuovi cartoni animati dell'allegra banda Disney, confezionati su bobine da 60 metri, sono: «Penna bianca», «L'orologio della torre», «Tre a colazione» ■ «Topolino ■ C. costruttori navali». Queste ■ avventure si aggiungono alla serie «Parata» che raccoglie ■ ventina di soggetti precedentemente ridotti.

Il ricco catalogo presenta inoltre ventuno cortometraggi della ■ «Classici» e 12 soggetti della serie «Special», confezionati su bobine da 120 metri nella versione colo■ sonoro.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

UN TORMENTO

l'estasi di Charlton Heston sulla Rete 2

Rai-Rete 1

20,30

Guerra pace, sceneggiato. La quinta puntata dello sceneggiato tolstoiano vede i Rostov Mosca dove si trovano anche i Bolkonskij. Natasha va trovare i futuri parenti, l'incontro va malissimo e la ragazza, accolta piuttosto sgarbatamente, ne rimane offesa e triste. Intanto ferve la vita mondana e Natasha conosce Anatole Kuraghin, figlio scapestrato del principe Vasili. Fra i due nasce forte attrazione e la giovane, pur fidanzata con Andrei, decide di fuggire con lui, nonostante sia già sposato. Il piano va in fumo. Natasha, disperata, tenta il suicidio.

Pierre fa da paciere, Andrei è irremovibile: non perdonerà mai Natasha che, consapevole ora dolore che gli ha procurato, non riesce darsi pace. Napoleone a Parigi fa i piani per seconda campagna di Russia. La guerra è alle porte e lo elabora strategie dopo aver sostituito Kutuzov con Barclay De Tolly. Intanto l'imperatore francese entra, senza aver dichiarato guerra, in suolo E' il 1812, lo afferma che non acconsentirà alla pace finché un solo soldato francese resterà sulle sue terre.

ORE 22,10

Questo secolo: dintorni, attualità. Enzo Biagi torna in tv dividendosi quest'anno metà fra la dove oltre a curare vari special settimanali inizierà fra poco un ciclo trasmissioni simili a film dossier. La serie «Questo secolo» è dedicata agli anni più difficili della storia italiana, quelli che vanno dal 1943 alla Liberazione, rievocati attraver-

testimonianze, canzoni, immagini inedite non, alla ricerca tanto della ricostruzione storica ma quella clima dell'atmosfera dell'epoca.

Fatti minori personalissimi riportati dalle testimonianze gente comune vengono intervallati racconti e dai pareri raccolti presso personaggi più illustri quali Giulio Andreotti, Giancarlo Pajetta, Joan Fontaine, Ferruccio Tagliavini, Alberto Moravia, Pietro Garinei, Myriam Petacci, lo storico A. J. P. Taylor, il generale Karl Wolff, l'ex pilota personale di Hitler Hans Baur, e John Eisenhower e James Roosevelt, figli dei due presidenti degli Stati Uniti.

le interviste le immagini torneranno come detto anche le canzoni dell'epoca, interpretate da Milva, mentre diversi documenti letti dalla voce di Piera Degli Esposti. Curiosa la sigla iniziale del programma, forse po' dissacrante, cantata da Paolo Conte tanto di ballerine capitanate dall'ormai onnipresente Carmen Russo.

Canale 5

ORE 20,25

La saga del Padrino, sceneggiato. Siamo ancora in piena festa per la prima comunione di Anthony Vito Corleone, figlio Michael nipote del defunto Vito. Kay si lamenta col marito, che anni prima gli aveva promesso entrare nella legalità invece è sempre più implicato nei redditizi traffici illegali. Pentangeli si lamenta anche lui, accusando la gang dei fratelli di continue interferenze nel suo territorio, mentre Fredo si lamenta per le intemperanze della stupenda moglie Connie dichiara di amare un giovane sfaccendato di cui si sa poco nulla.

Indagando sul suo conto, Michael viene a sapere che tratta di Fabrizio, il compare che molti anni prima in Sicilia aveva causato la morte di Apollonia, e ordina che venga ucciso allo stesso modo, facendolo saltare aria con la sua automobile.

Un senatore controlla il giro delle licenze nello Stato del Nevada cerca di ricattare i Corleone, mentre il gangster Hyman Roth spedisce i suoi killer ad uccidere Michael l'aiuto dello stesso Fredo. Per evitare il crollo del suo impero, padrino lascia momentaneamente il posto al fratellastro Tom Hegen e parte per un lungo giro d'incontri.

Si vedrà con Frank Pentangeli, troverà il modo incastrare senatore vedrà infine lo stesso Roth che trattandolo con molta familiarità, gli proporrà di unire le forze di entrambi per influenzare le elezioni dello stesso Presidente degli Stati Uniti.

SEGNALIAMO — FILM ALLA TV

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Il tormento e l'estasi, Usa drammatico Film realizzato con un grandioso budget, quasi da kolossal, diretto dall'impegnato Carol Reed, ma mai riuscito recuperare più della metà dei soldi spesi anche dato l'argomento effettivamente non considerato interessantissimo dal grande pubblico.

Attraverso scenari addirittura maestosi, pazientemente ricostruiti da una troupe di tecnici di prim'ordine, Charlton Heston tiene banco due ore e 17 minuti nei panni di Michelangelo distruggendo la propria opera, rifacendo tutto d'accapo, dimostrando agli occhi Rex Harrison-Papa Giulio II più tendenza tormento che al raggiungimento dell'estasi artistica. Il capolavoro nasce, ma il pubblico resa dei conti parrebbe essersi annoiato un poco. critico definisce il film come un *«luminoso inerte fotoromanzo»*.

Canale 5

ORE 21,25

Uno contro l'altro praticamente amici, Italia commedia 1981. Due hit degli incassi nostrani, Pozzetto Milian, quasi fatalmente destinati incontrarsi sullo schermo nel tentativo quasi riuscito di produrre una pellicola che riuscisse raddoppiare (naturalmente essendo anche prodotta a bassissimi costi) gli incassi medi dei film dell'uno e dell'altro attore.

Se per i critici e per gli spettatori meno facilmente accontentabili tratta di una pellicola ignobile, per pubblico — soprattutto quindicenne — sostenitore dei due, questo è un autentico capolavoro. A questo genere di cinematografia va almeno il merito di riuscire in qualche modo portare Cinecittà fuori dall'impasse finanziaria di questo stagnante periodo.

Italia 1

ORE 22,10

Car Crash, Italia avventuroso 1981. Antonio Margheriti è più americano dei nostri registi, grande amico vari suoi colleghi hollywoodiani dai quali parrebbe aver assorbito il gusto per grande spettacolarità e quello per l'avventura senza complicazioni di carattere socioemotivo. Anche stavolta torna a Anthony Dawson offrendoci più che un film una colonna sonora rumorosissima ed una serie di tremendi capitomboli automobilistici con i quali chi ha voglia di stare piedi fino mezzanotte può anche certamente divertirsi.

Retequattro

ORE 20,30

Assassinio Nilo, Usa-Gran Bretagna giallo 1979. Così si esprimeva un critico: E' un bel film che soddisfazione a chi ama il giallo, l'avventura l'immagine: si vede Nilo, la valle templi, bei vestiti e balla gente. Si potrebbe aggiungere che pellicola piacerà anche a chi apprezza i grandi cast essendo rimpinguata fin dove possibile di vecchie nuove glorie hollywoodiane e londinesi. Ustinov è dei migliori Poirot dello schermo.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

OKTOBERFEST

con birra e football

ACCADE

CHEZ NOUS, via Regione Mezzi 47, Moncalieri; da oggi fino al 7 ottobre, dalle ore alle ore 2,30: «Oktoberfest in discoteca all'aperto» in collaborazione con Torino International. Ingresso, lire 3 mila; birra media, lire mila. Tutte le sere, proiezione in videotape di rallies automobilistici partite internazionali di calcio (Italia - Polonia, Italia - Brasile, Italia - Germania, Italia - Argentina).

CHARLIE CHAPLIN PUB, via Passo Buole 153, ore 21, serata country blues con duo musicale Angelo Muneretto-Marco Roagna. Ingresso libero, consumazione obbligatoria.

REGIO, ore 17,30, nel foyer, Sala Caminetto, ha luogo la presentazione del libro su «La Storia bel canto» di Rodolfo Celletti, edito da Nuova Italia-Discanto. Alla presentazione, oltre l'autore, interverranno Giorgio Gualerzi e Lelia Cuberli. L'ingresso libero.

E SCIENZA PER IL DISEGNO MONDO, prosegue alla Antonelliana la mostra — organizzata dall'assessorato per la Cultura della Città di Torino — che affronta, accostando contrapponendo arte e scienza, antico e moderno, vari aspetti e problemi connessi alla rappresentazione del mondo (la cartografia in senso lato, la pittura e la scultura soggetto geografico, gli strumenti misurazione della terra del cielo, i percorsi dell'immaginario, nuove tecnologie. Ingresso, lire 2 mila.

In collegamento con questa esposizione, che resterà aperta al pubblico fino al 30 ottobre, sono stati organizzati dall'assessorato per la Cultura della Città di Torino momenti di incontro con alcuni esperti su temi trattati in mostra. incontri sono rivolti in modo particolare agli insegnanti scuola media superiore e si svolgeranno nella saletta proiezione allestita piano terreno della Mole Antonelliana, 20. Per ulteriori chiarimenti, tel. 832.874.

corso Vittorio Emanuele 78, fino al 9 ottobre prosegue una mostra di bonsai.

REALE, prosegue fino al 20 novembre mostra «La pittura napoletana da Caravaggio Luca Giordano». La mostra, risultato di lunghi anni studio e ricerca, presenta una selezionata antologia lo sviluppo della cultura figurativa a Napoli dalla fugace apparizione del Caravaggio nel fino alle esperienze altrettanto fulminanti e di portata europea di Luca Giordano, morto nel 1705, attraverso i drammi pittorici i drammi sociali di una delle grandi capitali europee del XVII secolo: Orario: 9,30-13,30 / 14,30-18,30.

INFORMAGIOVANI, via Assarotti 2, prosegue fino 5 ottobre 1983 una «installazione» e una mostra fotografica delle opere realizzate in Italia e negli Stati Uniti da Lorenzo Pezzatini. Alcuni oggetti «filosegnati» accompagneranno le immagini fotografiche. possibile così rendersi conto quali quante siano le applicazioni e le realizzazioni che il magico, e talvolta inquietante, «filo» può ottenere. L'orario apertura della mostra sarà il seguente: tutti i giorni, domenica esclusa, dalle ore 9 alle ore 18.

ISTITUTO MISSIONI CONSOLATA, corso Ferrucci 14, dal 4 ottobre, il 14 cominciano i corsi di lingua e cultura swahili. Per informazioni, tel.

UNIVERSITA' ETA', via Carena 3, comunica che sono aperti i rinnovi delle iscrizioni (dalle 10 alle ore 13 e dalle 16 alle ore 18) per l'anno accademico '83-'84.

ALL'AUDITORIUM, oggi pomeriggio alle 17, nella sala dell'Auditorium di via Rossini, Giuseppe Sinopoli prova a porte aperte il concerto col quale inaugurerà giovedì venerdì la stagione sinfonica.

maestro eseguirà la «Sinfonia n. in do minore, (La Resurrezione)» Gustav Mahler. Sinopoli risponderà anche alle domande di come va interpretato Mahler quale rapporto intercorre fra direttore, e orchestra.

CENTRO VIAGGI VOLTAIRE, via Lagrange 29, organizza per martedì 11 ottobre una serata sul tema «Alaska, Micronesia, Hawaii; paradisi difficili». La documentazione fotografica sui Paesi sarà presentata dall'autore, Alberto Arata.

TEATRO

TEATRO oggi, ore 21, Franco Barbero e Stella Carnacina nella commedia con musiche Amendola Corbucci «La gatta e il coniglio». Giovannino Anchio capita con una lettera di raccomandazione solito onorevole in una scassatissima tv privata. Sembra un buono a nulla, diventa un piccolo caso e dà mano al direttore dello studio perché i milioni di disponibile finanziatrice vedova non passino alla concorrenza.

Prezzi: poltrone, lire 15 mila; poltroncine, lire 12 mila; galleria, lire 10 mila.

GRUPPO DELLA ROCCA, la campagna abbonamenti, iniziatasi nei giorni scorsi, prevede vendita di 3 tipi abbonamento, a spettacoli scelta: intero, lire 56 mila; ridotto, lire 44 mila (riservato alle organizzazioni convenzionate con l'ufficio promozione Teatro Adua); giovani, lire mila (riservato ai nati 1962 in poi).

PUNTO FISSO, Duomo lato campanile; proseguono le iscrizioni alla scuola mimo e teatro di movimento, a cura del mimo attore Franco Cardellino. tratta di una scuola che affronta lo studio della tecnica teatrale in modo non tradizionale, e lo studio del movimento e dell'improvvisazione. L'insegnamento evolve seguendo percorso che si snoda in due anni che passa attraverso i seguenti temi: mimo (linguaggio dei gesti e degli oggetti), maschere (neutre, naif, maschere espressive; vengono usate le autentiche maschere di Sartori in cuoio), coro (spazio dinamica coro tragico), costruzione del personaggio (melodramma, vaudeville, buffoni), buffoni (la grande parodia, il mistero), ciarlatani (i folli, i giullari), clown (commedia dell'arte), acrobazia. I corsi, della durata nove mesi, sono 4-6 ore settimanali, divise in due giorni hanno inizio domani. Per consentire agli allievi verificare il loro lavoro e seguirne lo sviluppo nel tempo, viene usato anche il videotape. Per ulteriori informazioni, tel. 578.843 ufficio, tel. 562.209. Per iscrizioni, palestra del Duomo, dalle alle ore 20.

TEATRO NUOVO, Torino Esposizioni; seminari di danza classica a cura di Elena Madan Vera, di danza contemporanea cura Carla Perotti, di creativa cura Elena Maria Garcia. Per ulteriori informazioni, tel. 680.668-680.660.

CINEMA

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/a; ore 18,30: «Il ragazzo selvaggio» (L'enfant sauvage) di François Truffaut, Jean-Pierre Cargol François Truffaut (Francia -1969 - b.n. 85', versione italiana). Ore 20,30-22,30: «Gli anni in tasca» (L'argent poche) di François Truffaut con Jean-François Stévin, Virginie Thévenet, Chantal Mercier (Francia, 1976, colori, 103', versione italiana).

IN PRIMA — «Al bar dello sport» di Massaro

CONVENZIONALE

al novanta per cento

AL [illegible] DELLO [illegible] [illegible] Francesco Massaro [illegible] Lino Banfi, Jerry Calà, [illegible] Venier, Franco Barbero. Farsa italiana a colori (Cinema Eliseo grande e Nazionale).

Quando si gira un film rivolto ai ceti popolari e ambientato nella metropoli del Nord, non ci sono vie d'uscita: i torinesi sono avidi e sciocchi, i meridionali ignoranti e fracassoni. Così le storie hanno il loro [illegible] scontato e gaio tanto che gli spettatori si stupirebbero di trovare qualche battuta o qualche situazione [illegible].

Trama — Lino, tiranneggiato [illegible] sorella matronale e dal cognato operaio ligio e grigio, ha indovinato un «13» miliardario. Mentre prima tutti lo snobbavano (o [illegible] far ridere i vicini, [illegible] direbbe Jannacci, lo picchiavano), ora si è aperta [illegible] caccia al modesto immigrato pugliese che vale più [illegible] [illegible] quanto pesa.

[illegible] [illegible] degenerazione di sentimenti e di interessi, spicca [illegible] bonaria figura d'un barista muto il quale, pur avendo suggerito a Lino [illegible] variante miliardaria (Juventus-Catania: 2), si accontenta d'una percentuale e lo tiene lontano dalle masse di scalcagnati pieni di pretese.

[illegible] — Il regista Massaro, chiamato a dirigere un'operina [illegible] commerciale, ricorda i suoi inizi con Ugo Tognazzi (*Il generale dorme in piedi*) e [illegible] Walter Chiari (*La banca [illegible] Monate*). Avverte cioè che il soggetto e la soluzione risultano stantii e s'ingegna di alleggerirli attraverso la recitazione di Lino e del muto detto Parola.

Vivacissimi nella Torino d'oggi, ecco Lino [illegible] che punta molto sul ritmo e Jerry Calà sull'imitazione, l'imitazione d'un classico quale Harpo Marx, il ricciolone comico privo di accenti [illegible] nei film degli originalissimi fratelli americani si opponeva all'occhialuto Groucho Marx e al provincialotto Chico Marx. [illegible] questo modo il film evita le secche della volgarità pur confermandosi convenzionale [illegible] 90%.

p. per.

TELEVISIONE — DOMANI SU [illegible] TRE

DIVINA GRETA

Signora delle camelie

Non si può certo dire che «La signora [illegible] camelie» di Alessandro Dumas figlio sia un capolavoro [illegible] letteratura francese tardo-romantica: assomiglia di più invece al feuilleton e al libretto d'opera come confermò Giuseppe Verdi traendone la «Traviata». [illegible] forse proprio per questo motivo i produttori americani della Mgm videro subito l'opportunità [illegible] [illegible] un film.

Per il personaggio della protagonista, Margherita Gauthier, era difficile nel 1936 pensare [illegible] un'attrice diversa dalla Garbo. La bellissima svedese accettò di interpretare *Camille* (questo il titolo originale del film che [illegible] vedrà domani sera alle 20,30 sulla [illegible] tre tv) a condizione che il regista fosse George Cukor.

Nel [illegible] di *Camille* il ruolo di Armando Duval è coperto da Robert Taylor.

La trama non si discosta, se non per qualche dettaglio marginale, dal testo di Dumas: Margherita conduce vita [illegible] e dissoluta [illegible] [illegible] darsi pena per i continui presagi [illegible] una fine precoce, sottolineati dalla frenesia del vivere, [illegible] costante pallore e da qualche colpo di tosse fuori tempo.

Armando [illegible] un bel giovane, di ricca famiglia borghese, che si invaghisce perdutamente della sofisticata etera.

Nel frattempo la donna va in rovina, Armando si ingelosisce a torto e la lascia, la tisi galoppa, persino le proverbiali camelie [illegible] casa appassiscono. Il tutto è sottolineato da feste scintillanti, struggimenti [illegible] cuori sullo sfondo di una Parigi «stile Napoleone III» in cui i buoni borghesi cercano di comprare [illegible] soddisfazioni [illegible] nobili a [illegible] franchi.

Alla fine, Margherita e Armando si ritrovano, si giurano [illegible] eterno e lei [illegible] muore tra le braccia. Come si vede gli ingredienti per un melodramma [illegible] modesta qualità c'erano tutti, ma Greta Garbo seppe riscattare persino le esagerazioni del suo partner (un Robert Taylor tenebroso e corrusco, ma poco francese) [illegible] l'eleganza e la spontaneità naturale della [illegible] recitazione drammatica.

INTERVISTA — PROVA «CALIGOLA» PER SCAPARRO

PINO MICOL

a lui piace «classico»

PER PINO MICOL L'IMPORTANTE APPUNTAMENTO CON CAMUS

Pino Micol, reduce dai successi spagnoli, nella Mancia, [illegible] [illegible] di Don Chisciotte e Sancho Pancia, con lo spettacolo [illegible] Maurizio Scaparro intitolato «Frammenti teatrali dal Don Chisciotte», sta provando [illegible] all'«Argentina», per il «Teatro [illegible] Roma» e sempre sotto la direzione artistica di Scaparro, «Caligola» [illegible] Albert Camus, testo che verrà rappresentato in una edizione mai edita perché appartiene [illegible] prima scrittura che Camus fece di quel dramma.

Quali, secondo te, i rapporti che devono esistere tra un attore e il suo pubblico?

«*Un attore* — ha detto Micol — *per bravo che sia, deve assolutamente possedere quel carisma [illegible] gli permetta [illegible] stabilire subito un filo diretto col suo pubblico: arrivargli, cioè, alla mente e al cuore, e non soltanto agli orecchi*».

Quali mezzi tecnici ci vogliono per superare quella invisibile barriera che separa il palcoscenico dalla platea, per dare corpo alle parole e verità al personaggio?

«*Non parlerei soltanto [illegible] mezzi tecnici, ma anche di mezzi umani e artistici: scendere cioè in mezzo al pubblico, sedersi accanto a ognuno, quasi parlargli negli orecchi come se la recita fosse destinata soltanto a uno [illegible] loro e non a tutti, per trasmettergli i segreti che si nascondono dietro le parole*».

Tu rifuggi i ruoli, magari importanti, del teatro attualistico: [illegible] conferma anche quest'anno il cartellone dello «Stabile» di Roma, perché?

«*Ritengo che attraverso il repertorio classico, fuori dai problemi contingenti [illegible] critica sociale, [illegible] attore riesca a trasmettere meglio i messaggi più grandi raggiungendo [illegible] massimo grado di verità e di autenticità*».

Finora, da Amleto a Riccardo II, da Cyrano a Don Chisciotte, sei [illegible] riuscito a [illegible] dentro un teatro pensato e non banale, intrigante e non quieto, fatto [illegible] testi carichi di contenuti che comunicano e provocano. Se ti trovassi [illegible] fronte a un testo [illegible] coinvolgente, se dovessi calarti in un personaggio che non ami e il testo non fosse per te sufficientemente stimolante, e il regista non accettasse [illegible] esaltare certi ruoli fino a una dimensione che tu reputi valida a dare corpo al tutto, che faresti, rinunceresti?

«*Forse; ma per ora non mi [illegible] mai capitato. Senza compromessi, [illegible] sempre riuscito a trovare un accordo con chi mi ha diretto*».

Qual è il piacere più grande di un attore?

«*E' [illegible] piacere sottile: quello di consegnare un testo al pubblico, recitandolo, e recitandolo [illegible] tanto da fargli ricordare quella data, quell'avvenimento*».

[illegible] ottieni la musica delle parole, come rendi decifrabili quelle battute destinate anche agli spettatori più ottusi?

«*Bisogna saper "illuminare" certe parole, certe battute; alcune operazioni teatrali hanno bisogno [illegible] essere amate, [illegible] "dentro", per trovare ogni volta [illegible] gusto di fare teatro, facendo in modo che la poesia emerga da sola, rapinosa e pregnante, abbandonandosi al piacere segreto [illegible] consegnarla intatta, recitandola ad altri, esaltando quella "lingua" del teatro che è fittizia e maiuscola, costruita com'è per colpirci e affascinarci*».

Non dovrebbe [illegible] compito [illegible] critica quello di chiarire l'operazione [illegible] [illegible] fanno, [illegible] rendere godibile al massimo quello che soltanto alcuni sono in grado di recepire, di assimilare, di apprezzare?

«*Dovrebbe essere così, [illegible] non lo è, almeno molte volte. Il [illegible] stima da parte della critica corrisponde spesso [illegible] [illegible] insuccesso [illegible] pubblico; e vale anche [illegible] il contrario*».

La letterarietà [illegible] un testo può intrappolare un attore?

«*Potrebbe fargli perdere [illegible] vista la sua funzione [illegible] centro naturale del teatro. All'attore, il teatro deve il suo diritto di mostrarsi da tutti i lati, di operare in molte direzioni, gli deve il suo gusto per il gioco, per la trasformazione, riconoscendogli [illegible] forze creative che sono insite in lui. Ecco perché bisognerebbe dare più spazio al recupero della "commedia dell'arte": per innestarla, nella nostra età fin troppo disciplinata, a ridare [illegible] tanto in tanto — ma con grande misura e controllo — l'occasione all'attore [illegible] uscire [illegible] binari del rigido copione*».

RASSEGNA ALL'AIACE

PASOLINI

secondo Pressburger

Ancora una prova dell'alleanza tra cinema e tv: l'Aiace, geloso fautore dello spettacolo di qualità, chiede alla [illegible] i titoli per un ciclo di promozione in vista del lancio della [illegible] d'abbonamenti per l'83-84.

Questa settimana al Centrale e la prossima allo [illegible] affleranno sullo schermo i *«3 anni di cinema della Rete 3 Tv»*, una ventina di film [illegible] [illegible] e lungometraggi. Ieri l'appuntamento era con il *Calderón* che Giorgio Pressburger, [illegible] più premiato tra i registi della radio e della televisione, ha tratto [illegible] [illegible] [illegible] di Pier Paolo Pasolini.

Il riferimento del titolo a Calderón [illegible] la Barca, [illegible] [illegible] grande drammaturgo spagnolo autore di *La vita è sogno*, va inteso [illegible] parecchi sensi. Non [illegible] tratta qui soltanto dell'illusione di Sigismondo (solo nell'originale, Pressburger [illegible] preferito una Rosaura) che, lasciata la prigionia per la reggia, ritorna nel [illegible] dolore con la sensazione di aver sognato.

Pasolini proietta Rosaura nell'abiezione d'una bidonville dove le [illegible] [illegible] pano [illegible] prostituzione, nell'algido conforto d'una reggia dove attraverso il conformismo [illegible] vengono lenite le pene d'amore, nella Spagna calda dell'ultimo dopoguerra quando [illegible] tirannia di Franco si rivela insopportabile. [illegible] questo [illegible] Pressburger asseconda l'ispirazione pasoliniana [illegible] intelligenti movimenti di [illegible] china e descrizioni d'ambiente.

Quando [illegible] torna ad [illegible] temi caratteristici della sua poesia e del [illegible] teatro (*Affabulazione*), il contrasto tra le generazioni e la contemplazione dei maschi accesi dai sensi vengono onestamente risolti dal regista con primi piani e inquadrature fisse [illegible] più ne meno che se ci trovassimo davanti a un palcoscenico. Indicativa del resto la scelta di attori di prosa — Paolo Bonacelli, Carmen Scarpitta, Francesca Muzio, Walter Mramor — i quali mantengono [illegible] giusto atteggiamento straniato.

Da [illegible] [illegible] [illegible] *Duetto* di Tomaso Sherman [illegible] Patrizia De Clara e [illegible] Donà operai pazzi [illegible] lirica e pazzi d'amore sullo sfondo scostante della Torino d'oggi che [illegible] alimenta certe le fantasie.

p. per.

In Spagna e a Vienna

Memè Perlini «L'84 all'estero»

«*Quest'anno lavorerò, molto probabilmente, solo all'estero*», dice Memè Perlini, alla vigilia [illegible] suo debutto, domani, con [illegible] nuovo spettacolo al Festival [illegible] Vitoria, [illegible] Spagna, dove resterà sino al 7 ottobre. Il nuovo lavoro [illegible] teatro «La maschera» si [illegible] «Cartoline dall'Italia» e viene messo in scena in [illegible] [illegible] dove Perlini [illegible] già noto per il successo riscosso dal [illegible] «Eliogabalo» l'anno [illegible] a Madrid.

Dopo questa tappa spagnola Perlini si recherà a Vienna, invitato per curare [illegible] regia della trascrizione [illegible] di [illegible] parte dell'«Ulisse» di Joyce. Sia in Austria che in Spagna il regista lavora assieme a Antonello Aglioti che, [illegible] sempre, firma scene e costumi [illegible] suoi spettacoli.

«*La storia da una parte è liberamente ispirata a "Il [illegible] [illegible] cigno" di Cechov e dall'altra nasce da [illegible] mia esperienza personale* — spiega Perlini a proposito di "Cartoline dall'Italia" —, *una sera passata a casa di una vecchia attrice di varietà che vive con l'uomo che per tutta la sua [illegible] lavorativa le ha fatto [illegible] suggeritore, ricordando e soffrendo per una carriera tutta trascorsa in teatri di provincia [illegible] terz'ordine. C'è il rammarico [illegible] essere riuscita a sfondare, di non essere riuscita a interpretare quei personaggi famosi [illegible] grande teatro classico, che erano la sua passione*».

Nei panni [illegible] Pupa Galli (è questo il [illegible] [illegible] personaggio principale di «Cartoline dall'Italia») sarà Ines Carmona, al cui fianco lavorerà Vinicio Diamanti, assieme a Dominic Kott, che ha una parte molto particolare, quella [illegible] [illegible] che [illegible] serate [illegible] due [illegible] artisti. Intorno a questi personaggi Perlini ha costruito la storia: l'attrice una sera si risveglia, ubriaca, in un teatro vuoto, ma dalla buca del suggeritore esce il suo vecchio [illegible] di lavoro che, per arrotondare i guadagni, la mattina vende granaglie al mercato. I due tornano a casa assieme e rievocano il proprio passato, le canzoni di un tempo, le ambizioni fallite, tra un lamento e un ricordo.

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Sulle strade della California: Un fiume di promesse**, telefilm. Seconda parte — *L'agente Ra... riesce a farsi assumere ... Raymond ed entra a far parte del gruppo di immigrati clandestini che questo manovra. Poi fa amicizia con Romero, un messicano che è stato testimone dell'uccisione di un suo concittadino che stava per denunciare il losco traffico*
15 — **Cronache italiane**
15,30 **Schede di urbanistica: Gli obelischi egizi a Roma**
16 — **Orzowei**, sceneggiato dal romanzo omonimo di Alberto Manzi
16,25 **Tom e Jerry show**, cartoni animati
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Dick Turpin: Il complotto**, telefilm — *Imprese del leggendario eroe della strada che sullo sfondo della campagna inglese del '700 aiuta i più poveri a combattere le ingiustizie perpetrate dai ricchi e da giudici corrotti*
18 — **Tutti in pista nel sesto continente**, documenti. Terzo episodio: **Il microcosmo**. In questa puntata si parla delle creature strane e misteriose che vengono studiate grazie a potenti strumenti ottici. Dai pesci-cobra, piccole farfalle velenose, ai coloratissimi pesci pagliaccio che vivono in simbiosi con le attinie
18,40 **Tivutrenta**, quiz a premi sui 30 anni di televisione presentati da Enza Sampò con interventi di Pippo Baudo
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Guerra e pace**, sceneggiato dal romanzo di Leone Tolstoj. Con Anthony Hopkins, Fiona Gaunt, Donald Douglas. Quinta puntata
22 — **Telegiornale**
22,10 **Questo secolo. 1943 e dintorni**, documenti. Prima puntata: **L'inizio della fine**. A cura di Enzo Biagi
23 — **Mister Fantasy**, musica da vedere
23,50 **Tg1 notte**
24 — **Il raggio laser**, documenti

Rete tre

15,30 **Gli anniversari: Luca Della Robbia**, documenti. Seconda parte: **Le ...iche**
16 — **Materiali per ricerca**, documenti
16,30 **40 anni dopo, immagini in nero**, antologia tv del fascismo e della Resistenza. Prima puntata del programma che rievoca il periodo storico che va dal 1940 ai giorni nostri attraverso la replica di trasmissioni analoghe già trasmesse dalla Rai
18,05 **Usi, costumi e mestieri**, documenti
18,35 **Speciale Orecchiocchio**, musicale
19 — **Tg3**
19,30 **Tv3 regioni**
20,05 **Strada sicura**, documenti
20,30 **Tg3 set speciale: Una Delia per Toronto**. Viaggio fra i nostri connazionali a Toronto. Si parte da Delia, paese di 2000 abitanti al centro della Sicilia che ha dato un gran numero di emigranti
21,30 **Igor Stravinsky: Mavra, opera buffa in un atto**. Orchestra sinfonica di Roma della Rai diretta da Gianluigi Gelmetti
22,20 **Tg3**
22,55 **Calder a Torino**, documenti.

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Capitol**, sceneggiato. Settima puntata — *Myrna interviene oggi alla festa dei Cleggs. Julie è accanto a lei quando arriva Lawrence Barrington, personaggio odioso che misteriosamente gode le simpatie di Myrna. Questa non si spiega come mai Julie rifiuta la sua corte*
14,15 **Tandem in partenza**, varietà
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem**, attualità, giochi, ospiti, videogames. Nel corso del programma: **Playtime**, gioco a premi - **Folly Foot: Steve**, telefilm — *Nuova serie di telefilm di produzione inglese imperniata sulle avventure di tre ragazzi e di un bellissimo cavallo da corsa. Le storie sono ambientate in una fattoria dello Yorkshire*
16,30 **... del Cantico di Francesco d'Assisi**, seconda puntata
17 — **Rhoda: Crisi in famiglia**, telefilm — *Rhoda decide di rivedere un suo vecchio corteggiatore venuto apposta a trovarla a New York. Joe dichiara di non essere assolutamente geloso. Rhoda ... con l'altro e scopre che nel frattempo è diventato un austero giudice*
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **... dopo anello, ... avventura del progresso**. Documenti
18,30 **Tg2 sportsera**
18,40 **L'ispettore Derrick: Chi è Joseph Koller?**, telefilm — *Joseph Koller svolge strani traffici. Un giorno conosce un barbone e lo ospita in casa sua. Un'altra volta incontra un ricchissimo uomo d'affari e riceve da lui del denaro*
19,45 **Tg2**
FILM 20,30 **Il tormento e l'estasi**, di Carol Reed, con Charlton Heston, Rex Harrison, Diane Cilento. Usa, drammatico 1965 — *Papa Giulio II ordina al tormentato Michelangelo di affrescare la Cappella Sistina. Le due forti personalità vengono messe a confronto*
22,50 **Tg2 stasera**
23 — **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
23,05 **Tg2 dossier**, attualità
24 — **Tg2 stanotte**

Montecarlo

13,30 **Les amours de la Belle Epoque**, sceneggiato
14 — **Madame Bovary**, sceneggiato. Prima puntata. Con Carla Gravina, Paolo Bonacelli
15,10 **A tu per tu con...**, cartoni animati
17,40 **Speciale Orecchiocchio**, musicale
18,10 **Mio fratello poliziotto**, telefilm
18,40 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
18,50 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,15 **... - Bollettino meteorologico**
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Pacific International Airport**, telefilm
FILM 20,30 **... in esilio**, di Max Ophuls, con Douglas Fairbanks jr., Maria Montez. Usa, avventuroso 1947
22 — **Speciale moda**
22,30 **...**, commedia musicale. Con Maddalena Crippa, Cristiano Censi
23,40 **Cinevarietà**, avanspettacolo - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14,40 **... d'amore**, sceneggiato
15,30 **In casa Lawrence**, telefilm
16,25 **Bim Bum Bam**
18 — **Quella casa nella prateria**, telefilm
19 — **La donna bionica**, telefilm
20 — **I puffi**, cartoni animati
20,30 **Drive In**, varietà. Con Carmen Russo, Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo, Cristina Moffa. Prima puntata
FILM 22,10 **Car Crash**, di Anthony Dawson, con Vittorio Mezzogiorno, Joey Travolta. Italia, avventuroso 1981 — *Paul e Nick sono due abilissimi piloti automobilistici. I due decidono di partecipare alla Black Car Crash, una gara automobilistica in cui per vincere bisogna sfasciare e mandare fuori pista le macchine degli altri concorrenti. I due protagonisti provocano però le ire di una banda di gangster*
FILM 0,10 **I cinque volti dell'assassino**, di John Huston, con George C. Scott, Dana Winter. Usa, giallo 1963 — *Agente dell'Intelligence Service in pensione indaga su un assassino, vero e proprio artista del travestimento*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

14,30 **General Hospital**, sceneggiato
15,15 **Una vita da vivere**, sceneggiato
16,30 **Alice**, telefilm
17 — **Tarzan**, telefilm
18 — **Ralph Supermaxieroe**, telefilm
19 — **Arcibaldo**, telefilm
19,30 **T.J. Hooker**, telefilm
20,25 **La saga dei Padrino**, film per la tv. Settima puntata
FILM 21,25 **Uno contro l'altro praticamente amici**, di B. Corbucci, con Renato Pozzetto, Tomas Milian, Anna Maria Rizzoli. Italia, commedia 1981 — *Un industriale lombardo va a Roma con 100 milioni in contanti per corrompere un funzionario ed ottenere una licenza. Nella capitale incontra il ladruncolo Monnezza che diventa suo amico e lo aiuta*
23,25 **Sport: la boxe**
FILM 0,25 **... spie**, di Jack Lee, con Bradford Dillman, Suzy Parker. Usa, drammatico 1960 — *Agente segreto conosce alcuni piani di vitale importanza, ma viene catturato dai tedeschi e sotto tortura parla. Mesi dopo scopre di essere stato ingannato*

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Agua viva**, sceneggiato
FILM 14,50 **Il mondo di Suzie Wong**, di Richard Quine, con William Holden, Nancy Kwan. Usa, commedia 1960. Prima parte — *Un pittore americano in cerca di ispirazione sbarca a Hong Kong dove s'innamora di una bella prostituta cinese. Per toglierla dal marciapiede la «affitta» come modella*
16,20 **Ciao Ciao**, cartoni animati
17,20 **Dr. Slump**, cartoni animati
17,50 **Chips**, telefilm
18,50 **Dancin' Days**, sceneggiato
19,30 **Super Dynasty**, telefilm
FILM 20,30 **Assassinio sul Nilo**, di John Guillermin, con Peter Ustinov, Bette Davis, Mia Farrow, Diana Rigg, Jane Birkin, John Finch, Angela Lansbury. Gran Bretagna - Usa, giallo 1978 — *Una miliardaria in viaggio di nozze viene trovata uccisa a bordo di un battello. L'investigatore Poirot indaga*
22,30 **Vegas**, telefilm
23,30 **Avc sport**
FILM 23,45 **I diamanti dell'ispettore Klute**, di Tom Gries, con Donald Sutherland, Jennifer O'Neil, Robert Duval, Patrick Magee. Usa, avventuroso 1973

Il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,30 **Master**. La musica giorno per giorno
15,03 Radiouno per tutti: **Obiò**. Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti
16 — **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno jazz '83**. A colloquio con Franco D'Andrea
18,30 **Che vena quel Verdi Giuseppe, fu Carlo**. Un omaggio affettuoso e irriverente al maestro e all'uomo... 1ª puntata di Sergio Ciulli
19,35 Audiobox: **Flipper**. La cultura nell'epoca dei tilt, di Jiga Melik e Angelo Pasquini
20 — Ore venti. **Il sipario il teatro dell'Est europeo fra i due secoli 1850-1915**. Scritto da Carlo Di Stefano
21,03 **Spia e controspia**. «Agente 174 - Operazione Manhattan»
21,35 **Caro Ego...** Monologhi brevi di Roberto Veller
22,05 **L'ultima delle primedonne: Maria Callas**. Biografia sceneggiata di Gilberto Nanetti

DUE (FM 95,6)

12,45 Michele Gammino presenta **Discogame**. Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe
15 — **Radiotabloid**. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli
16,32 In diretta da via Asiago Valerio Cappelli e Lucia Ferrari si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
18,32 Laura Padellaro presenta **Le ore della musica**. «Il piano e il forte»
19,50 **Viene la sera... Un'ora per l'orchestra**
21 — **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula
21,30 Dalla via F di Roma Paolo Taggi conduce **Radiodue 3131 - Notte**. Un programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
15,30 **Fuori jazz Roccella Jonica**
17,30 **Spazio Tre**. Musiche e attualità culturali presentate da Giulia Arborio Mella
21,40 **Danze rinascimentali**
21,55 **Fatti, documenti, persone**. «S. Francesco» di Egidio Bertazzoni
23 — **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

Eventuali errori e [illegible] programmi sono [illegible] non tempestiva comunicazione delle [illegible]

Svizzera [illegible] tv

14,30 **Replay** (replica)
15,15 **Campo baiòn**
FILM 16 — **Un omicidio conse[illegible] legge**, [illegible] Jean-Pierre Mocky, [illegible] Jean-Pierre Mocky, Marion Game. Francia, drammatico 1971
17,30 **Il mondo in [illegible] viviamo**, documentario
18,50 **Via vai**
19,55 **Il Regionale**
20,40 **Il grigio e il blu**, sceneggiato, 4ª puntata
23 — **[illegible] sport**
[illegible] 24 — **Criminal Story**. Drammatico

Capodistria

17,05 **La scuola**
17,30 **Popo**, telefilm: E' [illegible] pazzi [illegible] in [illegible] York
18 — **Il [illegible] investigatore**, telefilm
19 — **Orizzonti**
19,50 **La via [illegible] Cupo mattino**, sceneggiato
FILM 20,30 **Il mistero dei [illegible] continenti**, [illegible] William Dieterle, con Marta Hyer, Carlos Thompson, Lino Ventura. Usa, avventuroso
22,15 **Vetrina vacanze**
22,40 **Le [illegible]**, telefilm

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

14 — Laura, sceneggiato
FILM 14,45 **In [illegible] Re**, [illegible] Luigi Magni, [illegible] Nino Manfredi, Carmen Scarpitta. Italia drammatico 1977 — *Il potere temporale dei Papi sta per terminare. Un gruppo di giovani complotta contro il Papa. Donna Flaminia, pur di salvare il figlio, [illegible] dei rivoluzionari, rivela a monsignor Colombo, giudice del tribunale, che il ragazzo è suo figlio. Il prelato riesce a far liberare il figlio e a nasconderlo, [illegible] il ragazzo morirà lo stesso [illegible] da un uomo che lo crede amante della moglie*
16,30 **Cartoni animati**
18 — **Codice Tre**, telefilm
19,05 **Almanacco storico [illegible] monte**
20,25 **Bingoo**. Tombolone musicale a premi
0,45 **Dai giornali di oggi**
[illegible] 1 — **La cattura**, di P[illegible] Cavara, con Nicoletta Machiavelli, David McCallum. Italia drammatico 1969 — *Durante la seconda guerra mondiale il sergente tedesco Halman ri[illegible] l'incarico [illegible] uccidere [illegible] partigiana Anya, tiratrice molto pericolosa. Halman riesce a [illegible] a rimane isolato con lei alcuni giorni in [illegible] baita di montagna. Qui i due si innamorano e dimenticano la guerra che fuori infuria*
2,30 **Le tre morti del sergente Cal[illegible]** di Percival Rubens, [illegible] George Montgomery, Dean Martin. Gran Bretagna avventuroso 1972 — *Ingegnere americano accusato di sabotaggio fugge e si ripara nella fattoria [illegible] un amico morto. Qui [illegible] tre disertori e lui difende la famiglia dell'amico*
FILM 4 — **La [illegible] peccato**, di Hubert Frank, con Gunther Neutze, Leon Askin, Tanja Beryl. Germania poliziesco 1968
FILM 5,30 **Obsession - Storia di un [illegible] litto**, [illegible] Roger Saltel, con [illegible] gali De Vendeuil, Serge Sauvion. Francia [illegible] 1961 — *Avvocato fa assolvere sospetto uxoricida, quando questo però sposa [illegible] figlia, inizia a temere che possa colpire di nuovo*

Videogruppo Canali 52-54; 57

14 — **[illegible] I ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 14,45 **[illegible] Kilimangiaro**, di Richard Thorpe, [illegible] Robert Taylor, A. Aubrey. Usa, avventuroso, 1960 — *Ingegnere ferroviario impegnato nella costruzione della [illegible] Mombasa-Lago Victoria, la prima dell'Africa Nera, incontra molte difficoltà ma alla fine riesce a superarle*
16 — **Grande Uaut**, Cartoni animati
17,30 **[illegible]**
18,50 **Agenzia 2**
19 — **Videonotizie**
19,15 **Primo piano**
19,30 **[illegible]** in studio il presidente della giunta regionale avv. Viglione
20 — **[illegible] I ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **Sang[illegible]** di Edward Ludwig, con Fernando Llamas, Arlene Dahl. [illegible] avventuroso 1953 — *Morales, amministratore delle terre del defunto generale Darby e ufficiale sanitario [illegible] zona, difende vittoriosamente una nave carica di prodotti destinati all'esportazione, [illegible] dei pirati*
22,15 **Selvaggio West**, telefilm
23,15 **Primo piano**

Nuova [illegible] Canale 44

14 — **Le [illegible] Lassie**, telefilm
FILM 14,30 Titolo non pervenuto
16 — **Al banco della difesa**, telefilm
18 — **Sir Francis Drake**, telefilm
18,30 **Sportissimo**
FILM 19 — Titolo non pervenuto in tempo utile
20,30 **Le nuove [illegible] dell'Ape Maya**, cartoni animati
21 — **Le [illegible] Lassie**, telefilm
21,30 **Il Contenitore spazio varietà**
24 — **Squadra d'emergenza**, telefilm

Sesta Rete Canale 36

14,30 **I ragazzi [illegible] montagna [illegible] fuoco**, telefilm
FILM 15 — **Appuntamento a Zurigo**, [illegible] Helmut Kautner, con Liselotte Pulver. Germania commedia 1957
FILM 17 — **Che femmina, che d[illegible]** con Mario Carotenuto. Italia commedia
19 — **Realtà e opinione**, dibattito
FILM 21 — **Gioco d'azzardo**, con André De Muth. Avventuroso
FILM 23 — **La [illegible] notte**, [illegible] George Larikaki. Commedia sexy

Quartarete Canali 22-35; 23

14 — **Cartoni animati**
FILM 15 — **Mad[illegible] E[illegible]**, con Edmea Lari, [illegible] Landi. Italia drammatico
16,30 **[illegible] estetica e alternativa**
16,50 **Ufo Diapolon**, cartoni animati
18,30 **I love America**, telefilm
19,30 **Dirittura d'arrivo**
20 — **Ufo Diapolon**, cartoni animati
20,30 **Combat**, telefilm
FILM 21,35 **Il passo di F[illegible] Osage**, di Lesley Selander, con Rod Cameron, Jene Migh, Morris Ankrin. Usa wester 1954 — *I traffici [illegible] due loschi speculatori stanno per spingere gli indiani Osage sul sentiero di guerra, ma un onesto cow-boy seda gli animi e punisce i malvagi*
[illegible] 23,15 **Sette scialli [illegible]** Sergio Pastore, con Anthony Steffen, Sylva Koscina. [illegible] 1972 — *Delitti misteriosi in un atelier. Un pianista cieco, dapprima sorvegliato [illegible] polizia, riuscirà a scoprire l'insospettabile assassino*
FILM 0,45 **Diario segreto da un [illegible] femminile**, di Rino Di Silvestro, con Jenny Tamburi, Va[illegible] Fabrizi. Italia drammatico 1974

Telecity Canali 63-38-36

14 — **Laura**, sceneggiato
14,45 **Codice Tre**, telefilm
15,45 **Agente Pepper**, telefilm
16,45 **Viva**, spazio tv per ragazzi di cartoni animati: King Arthur, Le fiabe di Andersen, Sally la maga, Lupin III, L'uomo tigre
19,15 **[illegible]**
19,25 **L'incredibile Hulk**, telefilm
FILM 20,25 **E se oggi fosse già [illegible]mani? (Voices)**, di Kevin Bellington, con David Hemmings, Lynn Farleigh, Gayle Hunnicut. Gran Bretagna fantascienza 1973 — *Due giovani sposi [illegible] rimasti sconvolti dalla morte [illegible] figlioletto annegato. Un giorno tornano nel luogo dell'incidente e avvertono strani fenomeni intorno a loro, fino allo sconcertante finale*
22,15 **Incontro [illegible]**
23,10 **Tutto cinema**. Quotidiano di informazione cinematografica
23,20 **Sì [illegible] special**. Vendita spettacolo all'insegna del risparmio
1 — **Il ritorno dell'ispettore Bluey**, telefilm

Quinta Rete Canale 47

14 — **I Miserabili**, telefilm
15 — **D... come donna**, rubrica
16,30 **I viaggi con l'avventura**, telefilm
17 — **Crizly Adams**, telefilm
18 — **Soko**, telefilm
18,30 **Una signora in gamba**, telefilm
19 — **Victoria Hospital**, telefilm
19,30 **Pepero**, cartoni animati
20 — **Temple e Tam Tam**, cartoni animati
20,30 **Bellamy**, telefilm
21,30 **Gran Bazar**
[illegible] **Sesso sotto la pelle**, di Hans Abramson, con Hans Emback, Bente Dessau, Keve Hjelm. [illegible] drammatico 1968 — *Un giovane, dapprima nemico della compagna del padre vedovo, si innamora di lei e la convince a cedergli. Quando il padre dichiara che si sposeranno, lui [illegible] di uccidersi*
FILM 1,15 **Rififi [illegible] Amsterdam**, [illegible] Terence Hathaway, con Roger Browne, [illegible] Power, Frank Liston. [illegible] giallo 1966 — *Un agente della Cia riesce a sventare i piani del solito scienziato pazzo che vuole impadronirsi del mondo [illegible] un raggio laser*

Rete A Canali 31-62-33

14,30 **Buck Rogers**, telefilm
FILM 15,30 **Nata libera**, [illegible] J. Hill. Gran Bretagna avventuroso [illegible]
17 — **Space games**. Giochi a premi e cartoni animati
19 — **[illegible] I ricchi piangono**, sceneggiato
19,30 **Gli sbandati**, telefilm
FILM 20,30 **[illegible] di domenica**, di Henry Levin, [illegible] Jack Palance. Usa western 1969
23,30 **Aggiudicato!**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Mani [illegible]** Italia drammatico 1963
14,30 **Ufo**, cartoni animati
[illegible] 15,15 **I sette samurai**, avventuroso
16,45 **Pomeriggio [illegible]**
FILM 17,30 **Kil[illegible] l'uomo che veniva dal nord**. Avventuroso
FILM 20,30 **[illegible] di Bruce Lee**, [illegible] Yeo Feng, con Kan Fei. Hong Kong lotta orientale 1976
[illegible] 23 — **Prima comunione**, con Aldo Fabrizi. [illegible] commedia 1950

Videouno Canali 53-39-26

13,30 Telecronaca [illegible] **Lazio-Juventus**
FILM 15,15 **Bill sei grande**, [illegible] John Ford, con Dan Dailey, Corinne Calvet. Usa commedia 1950
18,15 **Le meraviglie [illegible] natura**
19,30 **Cronache del cinema**
20,15 **Kim & Company**, telefilm
20,45 **Skippy il canguro**, telefilm
21,15 **[illegible] banco della [illegible]**
FILM 22,10 **Il generale non si arrende**, [illegible] John Guillermin, [illegible] Sellers. Gran Bretagna commedia 1962
[illegible] 23,50 **[illegible]** con Enrico Maria Salerno. Italia drammatico [illegible]

Primantenna Canali 27-44-38

13,30 Calcio [illegible] A: **Lazio-Juventus**
18 — **Il pomeriggio di Primantenna**
18,30 **Il mondo degli animali**, telefilm
19 — **Hockey su pista**, Serie A
20 — **Il padre della sposa**, telefilm
FILM 20,30 **Carnet per un morto**, di Pierre Zimmer, con Marilù Tolo, Jean-Claude Bercq, Perrette Pradier. Francia spionaggio 1968
22,15 **Tele[illegible] notiziario**
22,30 **Orson Weller Great**, telefilm
[illegible] — Calcio serie C2: **Alessandria-[illegible]**

Telemalta Canali 41-60-37

FILM 14 — **Amore sottocoperta**. Usa commedia
15,30 **Famiglia in [illegible]a**, telefilm
FILM 17 — **Il generale morì all'alba**, con Gary Cooper. Usa avventuroso 1936
18,30 **[illegible] di stalle**, telefilm
20,30 **Spunky and Tadpole**, cartoni animati
21,15 **Quando suona la sirena**, telefilm
FILM 23,30 **I [illegible] vizi capitali**. Drammatico

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14 — **Passaporto per l'Oriente**, [illegible] T. Marcellini, con M. [illegible]stroianni, G. Lollobrigida. Italia avventuroso
FILM 16,30 **Amore [illegible]**, [illegible] L. Mingardo, con Carmen Sevilla. Spagna commedia 1959
18,30 **Jeanni**, cartoni animati
FILM 20,30 **Alto Comando Operazione Uranio**, di Val Guest, con Yolanda Donland, Douglas Fairbanks jr. Gran Bretagna avventuroso 1951
[illegible] 22,30 **Il pianeta dove l'inferno è verde**, con Barbara Turner, Jim Davis. Usa fantascienza

Telecupole Canali 64-57; 21

14 — **Guerra tra galassie**, telefilm
15 — **Motori non stop**, rubrica
16 — **Pomeriggio in allegria**
18,30 **[illegible] rock and roll**, programma musicale
20,15 **Angie**, telefilm
FILM 21 — **Nerone**, [illegible] Castellacci e Pingitore, con P. Franco, E. Montesano, O. Lionello, M. G. Buccella. [illegible] commedia 1976
23,30 **Alta marea**, telefilm
FILM 0,40 **Così finisce la [illegible] notte**, di John Cromwell, con Fredric March. Usa drammatico 1941

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	*****	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	****	Successo	●●●●
Favorevole	***	Consensi	●●●
Discusso	**	Discordi	●●
Mediocre	*	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007, Lire 5000 — **Vigilante**, di William Lustig, con Robert Foster, Fred Williamson, Richard Bright, Rutanya Alda (Usa-Colori) — Contro la violenza del Bronx nasce una speciale squadra di «giustizieri» altrettanto violenti. Vietato 14. Drammatico. 16,40; 18,35; 20,30; 22,25 **/●●●

Arlecchino c. Sommeiller 22, Tel. 587.190, Lire 5000 — **Miriam si sveglia a mezzanotte**, di Tony Scott, con Catherine Deneuve, David Bowie, Susan Sarandon (Usa-Col.) — Allucinanti avventure di una coppia di vampiri, vecchia di due secoli. Viet. 14. Horror. 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 **/●●●●

Augustus p. C.L.N. 248, Tel. 590.714 — CHIUSO ■ LAVORI

Capitol v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605, Lire 5000 — ■ **ore**, di Walter Hill, con ■ Nolte, Eddie Murphy, Annette O'Toole (Usa-Colori) — Dal regista di «Guerrieri della notte», la storia ■ un poliziotto e un detenuto alla frenetica caccia di un killer. Non vietato. Poliziesco. 16,30; 18,40; 20,40; 22,40 ***/●●●

Charlie Chaplin 1 v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245, Lire 5000 — **Re per una notte**, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jerry Lewis (Usa-Col.) — Attore comico sequestra famoso presentatore per diventare famoso. Non vietato. Commedia. 16,30; 18,40 (L. 4000 rid. 2000); 20,50; 23 (L. 5000 rid. 3000) ****/●●●

Charlie Chaplin 2 v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245, Lire 5000 — **Il coltello in testa**, di R. Hauff, ■ B. Ganz, A. Winkler (Germ.-Col.) — In una retata della polizia un uomo ■ ferito alla testa e rimane in coma per mesi. Dopo inizia il lento recupero ■ personalità. Viet. 14. Drammatico. 16; 18,15 (L. 4000 rid. 2000) 20,30; 22,40 (L. 5000 rid. 3000) ***/●●

Centrale v. C. Alberto 27, Tel. 540.110, Lire 5000 — Per la serie «3 anni di cinema della Rete Tre Rai-Tv», **Duello**, T. Sherman, con Patrizia De Clara. Riservato Soci Aiace. Rassegna. 16,30; 20; 22,30

Cristallo Tel. 650.71.00, Lire 5000 — **Due ore meno un quarto avanti Cristo**, con Michel Serrault, Coluche, Françoise Fabian (Francia-Commedia) — Divertente parodia ambientata negli ultimi momenti d'attesa della nascita del Messia. Non viet. Commedia. Prima visione. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

Doria v. Gramsci, Tel. 542.422 — CHIUSO PER LAVORI

Eliseo Grande p. Sabotino, Tel. 447.5241 — **Al bar dello Sport**, di Francesco Massaro, con Lino Banfi, Jerry Calà, Mara Venier, Pio Angeletti, Adriano De Micheli (Italia-Col.) — Interamente girato a Torino, la storia ■ un gruppello ■ tifosi fra gioie e delusioni. Non viet. Comm. 16,40; 18,40; (L. 4000 rid. 2000) 20,40; 22,40 */●●●

Eliseo Blu Tel. 447.5241 — **Scherzo**, di Lina Wertmüller, con Ugo Tognazzi, Piera Degli Esposti, Enzo Jannacci, Gastone Moschin (Italia-Col.) — Diversi personaggi alle prese col «destino in agguato dietro l'angolo come un brigante di strada». Non viet. Comm. 16,05; 18,10; (L. 4000 rid. 2000) 20,15; 22,20 Prima visione

Eliseo Rosso p. Sabotino, Tel. 447.5241 — **Zelig**, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow (Usa-b. nero) — La storia di un uomo afflitto da camaleontismo è l'occasione ■ un'accusa al conformismo. Non vietato. Commedia. 16,30; 18; (L. 4000 rid. 2000) 19,30; 21; 22,30 *****/●●●

Gioiello — **Scherzo**, di Lina Wertmüller, con Ugo Tognazzi, Piera Degli Esposti, Enzo Jannacci, Gastone Moschin (Italia-Col.) — Diversi personaggi alle prese col «destino in agguato dietro l'angolo come un brigante di strada». Non vietato. Commedia. Prima visione. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

Ideal c. Beccaria 4, Tel. 541.328, Lire 5000 — **Tuono blu**, di John Badham, ■ Roy Scheider, Warren Oates, Candy Clark, Malcolm McDowell (Usa-Colori) — Eccezionale elicottero dotato di terribili e temibili armi, scatena una feroce lotta per il potere. Non viet. Avventuroso. 16,20; 18,20; 20,20; 22,30 ***/●●●●●

Lilliput v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100, Lire 5000 — **Tootsie**, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, ■ in cerca di scritture accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.v. Commedia. 15,45; 18; 20,15; 22,30 ***/●●●●

Lux Gall. ■ Tel. 541.283 — CHIUSO PER LAVORI PROSSIMA RIAPERTURA

■ v. Pomba 7, Tel. 518.850, Lire 4500 — **Al bar dello Sport**, di Francesco Massaro, con Lino Banfi, Jerry Calà, Mara Venier, Pio Angeletti (Italia-Colori) — Interamente girato ■ Torino, la storia ■ un gruppello di tifosi fra gioie e delusioni. ■ Non vietato. Commedia. 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 */●●●

Olimpia v. Arsenale 31, Tel. 532.448, Lire 4500 — **Psycho II**, di Richard Franklin, con Anthony Perkins, Vera Miles (Usa-Colori) — Continuano le vicende di Norman Bates che dopo 22 anni di manicomio torna a casa. Vietato 14. Giallo. 16; 18,10; 20,20; 22,30 **/●●●

Reposi v. XX Settembre, Tel. 531.400, Lire 5000 — **Flashdance**, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Noury (Usa-Colori) — Giovane saldatrice in un cantiere di Pittsburgh balla di sera in un locale e alla fine si iscrive all'Accademia. Non vietato. Musicale. 17; 18,50; 20,40; 22,30 ***/●●●●●

Romano Galleria Subalpina, Tel. 510.145, Lire 5000 — **Zelig**, ■ Woody Allen, ■ Woody Allen, Mia Farrow (Usa-b. nero) — La storia ■ ■ uomo afflitto da camaleontismo è l'occasione per un'accusa al conformismo. Non vietato (rid. 3000). Commedia. 16; 17,30; 19; 20,30; 22,30 *****/●●●

Studio Ritz v. Acqui 2, Tel. 830.521 — **Ufficiale e gentiluomo**, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non vietato. Commedia drammatica. 17,30; 20; 22,30 **/●●●●

Vittoria v. Roma 356, Tel. 561.769, Lire 5000 — **Porky's 2, il giorno dopo**, di Bob Clark, ■ Dan Monahan, Kaky Hunter (Canada-Colori) — Dopo una notte brava, il folle gruppo ■ adolescenti degli Anni 50 continua le sue pazzesche avventure alla luce del giorno. Non vietato. Comico. 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ■ recensito

■ ■ E JERRY LEWIS A ■ CON IL FILM ■ PER ■ NOTTE» IN PROGRAMMA AL ■

PROSEGUIMENTI

Ambra v. C. Salute 77, Tel. 297.197, Lire 3000 — **1997: fuga da New York**, di J. Carpenter, con K. Russel, D. Pleasence, L. Van Cleef, E. Borgnine (Usa-Colori) — Ultimi anni del secolo in corso: città americana sarà trasformata in un allucinante carcere fortificato. Non vietato. Fantascienza. 20; 22,30 ****/●●●●●

■ c. Pr. ■ Tel. 484.621 — CHIUSO PER FERIE

■ Tel. 832.214, Lire 3000 — **Sapore di mare**, ■ Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. Commedia. 16,50; 18,40; 20,30; 22,20 **/●●●●

La Perla c. De Gasperi 26, Tel. ■ — CHIUSO PER LAVORI

■ Tel. ■ — **10 minuti a mezzanotte**, di J. Lee Thompson, con Charles Bronson, Lisa Eilbacher, Andrew Stevens (Usa-Colori) — Davanti alla violenza, ai delitti, alla corruzione, un poliziotto decide di fare giustizia da solo. Vietato 18. Avventuroso. 20,35; 22,30 */●●●

TEATRI

FOYER TEATRO REGIO: Sala del caminetto, ore 17,30 «Presentazione editoriale» **Storia del bel canto**, di Rodolfo Celletti, a cura di Giorgio Gualerzi. Ingresso libero.
ALFIERI (535.440): ■ ore 21 **La gatta e il coniglio**, con F. Barbero e B. Camacina. Pren. cassa teatro.
CONSERVATORIO «G. VERDI»: stasera ore 21 Antidogma Musica presenta musiche di Solbiati, Ferraresi, Colardo, Possio e Macias. Ingr. L. 2000. Ore 17 Conservatorio - Enrique Macias, dibattito.

TEATRO REGIO: Rinnovo abbonamenti Stagione Lirica 1983-84 presso Sedi Cassa di Risparmio sino al 19 ottobre.

ACUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: Campagna abbonamenti Stagione '83/84: 8 spettacoli a scelta: biglietteria Acua, ore 17-19,30. Tel. 274.3276 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 557.6246 - 544.562.
AL VECCHIO PO - Jazz Ballet Corsi ■ Danza Jazz con ■ Cava. Tel. 839.7502.
CENTRO ARTE DRAMMATICA: Informazioni e iscrizioni ai Corsi di Recitazione: via C. Alberto 12/1, tel. 533.378, ore 18-20; sabato 10-12, 713.846, ore 8-12 ogni giorno.
ERBA: Danza Contemporanea con Carla Perotti. Inf. tel. 690.457 - 655.552.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: Spettacoli e visite al Museo. Inf. tel. 530.238.
INTRADOSSI (v. S. Massimo 21, tel. 871.009): Corsi di recitazione diretti da Pier Giorgio Gili. Inf. ore 18-21.

ISTITUTO S. TERESA D'AVILA (via S. Teresa 7, tel. 537.844 - 511.764). Centro di Formazione Teatrale diretto da M. Scaglione; Scuola di Danza Classica e Perfezionamento diretta da L. Fumo. Iscriz. e inf. ore 16-20.
NUOVO - TEATRO STUDIO: Avviamento all'arte drammatica. Direzione artistica Franco Passatore. Ore 15-20. ■ 655.552.
NUOVO: Centro di perfezionamento della Danza, tel. 655.552.
PUNTO FISSO: Scuola di Acrobazia, Mimo e Teatro di Movimento di F. Cardellino - Tecnica Lecoq. Iscr. 17-20 Duomo (lato campanile). Tel. 578.843.
SCUOLA LA CHIMERA: Mimo, Movimento, Teatro tecnica Jacques Lecoq. Iscrizioni 17-19. Palestra S. Anna, via Montevecchio 15; tel. 588.749.

RITROVI

BELLE ARTI: 15,30 e 21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze.

SHAKER - PIANO BAR (C. Ballisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Gianni Palumbo, Silvana Del.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE E MUSEI

ARTECENTRO - QUAGLINO (p. S. Carlo 183). Rassegna d'Autunno.
ARTE CLUB (Broletto, 3): A. Billetto.
DAVICO: Peter Sorrell, pastelli.
GALLERIA CAVOUR - **Moncalieri**: personale di Liane Simoni.
IDEOGRAMMA (De Gasperi, 35): personale di Lucio Castagneri.

LA ROCCA (via M. Vittoria angolo via della Rocca): Affiches originali.
PIEMONTE ARTISTICO CULTURALE: XXVII Mostra d'autunno e di arti figurative.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE ■

ACCADEMIA: Giovanni Pacor.
BERMAN (via Arcivescovado, 9): 30 pittori per una collezione.
CITTADELLA: Andrea Boltro.
DAVIDE (via Barletta, 66/E): B. Delpero espone 35 opere. Il ricavato è donato alla Lega Tumori. Dal 1° al 12/10.
DORIA: Nudi e Scultura di Virgilio Audagna. Inaug. dalle ore 18.
GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): Protagonisti italiani del XX Secolo.
LA BUSSOLA (Po, 9): Caldor-Nespolo.
PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): Edouard Chappel.
P■ CERAMICHE (lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Antiche ceramiche orientali.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12, 15-18.
MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via S. Teresa 5, tel. 530.238): ore 10-12, 15-18.

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Porno centrale del vizio. V. 18.
CIRIE'
MARGHERITA: Monsignore.
ITALIA: Porno piaceri di donne. Viet. 18.
MONTANARO
VITTORIA: Porno libidini di una svedese. Viet 18.
NICHELINO
SUPERGA: Sandrine e Isabelle. V. 18.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Esperienze ■ una ragazza di campagna. V. 18.
ITALIA: Amante ingorda. V. ■
NUOVO: Al bar dello sport.
PRIMAVERA: Zeder.
SUSA
CENISIO: Nosferatu.
VALPERGA
AMBRA: Baby blue.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.058): OGGI CHIUSO
FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): OGGI CHIUSO. Domani **The Blues Brothers**
NUOVO ODEON (via Venezia 8, telefono 749.23.62): **All that jazz**, di Bob Fosse, ■ Roy Scheider. Ore 20; 22,20. Musical drammatico

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 68, telefono 749.2907): **California Doll's**, di R. Aldrich, ■ P. Falk. Viet. 14. Ore 20; 22,30. Comm.

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE ■ ■ (via Principe Amedeo 5/L, telefono 544.077): François Truffaut **Il ragazzo selvaggio**, con F. Truffaut. Ore 18,30; **Gli anni in tasca**, con Jean François Stevenin. Ore 20,30; 22,30. (Ultimo giorno) Ingresso soci. Drammatico

■ VANCHIGLIA - BORGO PO

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): vedi LUCI ROSSE

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, telefono 587.715): **Interceptor il guerriero della strada**, di G. Miller con M. Gibson. Vietato 18. AP. 17,50. Drammatico

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 655.334): **Calda e dolce Juliette** (New hard 83) con Dominique, Alain, Brigitte.
■ (piazza Carlina, telefono 839.6701): **Porno segreto**, novità Usa. Apertura 15 ultimo 22,30
PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): **Lidia a wife of lust**, con John Holmes. Novità Usa. - Apertura 15; ultimo 22,30
REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): Chiuso per lavori.

METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): **Il mondo erotico di Olivia**, con Quist Morel, Simonette Michel. Ap. 14,30 ult. 22,30
VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): **Tropical porno**. Ap. 15, ult. 22,30
TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.353): **American love**, con Seka, Annette Haven (S.P.K. American Hard) Ap. 14,30 ult. 22,30
MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Pénétrations umides de Josephine**. (Novità Usa). No stop dalle 10 alle 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Porno eccitato**. Novità Usa. Apertura 15; ult. 22,30
ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Viziose e perverse**, Pamela Sandford. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30
■ (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.652): Dalle 14,30 alle 24 continuato **Der Sundenfall**. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci
SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): **Histoire de Q** (S.P.K.). Ap. 15; ult. 22. Ingresso L. 2500. Ultimo giorno

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, telefono 267.874): **Appuntamenti pornoerotici**. Apertura 15; ultimo 22,30

ULTIMISSIMA-BORSA — in ribasso — a pagina 9

Rapinatori a Torino, una notte di terrore una famiglia sequestrata, una donna uccisa

● SERVIZIO A PAGINA 8

MARTEDI' 4 OTTOBRE - ANNO 115 - NUMERO

Martedì 4 Ottobre 1983

STAMPA SERA

[illegible] D'INFORMAZIONI - TORINO, [illegible] 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN [illegible] POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Precipitano da un ponte della To-Savona

Morti un giudice di Alba e una donna

● FOSSANO — Il giudice istruttore di [illegible] Giorgio Gomba, 38 anni, via Coppino 37, [illegible] che viaggiava con lui, Anna [illegible] Puglia, 34 anni, sono [illegible] in un incidente stradale avvenuto questa mattina sul[illegible] Torino-Savona. I due, a [illegible] di una «Volvo» erano diretti a Torino quando per cause ancora da accertare, la vettura ha sbandato e sfondato il guard-rail del viadotto sullo Stura, finendo dopo un volo di 85 metri sul greto del fiume.

TERREMOTO DI 7° GRADO

PANICO, CROLLI, FERITI A NAPOLI E POZZUOLI

Alle 8,10 di stamane, dopo un forte boato - Scuole e fabbriche chiuse - Caos nel traffico

● NAPOLI — Terrore stamattina a Napoli, Pozzuoli, e in tutta la zona flegrea: alle 8,10, una fo[illegible] scossa di terremoto (6°-7° grado della scala Mercalli) ha provocato il crollo di intonaci e cornicioni in numerosi edifici, gettando nel panico la popolazione che è scesa in strada. I feriti sono una ventina. Secondo le prime dichiarazioni del professor Giuseppe Luongo, direttore dell'Osservatorio Vesuviano, la scossa ha avuto il suo epicentro nella zona compresa fra Pozzuoli e i Monti Flegrei. Il terremoto è stato preceduto da un fortissimo boato, avvertito, oltre che a Pozzuoli, anche a Napoli.

I centra[illegible] [illegible] vigili [illegible] sono stati tempestati [illegible]. All'ospedale [illegible] di Pozzuoli sono [illegible] ricoverate nove persone ferite in seguito alla caduta di cornicioni, e molte altre colte da crisi nervose. Le scuole e le fabbriche sono state chiuse e la popolazione è rimasta in strada per gran parte della mattinata.

Numerose [illegible] del centro so-

■ SEGUE A PAGINA 11

ARRESTATO PITTELLA ex senatore psi

[illegible] sua clinica fu curata una brigatista

IL SEN. DOMENICO PITTELLA

● A PAGINA 13

[illegible]

CONDONO EDILIZIO

- [illegible] autodenuncia, con documentazione fotografica
- Costerà 100 mila lire al metro nei grandi centri e 10 mila nei piccoli Comuni
- Potrà [illegible] le irregolarità anteriori al dicembre 1982
- Si pagherà a rate, tra il gennaio '84 e il dicembre '86

● A PAG. 13

Torino - Novelli verso le dimissioni Nella notte bocciato il monocolore

■ Per il Comune [illegible] Torino [illegible] di [illegible] crisi. [illegible] quattro mesi [illegible] elezione [illegible] monocolore pci [illegible] le dimissioni.

L'ultimo atto [illegible] questa tormentata vita amministrativa, travolta dallo scandalo delle tangenti [illegible] marzo scorso, si è consumato stanotte, a conclusione di un consiglio comunale in cui [illegible] psi [illegible] attaccato duramente [illegible] pci fino a votare contro il programma della giunta Novelli. Psi, psdi, pli, pri, [illegible] msi [illegible] bocciato le proposte comuniste: 46 voti contro 33.

Il voto finale è giunto [illegible] 3,30 [illegible] stamane. Per tutta [illegible] giornata di ieri si erano susseguiti incontri interni al psi e tra i par[illegible] di sinistra. I socialisti, nonostante [illegible] richieste del pci a sostenere esternamente il monocolore, nonostante gli inviti del psdi di non votare il programma per valutarlo delibera per delibera, hanno aumen[illegible] il tenore delle critiche. Dal giudizio negativo su [illegible] programma «troppo ambizioso» [illegible] pervenuti [illegible] condanna globale della politica pci di questi ultimi [illegible]

Dc, pli, pri, msi hanno ripetutamente chiesto [illegible] monocolore di dimettersi, il pci ha chiesto un voto «chiaro [illegible] inequivocabile». Dopo otto ore [illegible] dibattito, quarantasei mani alzate hanno decretato la fine del monocolore. Per le dimissioni è questione [illegible] ore o di giorni. Può essere che [illegible] pci — sentita [illegible] direzione nazionale [illegible] partito — decida di [illegible] carica Novelli [illegible] sessori fino [illegible] quando [illegible] ci saranno le condizioni per dar vita [illegible] nuova maggioranza organica.

● A PAG. 5

NOVELLI E GIUNTA PCI VERSO LE DIMISSIONI

Dopo il voto contrario di socialisti e socialdemocratici al programma - Nella notte i comunisti isolati, per la prima volta dal '75 - Il monocolore, ■ Palazzo Civico dal giugno scorso - Quale governo per la città?

Quarantatré mani alzate, in rappresentanza ■ tutti i partiti presenti ■ Consiglio comunale, ad eccezione dei 33 comunisti, hanno decretato stamane alle 3 la fine del monocolore pci. O meglio, più simbolicamente, hanno sentenziato la conclusione dell'epoca Novelli, quale sindaco ■ Torino.

Le dimissioni ■ Diego Novelli e degli assessori ■ ■ restano soltanto più un atto formale, che sarà annunciato nelle prossime ore. Ci sarà una consultazione con la direzione nazionale ■ partito per concordare tempi e metodi.

■ monocolore ■ presenterà dimissionario alla prossima seduta, la cui data è ancora da fissare. La giunta, peraltro, ■ intenda restare ■ carica fino a quando dal Consiglio ■ emergano proposte reali per ■ nuova maggioranza organica, questo per non lasciare Torino senza go■ Il futuro della città ■ ancora tutto ■ scrivere. Dal terreno politico possono «fiorire» tutte le soluzioni numeriche immaginabili.

■ sconfitta del monocolore pci ■ giunta proprio quando Novelli ha tentato di imbastire la sfida contro la crisi di Torino. Dopo ■ primo quinquennio ('75-80), ■ cui pci e psi assieme avevano governato cercando di operare soprattutto sul tessuto sociale, Novelli, nell'80, sempre al vertice di una giunta socialcomunista, si era prefissato di cer■ lo sviluppo, o comunque il rilancio di ■ città attanagliata da mali economici, industriali ■ un territorio ■ ridisegnare urbanisticamente e da rivitalizzare nelle sue attività.

Alcune «verifiche» sui programmi, ma in particolare lo scandalo delle tangenti portarono pci ■ psi ■ posizioni divergenti. Fino a giungere al ■ giugno ■ quando i comunisti si ritrovarono ad abbozzare un governo monocolore per ■ lasciare la città ■ guida, paralizzata nei servizi. Il psi (preoccupato dal pericolo ■ andare anticipatamente ■ voto amministrativo) consentì l'elezione della giunta astenendosi, altrettanto fece ■ il bilancio. ■ allora si sono susseguite varie situazioni politiche.

A luglio i lavori del Consiglio furono sospesi per la pausa estiva su un'intesa pci-psi-psdi per cercare di dar vita, in settembre, ad una maggioranza organica. Ma la ripresa dopo le ■ vide socialisti ■ comunisti nuovamente divisi, motivo ufficiale: la presenza di Novelli sindaco.

NOVELLI E LA GIUNTA PCI ■ DIMETTONO

Da Roma, il segretario nazionale del psi Craxi, che dopo ■ scandalo delle tangenti aveva chiesto il ricambio dei vertici in Regione e in Comu■ per la sopravvivenza delle giunte di sinistra, non volle sentire ragioni. Senza ■ capitolazione di Novelli ■ psi non poteva entrare ■ maggioranza con il pci, ■ parte loro i comunisti replicavano che «l'unico sindaco per Torino» era l'uomo che dal ■ ■ guidato il governo di sinistra, lo stesso che alle elezioni dell'80 arrivò ■ toccare il record delle novantamila preferenze.

«*Vada avanti il monocolore,* ■ ■ *appoggio esterno* ■ *parte nostra*», disse il psi rinunciando a ricomporre l'alleanza ■ ■ pci. ■ comunisti si dichiararono disponibili ad affrontare il momento delicato in attesa di tempi migliori, ma sostennero subito che avrebbero lavorato ■ un pro■ non soltanto di ordinaria amministrazione, ■ programma volto ad arginare la crisi, ■ tentare di risolvere i problemi urbani.

La segreteria ■ il gruppo consiliare ■ pci si confrontarono con psi e psdi, ■ forze sociali ed economiche della città. Novelli e il monocolore elaborarono ■ programma. Ieri è ■ presentato in Consiglio comunale. Se dal dibattito fosse uscito un parere favorevole, anche con l'astensione ■ psi ■ ■ psdi, stasera si sarebbe votato il rimpasto della giunta monocolore. Sarebbero entrati nel governo tutti gli altri indipendenti del pci, sarebbe ritornato al bilancio l'attuale capogruppo Passoni, ci sarebbe stata una ridistribuzione delle deleghe con specifiche competenze per i settori maggiormente bisognosi ■ interventi ■ ■ progetti.

Dopo un dibattito dove il psi ha sparato a zero sulla politica complessiva del pci, dopo vari tentativi del psi di non dare un voto finale ■ ■ programma criticato da tutti i partiti (al ■ fuori del pci), ■ pci, stamane, ha voluto che si giungesse a una valutazione definitiva ■ lavoro che avrebbe dovuto svolgere il monocolore. ■ psi ■ ■ psdi hanno bocciato ■ programma comunista, così hanno fatto dc, pli, pri e msi, seppur ■ diverse motivazioni. ■ 33 comunisti sono stati posti ■ mi■ Per loro un percorso obbligato: le dimissioni.

Per quanti giorni ancora Novelli sindaco? Stamane, al■ 3, per lui i primi attestati di stima personale da parte di diversi consiglieri, anche d'opposizione, che hanno voluto stringergli la ■ Sui volti dei comunisti l'amarezza di chi ha consumato l'ultimo atto ■ otto ■ ■ storia ■ Torino caratterizzata fortemente ■ figura del «*loro Diego*».

Mentre a ■ Civico il gruppo comunista si riuniva ■ per decidere il da farsi, quello socialista infilava lo scalone tra ■ insulti ■ alcuni militanti del pci. La giustificazione del loro atteggiamento i consiglieri del garofa■ ■ l'hanno così commentata: «*Il programma del pci era troppo ambizioso, il monocolore non poteva pensare di realizzare certi progetti, tanto più che si tratta di progetti di nostra matrice, anche se mal copiati,* ■ *contare su una maggioranza reale*». Su Novelli neanche una parola, neanche da parte di chi, inquisito in seguito ■ scandalo delle tangenti, mesi fa gliel'aveva giurata.

Luciano Borghesan

La lunga notte del no al monocolore si conclude con il divorzio psi-pci

Quando ■ sera, alle 20, si è ini■ la seduta ■ consiglio comunale la giornata politica aveva già vissuto ■ raffica ■ colpi di sce■ Dalla riunione di domenica dei socialisti ■ uscito l'orientamento di fermare il monocolore pci. Il suo programma veniva considerato troppo impegnativo per ■ giunta minoritaria, troppo «socialista» per comunisti che — secondo il psi — ■ sempre osteggiato la cultura dello sviluppo, fino ■ demonizzarla. Lasciarlo passare voleva dire dare man libera ■ sindaco ■ e agli assessori pci e indipendenti ■ affrontare scompostamente i mali della città, diventando unici e improbabili interlocutori ■ di■ realtà sociali, economiche e culturali di Torino. «*Troppo*».

■ poi c'era il capitolo Novelli. Nei corridoi attigui ■ stanze dove si ■ detto «pane ■ pane e vino al vino» ■ previsioni di ■ lunga al sindaco delle ■ mila preferenze. Fino all'85 il psi (scontratosi fino ■ divorzio dal pci per la questione Novelli-sindaco) avreb■ avuto ■ destino di partito né fuori né dentro la maggioranza? Si poteva pensare di andare alle elezioni senza ■ né carne né pesce? Di Novelli, peraltro in sala rossa non si è parlato.

Perplessità e travagli interni al partito ■ erano già visti nell'attivo ■ federazione di corso Palestro quando erano intervenuti i commissari La Ganga, Didò ■ Amato, sabato ■ I consiglieri comunali avevano chiesto scelte chiare, i commissari sembravano, invece, più intenzionati a rinviare ■ decisione in là nel tempo. Forse dopo la chiusura dell'istruttoria sullo scandalo-tangenti? O dopo una visione nazionale sulle giunte locali più importanti? Circolava anche una ■ giugno '84. Tempo di elezioni europee.

Il psi torinese, tra domenica ■ ieri, ha deciso di bocciare ■ programma pci e affondare il monocolore. Inutili sono ■ i tentativi dei socialdemocratici ■ convincere i cugini socialisti a continuare nell'astensione o ■ non pronunciarsi in termini troppo duri sul programma comunista. «*Valuteremo di volta in volta*» hanno proposto.

■ parte sua il pci chiedeva ■ voto, un atteggiamento inequivocabile del psi. Alle altre forze ■tiche che avevano sempre criticato ■ scelte di governo ■ pci non restava che attendere.

In ■ rossa, ieri sera, ■ ■tro. Con una rincorsa già lunga di ore di confronti interni e con altri partiti, i socialisti ■ sono scagliati contro i comunisti con un intervento concordato unitariamente all'interno del gruppo. Lo ■ letto il capodelegazione Rolando. Per ■ pci parole pesanti ■ pietre: «*pci come cultura* ■ *declino*», «*programma contraddittorio, improvvisato e ambiguo*», «*politica comunista come stralcio, non come strappo, dopo 8 anni di fallimento urbanistico*».

Per il psi il piano del monocolore ■ quello «*di riaccreditarsi nella città soprattutto con i grandi potentati economici, cercando di rimuovere non soltanto* ■ *condizioni* ■ *evidenti* ■ *politiche,* ■ *anche quelle, da queste* ■ *assolutamente evidente, di minorità culturale*».

Un verbale che ha scatenato ■ discussione lunga venti interventi. ■ centro ■ battaglia il psi e il pci, ■ ■ altri partiti ■ evidenziare ■ spaccatura ■ gli ex-alleati. Mentre davanti a Palazzo Civico trecento venditori ambulanti scandivano slogan contro la giunta Novelli, «*colpevole di aver disorganizzato i mercati rionali*». Sugli spalti un pubblico pronto a sostenere i colori di parte.

■ ■ fatta notte fonda e poi ■ ■ piccole del mattino, in aula polemica rovente ■ tentativi falliti di riportare l'attenzione sui problemi della città, sul male che ■ crisi politica avrebbe aggiunto ■ quello ■ crisi economica. Nelle stanze ■ gruppi e dietro le quinte della ■ rossa ■ scambio vorticoso di impressioni, ■ ■ di previsioni.

Alle pesanti critiche di Rolando ■ è sommata ■ ■ ■ fuoco sull'urbanistica ■ socialisti Mercurio ■ Alessio.

I socialdemocratici contavano di non esprimersi sul programma ■ valutare in futuro ogni singolo ■ dell'amministrazione civica. Fumari ■ Magliano denunciavano le carenze ■ monocolore, ma non sino al punto di farlo morire. Con ■ ordine ■ giorno firmato ■ i socialisti chiedevano di soprassedere ■ voto finale.

Per la dc, Zanetta, Valente, Berardi invitavano il pci ■ prender atto della fine dell'esperienza Novelli, ■ giunta di sinistra, del monocolore. La fine ■ '75: «*Si apre* ■ *crisi ufficialmente. Torino* ■ *può assistere* ■ *logoramento delle istituzioni nella guerra tra pci e psi*».

Il pli, con Santoni e Dondona, riprendeva l'analisi del psi ■ confronti del pci: «*E' quello che abbiamo sempre sostenuto.* ■ *pci si è fatto garante della pace sociale promuovendo assistenzialismo su stagnazione. Da tempo ha esaurito il suo ruolo. Il divorzio* ■ *il psi è irreparabile,* ■ *giunta* ■ *prenda atto*».

Ferrara, capogruppo repubbli■ ■ Ravaioli, hanno ricondotto l'attenzione dei partiti sui problemi della città, all'esigenza ■ affrontarli seriamente con una maggioranza vera che possa realizzare un programma ■. «*La maggioranza è logora*». Il missino Martinat ■ detto: «*L'intervento di Rolando è scritto, meditato,* ■ *quel che pensa il psi del pci. La giunta è finita*».

La replica del pci è ■ articolata in più interventi. Dal capogruppo Passoni agli indipendenti di sinistra Tartaglia, Grosso, ■ Carpanini ■ avrebbe dovuto diventare il nuovo capogruppo ■ il monocolore ■ stato ricomposto. Carpanini ha affermato ■ il psi ha attaccato con animosità il pci ■ entrare in osservazioni ■ merito ■ programma. ■ ha chiesto ■ certe critiche nascevano solo dal timore di non poter gestire in prima persona gli interventi previsti dal programma. Passoni ha ■ che nessun partito, al di fuori ■ pci, ha proposto maggioranze e programmi: «*Come e* ■ *chi si vogliono* ■ *affrontare i problemi di Torino? Noi* ■ *trent'anni, all'opposizione o in maggioranza, abbiamo sempre governato Torino perché abbiamo profonde radici nel tessuto sociale. Non siamo preoccupati per noi, pensiamo a Torino,* ■ *qui* ■ *città a nessuno sembra interessare*».

Ancora polemica tra pci e psi per votare o ■ il programma ■ monocolore. Poi il giudizio. Voto favorevole di psi, psdi, pli, pri, dc (e voto contrario di pci e msi) sull'opportunità di non votare il programma. Voto negativo ■ psi, psdi, pli, pri, dc, msi (a favore del pci) sul programma, che i comunisti hanno insistito per metterlo a verdetto.

Poco prima delle alzate di mano Novelli ■ fatto ■ premessa: «*Sei mesi fa rimisi al partito* ■ *decisione per la mia permanenza a sindaco. Se dovrò lasciare, dopo otto anni, lo farò a testa alta. A chi mi ha chiesto come mi comporte*■ ■ *potessi tornare indietro ho risposto che rifarei tutto allo stesso modo. Per il futuro? Mi rimetterò alle decisioni del partito*».

l. bor.

E' tornato improvvisamente a Dio all'età di 29 anni

Gian Paolo Peyrani

Ne danno angosciati l'annuncio la mamma [illegible] ed il fratello [illegible], zii, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi 4 ottobre alle ore 15 presso la Chiesa della Collegiata in Rivoli. Non fiori ma offerte alle Missioni [illegible] Consolata. La famiglia ringrazia parenti ed amici che sono stati ad essa particolarmente vicini in questa circostanza.
— Rivoli, 4 ottobre 1983.

Margherita ed Anna Peyrani, con [illegible] **Teresa**, prendono parte, con grande commozione e tristezza, all'immenso dolore che ha colpito la cognata Anna ed Alberto per la morte improvvisa del carissimo **GIAN PAOLO**.

Ferdinando e Riccardo Peyrani, con le rispettive famiglie, sono fraternamente vicini alla zia Anna e ad Alberto nel profondo dolore per la morte del carissimo **GIAN PAOLO**.

Zia **Cenzi** è affettuosamente vicina alla sorella Anna ed al figlioccio Alberto.

I cugini **Dodo, Nini e Titti** con le rispettive famiglie si uniscono al dolore della zia Anna e di Alberto per l'immatura scomparsa del caro **GIAN PAOLO**.

Gli zii **Masino e Mariuccia, Orsolina, Giacomo e Mariuccia** con le rispettive famiglie piangono la prematura scomparsa [illegible] caro [illegible] **PAOLO** e sono affettuosamente uniti nell'immenso dolore di Anna ed Alberto.

[illegible] **Gina, Emy, Antonio e Pina, Mauri e Anna, Raffaella e** [illegible] no con Anna ed Alberto il [illegible] indimenticabile **GIAN PAOLO**.

[illegible] **e Nunzia,** [illegible] **e Annamaria,** [illegible] **e Dino** con le rispettive famiglie, partecipano al grande [illegible] di Anna e Alberto.

Giulio, Carla, Claudia, Piero, Etta Dentis, partecipano angosciati al grande dolore [illegible] zia [illegible] e di Alberto

Rina Pelassa ved. **Dolza** con i figli **Rosetta,** [illegible] e rispettive famiglie partecipano [illegible] al grande dolore della cugina Anna Peyrani.

Gaudenzia, Cecilia, [illegible] e [illegible] con le rispettive famiglie, partecipano al grande dolore dei cugini Anna ed Alberto per la perdita del [illegible] **PAOLO**.

Giorgio, Adriana e figli prendono affettuosamente parte all'immenso dolore di Anna e Alberto.

Renzo Toso [illegible] **Annamaria, Vanna e** [illegible] partecipano al dolore della famiglia Peyrani per la perdita del carissimo **GIAN PAOLO**.

Giorgio e Sergio [illegible] con i genitori, [illegible] affettuosamente vicini alla mamma e ad [illegible] per l'improvvisa scomparsa del caro

Gian Paolo Peyrani

— **Rivoli**, 3 ottobre 1983.

Partecipa commossa al dolore della famiglia Peyrani la famiglia **Peri**.

Zia [illegible] **Piuriano** unitamente ai figli **Piergiorgio, Maria Teresa, Anna Maria** e rispettive famiglie, piange con la sorella Anna ed il nipote Alberto la prematura scomparsa del carissimo [illegible]**O**.

La famiglia [illegible] partecipa commossa al profondo dolore di Alberto e della mamma per la scomparsa di **GIANPAOLO**.
— **Torino**, 4 ottobre 1983.

[illegible] ed [illegible] partecipano angosciati al dolore di Alberto e della mamma per l'improvvisa scomparsa dell'amico **GIANPAOLO**.
— **Torino**, 4 ottobre 1983.

Enrico e Carla Zuccheri sono vicini ad Alberto nel suo grande dolore.
— **Torino**, 4 ottobre 1983.

Sono vicini ad Alberto:
Titti e Lella Palumbo
Giorgio ed Enrica Zuccheri
Germana Joannas
[illegible] **Tetti**
Alberto e Daniela Bino
Marina Perazzo
Marisa Dell'Armellina
— **Torino**, 4 ottobre 1983.

Carlalberto Ardizzone e famiglia partecipa al dolore della famiglia Peyrani per la scomparsa di **GIANPAOLO**.

Caro **GIAN** [illegible] rimarrai [illegible] con noi:
Anna e Maurizio Elia
Massimo, Andrea, Stefano Pedrana
Sergio Sibille
Rossella e Giorgio Sibille
Flavio Demattels
Cristina e Marcd Martra
Aurelio Berardi
Laura Ghezzi
Adriano Combe
Dario Martini
Gemina e Emilio Berardi
Tiziana Oculo
Paola e Nello Parlal
Giusy Giani
Lorenzo Loredi
Laura Nicoletti
Enzo Battiato
Irene Strata
Ermanno Giacosa
Desy Rolla
Flavio Amerio
Carlo Cattaneo
Franco Bertolotto
Franco Miola
Giusy e Federico Bracotti
Anna e Tony Venturiello
Tia Carema
Luisa Zumelli
Paolo Falzone
Anna Maria e Claudio Boggiatto
Giusy Tirozio
Enrico Glorioso
Alfredo Zani
Pietro Castellino
Domenico Frua
Giovanni Bertolotti
Giorgio Chiola
Cinzia Nobili
Cicci e Roberto Torielli
Valter Drusetti
Mario e Lella Caranzano con Chicco
Roberto e [illegible]
— **Rivoli**, 4 ottobre 1983

Anna, Giusi e Federico Bracotti con la mamma e Tony profondamente colpiti, ricordano l'amico [illegible] **GIAN PAOLO** e [illegible] affettuosamente vicini alla mamma e Alberto.
— **Torino**, [illegible] 1983.

Mirella Ferrero e Giacomo Gollin partecipano commossi al dolore della famiglia Peyrani per l'immatura morte di

Gianpaolo Peyrani

— **Torino**, 3 ottobre 1983.

Alfredo, Laura, Maurizio e Davide Pivi partecipano al grande dolore della famiglia Peyrani.

Franz e Anna Maria Biancone con **Gino e Paolo** si uniscono profondamente commossi al dolore della famiglia.

Anna Rossi partecipa al dolore.

Dario Caremanti partecipa al dolore della famiglia Peyrani per la scomparsa di **GIANPAOLO**.

Carla Tintis e Antonio Carena mai lo dimenticheranno.

Lorenzo e Laura partecipano al dolore di Alberto e della mamma per la perdita di **GIANPAOLO**.

Partecipano al dolore di Alberto e famiglia Peyrani per la scomparsa di **GIANPAOLO**:
Andrea, Michela Perego
Mike, Cristina Abate
Andrea, Micaela Ferrero
Gianco Ferreri
Luca Ferrero

GIAN, ti vorrò sempre un mondo di bene [illegible] **Desy**.

Con immenso affetto e profondo dolore **Irene Strata** abbraccia per l'ultima volta **Gianpaolo**.

Rosina e Gio[illegible] **Colombo** con **Riccardo ed Enrica, Gianfranco ed Elisabetta** partecipano al grande dolore della cara signora Anna e Alberto per la scomparsa di

Gianpaolo Peyrani

— **Torino**, 4 ottobre 1983.

La famiglia **Sergio** [illegible] e [illegible] partecipano profondamente commosse al dolore [illegible] famiglia Peyrani per l'immatura scomparsa del loro caro.

[illegible]**o, Carla,** [illegible] vicini al [illegible] di Alberto e mamma ricordano con affetto [illegible] **PAOLO**.

Famiglie [illegible] e **Sausano** partecipano.

Nello e Paola Parlal piangono il caro amico

[illegible] Paolo Peyrani

— **Torino**, 3 ottobre 1983.

Umberto e [illegible] ricorderanno sempre il loro amico «grande»

Gian Paolo Peyrani

— **Torino**, 3 ottobre 1983.

Titolari, Dipendenti Ditta Ambra costernati e commossi partecipano al grave lutto.

Costernati e increduli per l'immatura scomparsa dell'indimenticabile [illegible] di sempre **GIAN PAOLO, Aurelio, Emilio e** [illegible] e [illegible].
— **Alpignano**, [illegible].

Bianca Pagliero commossa si associa al dolore della famiglia.

Sono vicini ad Alberto, gli amici
Dodo, Giuliana Scala
[illegible] **Daniela Guadagnini**
Sergio, Marina Testore
Piero, Daniela Masetti
Gabriella Avi[illegible]
Licia Garretti

Enrico Glorioso partecipa al dolore di parenti e [illegible].

[illegible] **Del Barbarò** è vicino a mamma Peyrani e Alberto per la tragica scomparsa di **GIANPAOLO**.

Luciano Ciocca
Gigi ed Elena Guarise
Beppe, Silvio e Pier [illegible] **Maggiora**
Maurizio ed Enzina Maggiora
Luigi e Laura Panelli
Renzo, Anna e Grazia Scianca
Eusebio e Franca Vezzosi
sono vicini nel dolore e nel ricordo ad Alberto e alla mamma.

Soci e Collaboratori della Società Consulta si [illegible] al dolore della famiglia e di quanti [illegible]

Gian [illegible] Peyrani

— **Torino**, [illegible] ottobre 1983.

Partecipano al lutto della famiglia:
Maurizio Aghem
Tullio Chiarva
[illegible] **Camera**
Renato Chieli
Piero Gola
Giulio Marini
Claudio Saracco
Sergio Vasconi

Micaela Massironi partecipa al dolore di Alberto

La famiglia **Ferrara** partecipa al dolore per la scomparsa di

Gian Paolo Peyrani

— **Torino**, 3 ottobre 1983.

La famiglia **Ventura** partecipa al lutto della famiglia Peyrani.

Bruno, Alessandra, Gianluca e Raffaella Rossico, Mario Isolato, Simona Madrisan esprimono alla famiglia Peyrani il loro cordoglio.

Giacomo e Miranda Camandona con **Michele,** [illegible] e **Alberto** affettuosamente vicini ad Anna e Alberto piangono il caro amico **GIAN PAOLO**.

Dirigenti e Maestranze LEART [illegible] al dolore della famiglia per la prematura scomparsa di

Gian Paolo Peyrani

— **Torino**, [illegible] ottobre 1983

Dirigenti e Maestranze PLAXO esprimono alla famiglia Peyrani profondo cordoglio per il lutto che l'ha dolorosamente colpita.

Si uniscono al dolore della famiglia Peyrani, sig. **Tasso**, sig. **Sorlial**, sig. **Gilli**, sig. **Barenghi**, sig. **Taddei**, sig. **Tommasini**, sig. **Scrivani**, sig. **Sgambelle**, sig. **Di Gregorio**, sig. **Clemente**, sig. **Mangiameli**, sig. **Granata**, sig. **Salta**, sig. **Triona**, sig. **Pignari**, sig. **Lattuada**, agenti **LEART**.

Gianni e Carla Bertolotti con papà e mamma partecipano al [illegible] signora Anna e di Alberto.

[illegible] **Italia** e famiglia [illegible] vicini alla signora Anna ed Alberto.

Ciao **AMICO**, ti salutano
Paolo Demo
Andrea e Luca Rigazio
Simona Crestani
Carlo Cocino
Donato Amed
Franco Radego (Remon)
Piero Braida
Alberto Maggiora
Mauro Italia
Libero Gualandi
Piero Olivieri
Graziella e Tiziana Busso

La zia **Teresa Peyrani** ved. [illegible] e le figlie **Silvietta** con **Raffaello Fantacci** e figli, **Marisa** con **Rodolfo Romeo** e bimbe piangono il carissimo **GIANPAOLO**.

Sono vicini ad Alberto
Ugo Dominici
Corrado Di Majo

[illegible] **Sogno** [illegible] partecipa al dolore per la scomparsa dell'amico **GIANPAOLO**.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

[illegible] Vercelli

di anni 46

Lo annunciano la moglie **Maria** [illegible], i figli **Dario, Sergio, Cristina** e parenti tutti. Funerali in Rosta mercoledì 5 ottobre 19[illegible], alle ore 15, partendo dall'abitazione via Bastone 62.
— **Rosta**, 3 ottobre 1983.

Armando Toscano
Paolo Olearo
Piero [illegible]
partecipano al [illegible] della famiglia Vercelli per la scomparsa dell'amico **ALBERTO**.

La **Direzione SIED** e i **Colleghi** partecipano al dolore dell'amico **Dario** e della sua famiglia per la scomparsa di **PAPA'**.

Gli **Amici** partecipano al dolore della famiglia per la perdita di [illegible]

Il **Presidente**, il **Consiglio** di **Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, i **Dirigenti** ed i **Dipendenti** tutti della **Società Ila Industrie trasformazione acciaio S.p.A.** partecipano con vivo dolore al lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

rag. Alberto Vercelli

Direttore Amministrativo della Società, ricordano con commozione le [illegible] di dedizione e laboriosità profuse in tanti anni di apprezzata [illegible].
— **Racconigi (Cn)**, 3 ottobre [illegible]

Partecipano al dolore:
ing. **Filippo Chiesa**
[illegible]. **Amedeo Berlenghi**
ing. **Massimo Dal Molin** [illegible]
dott. **Dario Del Buono**
geom. **Stano Marcegaglia**
dott. **Piero Cirri**
dott. **Roberto Barabino**
rag. **Luigi Granata**
rag. **Sergio Battezzato**
rag. **Lilio Bomey**
ing. **Maurizio Morandi**
sig. **Michele Tunesi**

La **Sinistra Socialista Piemontese** ed il **Cespec** partecipano con grande affetto al dolore di **Raffaele La Piano** per la prematura scomparsa del figlio

Nico La Piano

Filippo Fiandrotti
Michele Moretti
Giorgio Cardetti
Roberto Nebiolo
Claudio Bellavita
Libertino Scicolone
Franca Prest
Maurizio Bordon
Bruno Torresin
Giorgio Rossetto
Pino Chiuminatto
Corrado Scapino
Sergio Agnoloa
Carmelo Arcidiacono
Franco Vecchiet
Amedeo Croce
Mario Castellengo
Vittorio Toselli
— **Torino**, 4 ottobre 1983.

[illegible] e **Graziella Nesi** sono affettuosamente vicini a Raffaele La Piano in questo momento di grande dolore.

Tragico incidente ha stroncato la giovane vita di

Roberto Cavallero

anni 23

Angosciati ne danno il doloroso annuncio la mamma **Domenica Olivero**, il papà **Luigi**, zii, cugini e parenti tutti. Il funerale avrà luogo in Carignano mercoledì 5 corr. alle ore 10 partendo da via Dante Alighieri, 37. Una preghiera.
— **Carignano**, 2 ottobre 1983

Partecipano commossi al dolore della famiglia per la perdita dell'amico

[illegible] Cavallero

Marco, Elena, Bruno, Adriana, Angelo, Mario, Guido, Carlo, Cristina, Davide, Pino, Tonino, Lorena, Patrizia, Sabrina, Graziella, [illegible]
— **Carignano**, 4 ottobre 1983.

Cristianamente è mancato

Angelo Brenna

Cav. della Repubblica
e Cav. di Vittorio Veneto
Anziano Fiat

anni 89

L'annunciano la moglie, figlia, genero e nipote, parenti tutti. Funerali martedì 4 ottobre, ore 14,30, da via Bussoleno 14.
— **Torino**, 2 ottobre 1983.

Il figlioccio **Enrico** e famiglia, con la mamma **Lucia**, piangono la perdita di un uomo veramente buono

Fattasi sera Gesù [illegible]: «Passiamo all'altra riva».
(Marco 4-35)

Domenico Molinar Min

ha lasciati. Certi del [illegible] amore, con dolcezza infinita, lo annunciano, a funerali avvenuti, la sua mamma, [illegible] **to, Steel, Paolo**, la suocera. Un grazie di cuore agli amici carissimi per la presenza, i pensieri, le parole e le carezze. [illegible] trigesima domenica 30 ottobre alle ore 10,30 Collegio [illegible] Giuseppe corso Francia 15 Rivoli.
— **Rivoli**, 3 ottobre 1983.

[illegible] saluta il [illegible] **NO** [illegible] grosso bacio e con tanta nostalgia.

Sono affettuosamente vicini alle famiglie gli amici:
Mario e Olga Moselli
Mario e Lina Perno
Pino e Rita Vignolo
Sandro e Anna Terdivo
Piero e Anna Valobra
Elsa Nanniol
Famiglia **Gross**
Adolfo e Iose Alessandri
Severino e Graziella Bruna
Sergio e Franca Rovaretto
Giorgio e Emi Boeri
Renzo e Maria Teresa Maggiora
Giampiero e Giorgia Serazzi
Eugenio e Maria Grazia Casparino
Pitty e Maresa Bessi
Gianni e Madin Branca
Famiglia **Bonardo**
Famiglia **Ferrero**
Famiglia **Ceruti**

La **Società A.C.E.R.** partecipa al dolore dei famigliari per la scomparsa del segretario **DOMENICO**.

I **Padri** e gli **Insegnanti** del **Collegio S. Giuseppe** partecipano al lutto.

I **Genitori** della **3/A** del **Liceo** [illegible] **Giuseppe**, partecipano al dolore della famiglia Moli[illegible] Min.

Il **Direttore**, il **Consiglio** e la **Segretaria** dell'**Azienda Autonoma** di **Sauze d'Oulx** partecipano [illegible] profondo [illegible] cordoglio alla scomparsa del presidente

Domenico Molinar [illegible]

— **Sauze d'Oulx**, [illegible].

L'**Associazione Sauze** [illegible] partecipa commossa al lutto della famiglia per la scomparsa di

Domenico [illegible] Min

— **Sauze d'Oulx**, 4 ottobre [illegible]

L'**Associazione Polisportiva** e lo **Sci Club Sauze-Jouvenceaux** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Domenico Molinar Min

— **Sauze d'Oulx**, 4 ottobre 1983.

L'**Associazione Commercianti, Esercenti, Albergatori** di **Sauze d'Oulx** commossi partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia per la scomparsa di

Domenico Molinar Min

— **Sauze d'Oulx**, 4 ottobre 1983.

La **Scuola Sci** di **Sauze-Sportinia** commossa partecipa alla scomparsa di

Domenico Molinar Min

— **Sauze d'Oulx**, 4 ottobre [illegible].

La famiglia **Nebiolo** si unisce al lutto della famiglia per la scomparsa di

Domenico Molinar Min

— **Sauze d'Oulx**, 4 ottobre 1983.

La famiglia **Clataud** si unisce al [illegible] dei famigliari per la perdita di

Domenico Molinar Min

— **Sauze d'Oulx**, 4 ottobre 1983.

Dirigenti, Dipendenti e Collaboratori tutti della **Sportinia Spa** prendono parte al dolore della famiglia Molinar per la scomparsa del

geom. Domenico Molinar

— **Torino**, 4 ottobre 1983.

Partecipano al lutto
Tiziana Bussei Nasi
Fabio Misuraca
Valerio Origlia
Sebastiano Catena

Valerio Origlia e famiglia partecipano al [illegible] della famiglia Molinar per la [illegible] dell'amico **DOMENICO**.

Società Plan [illegible] **Rocca** partecipa al lutto che ha colpito la famiglia Molinar.
— [illegible] **d'Oulx**, 4 ottobre 1983.

Gli amici di volo
Giorgina e Aldo Morando
Carla e Valerio Gualfredo
Deni e Oreste Pugliel
Anna e Ferruccio Vignoli
Anna e Luigi Canavero
Gianna e Sirino Cerruti
Pia e Mauro Capello
Severino Bertoglio
Alberto Drago
Rosalba e Piero Novarese
Mariangela e Savino Ferraris
Aldo Corino
Secondo Camerano
Rosetta e Franco Montegrosso
Lorenzo Vallivero
partecipano al dolore di Tina e Alberto.

Il **Consiglio** dell'**Azienda Autonoma** di **Soggiorno** di **Claviere-Cesana** partecipa commosso al lutto che ha colpito la famiglia del

[illegible]

Domenico Molinar [illegible]

— **Torino**, 3 ottobre 1983

Sono vicini ad Alberto:
Stefano Novarese
Paolo Formica
Davide Peccolo
Carla Beltramino
Luca Tallia
Cristiano Maggiora
Mauro Manassero
Silvia Alessandra Boeri
F[illegible] **Paolo Vignolo**
Omar Rovaretto
Dario Accornero
Corrado Gritta
Tatiana Piotto
Gabriella Perno
Marco Colla
Fabrizio Mortara

[illegible] tutti coloro [illegible] l'hanno amato e [illegible], **Lillia e Giorgio Quaranta** piangono la scomparsa di

Domenico Molinar Min

— **Torino**, 3 ottobre 1983.

L'**Azienda** di **Soggiorno** di **Sestriere** partecipa al dolore dei famigliari per l'immatura scomparsa del

[illegible]

[illegible] Molinar Min

— **Sestriere**, 3 ottobre [illegible]

Presidente, Consiglio, Direttore e Per[illegible] dell'**Ente provinciale Turismo di Torino** partecipano al lutto per la [illegible] parsa del

[illegible]

Domenico [illegible] Min

stimato e apprezzato consigliere dell'[illegible].
— **Torino**, 3 ottobre 1983.

Famiglia **Sesson** partecipa al dolore della famiglia Molinar.
— **Sauze d'Oulx**, 4 ottobre 1983.

Sono affettuosamente vicini a Tina Alberto e famiglia: **Anna e Giorgio Joannès**.

Enrico partecipa al grande dolore di [illegible]

Partecipano al dolore della famiglia Molinar, **Carla e Guido Joannès**.

Francesco e Nuccia Porna e figli piangono [illegible] Tina, Alberto e familiari la dipartita di

Domenico Molinar Min

professionista capace, [illegible] giusto, amico affettuoso.
— **Ciriè**, 3 ottobre 1983.

Le [illegible] dello **Studio notarile** [illegible] prendono parte al lutto.

Francesco e Michele [illegible] partecipano al dolore dei familiari.

L'**Amministrazione**, il **Segretario** e i **Dipendenti** del **Comune** di **Sauze** [illegible] partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del

GEOM.

Domenico Molinar Min

— **Sauze**, 4 ottobre [illegible]

Colleghi e Collaboratori della **Direzione amministrazione, Controllo e Sistemi informativi** della **Indesit S.p.A.** partecipano al dolore del dottor **Bernardo Gandolfo** per la perdita della cara mamma, signora

Giovanna Torazzi ved. Gandolfo

— **Rivalta**, 3 ottobre 1983.

E' mancato il

[illegible]

Piervincenzo Franchini

di anni 62

Ne danno il triste annuncio il cugino **Vincenzo** [illegible] e famiglia e l'affe[illegible] signora [illegible] I funerali [illegible] luogo [illegible] presso la Par[illegible] Crocetta. Indi la cara salma proseguirà per Camburzano. Per le funerale telefonare al 546 018. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, [illegible] ottobre 1983.

I **Responsabili** della **Direzione Tecnica** della **FIAT Auto S.p.A.**:
ing. **Paolo Scolari**
ing. **Giovanni Canavese**
[illegible]. **Sergio Camuffo**
ing. **Felice Cornacchia**
ing. **Giuseppe Dondo**
[illegible] **Domenico Pier**[illegible]
ing. **Giuseppe Ricci**
e **collaboratori** partecipano con profondo cordoglio al lutto per la scomparsa del

[illegible].

Pier Vincenzo Franchini

— **Torino**, 3 ottobre 1983.

Partecipano al lutto:
Mario Giovanna Berile
Giovanni Ardissone
Pierluigi Ardoino
Giuseppe Babbiano
Giancarlo Ferrero
Giuseppe Gastaldi
Stefano Iacoponi
Valerio Marra
Mario Massobrio
Elio Meliga
Alessandro Pastorino
Carlo Pollone
Aldo Renzetti

Elena Alberto Chris Negro, Ornella Giovanni Paracchi piangono il [illegible] amico

[illegible]

Enzo Franchini

— **Torino**, 3 ottobre 1983.

Virginia e Giorgio Segà ricordano commossi il carissimo amico **ENZO**.

Dopo [illegible] anni [illegible] missionario in Cina e 13 di presenza [illegible] Santuario Angeli di Cuneo, è tornato nella Casa del Padre

p. Odorico Massa

OFM

Lo ricordano i **Confratelli Francescani** e i [illegible] parenti tutti pregando. Funerali martedì 4 corr. ore 15 da via Basso 34 [illegible] Rossi (Cuneo).
— **Cuneo**, 3 ottobre [illegible].

Ci ha lasciati

[illegible] Bruni

Lo annunciano con grande dolore la moglie **Ida**, i figli **Corrado** e **Ricky** con **Isabella**. Funerali giorno 5 ottobre ore 10,15 parrocchia Immacolata Concezione, via S. Donato 21, Torino.
— **Torino**, 3 ottobre [illegible]

La **Sitcap sas** partecipa al dolore del signor Riccardo Bruni.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Ferinando

Addolorati ne annunciano i figli **Paolo**, [illegible] **Grazia, Marina**, generi, nuora, nipoti, fratello, cognate. Funerali g. 5 ore 10,15 nella parrocchia Madonna delle Rose
— **Torino**, 3 ottobre 1983.

E' mancata l'anima buona di

Giuseppe Panero

di anni 70

anziano Fiat

Ne danno il doloroso annuncio, a funerali avvenuti, la moglie **Luigia Ebrardo**; i figli **Ornella, Fiorenzo** [illegible] **Anna Maria** e il piccolo **Massimiliano**, fratelli e sorelle, nipoti e cugini. Dopo una lunghissima vita di lavoro, dopo privazioni e sofferenze, Pino è tornato alla pace eterna lasciando in noi un vuoto incolmabile. Lo ricorderemo [illegible]re per la [illegible] bontà d'animo, il suo altruismo, [illegible] di vivere.
— **Savigliano**, 3 ottobre 1983.

L'**Editrice La Stampa SpA** prende viva parte al lutto che ha colpito Fiorenzo Panero per la scomparsa del padre

Giuseppe Panero

— **Torino**, [illegible]

Le **Direzioni** e le **Redazioni** di **La Stampa** e **Stampa Sera** prendono parte al dolore di Fiorenzo Panero per la morte del padre

Giuseppe Panero

— **Torino**, [illegible] ottobre 1983.

Partecipano al dolore di Fiorenzo:
Irene Cabiati
Laura Carassai
Armando Caruso
Pier Paolo Cervone
Sandro Chiaramonti
Sandra Comazzi
Gabriele Ferraris
Roberto Franchini
Gabriele Gasco
Giulio Gaiuardi
Giuseppe Grosso
Francesco [illegible]
Giuseppe Mayda
Sergio Miravalle
Leonardo [illegible]
Gianfranco Quaglia
Domenico Quirico
Vince[illegible]
Franco Calano
Gianni Barello
Paolo De Nigris
Domenico Gentile
Renato Luchino
Elisabetta Savio

Gli [illegible] della **Tipografia** prendono parte al dolore di Fiorenzo.

Improvvisamente è mancata la

N. D.

Giuliana Andreis [illegible]

Con profondo dolore lo annunciano il marito **Vittorio**, il fratello **Franco** con la moglie **Sandra** e figli, parenti tutti. La messa in suffragio verrà celebrata mer[illegible] 5 ottobre alle ore 10,15 nella chiesa di Maria Santissima Regina delle Missioni in via Cialdini 20. La cara salma verrà tumulata nel cimitero di Biella [illegible] ore 15.
— **Torino**, 30 settembre 1983.

Gli [illegible] i cugini **Caselegno** partecipano al lutto per la scomparsa di **GIULIANA**.

Carla, [illegible] e **Giuglù Cosola** sono vicini a Vitt[illegible] affetto e tanto dolore.

Giovanna, Luigi, Nicoletta e Gianfranco Bosco partecipano affettuosamente al dolore di Vittorio.

Gian[illegible]**, Carla e** [illegible] **Guerrini** partecipano affranti al dolore dell'amico Vittorio.

Gli amici
Sergio Marisa Boggione
Nanni Angela Caviglione
Nini Edvige [illegible]
Ugo Mimmi Masturino
Mary Giulio Poloni
piangono con Vittorio la [illegible] **LIANA**.
— **Torino**, 1 ottobre 1983.

Paolo e Thelma Sanguinetti piangono l'amica **Gi**[illegible]

Sisi e F[illegible] **Sanguinetti** ricordano con affetto **GIULIANA**.

[illegible] **Ruri**, cugini **Lodovico, Giovanni A**[illegible] **A**[illegible] e famiglie partecipano al dolore di Vittorio.

Il **condominio** di **via Cialdini 26** partecipa al lutto per la scomparsa della signora

Giuliana Andreis

— **Torino**, 4 ottobre 1983.

E' [illegible]

Aldo Onofri

Ne danno il triste [illegible] la moglie **Maria**, il figlio **Renato** [illegible], la sorella **Metalda**, parenti [illegible]. Funerali mercoledì 5 corr. ore 8,30 Parrocchia N.S. della Salute. Non fiori, ma eventuali offerte per la lotta contro il cancro.
— **Torino**, [illegible] ottobre 1983

Le famiglie **Marconi, Bausano** e **Barbero** si uniscono al dolore.

Cristianamente è mancato

Ugo Navilli

Cavaliere di Vittorio Veneto

anni 86

L'annunciano figli, nuore, generi, fratello, cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali mercoledì 5 corr. ore 9,30 dall'abitazione via IV Novembre 14. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Leinì**, 3 ottobre 1983

Il giorno 30 settembre, munito dei conforti religiosi, è mancato a Buenos Aires il

[illegible]

Walter Guazzone di Passalacqua

Ministro plenipotenziario del S.M.O. di Malta

Ne danno il triste annuncio la moglie **Ketty Balbiani Nason**, i figli **Joseph** con **Susanna** e figli, **Caterina** con **Riccardo** e figli, la cognata **Carlina Guazzone Collalletti** e figli **Giuseppe Argenta** Ilaria con consorti e figli, il nipote **Luigi Claretta Assandri**, la nipote [illegible] **Beck Peccoz**, i pronipoti **Rignon Boschi-Beck-Peccoz**.
— **Buenos Aires**, 4 ottobre [illegible]

(Continua a pag. 8)

Oggi e domani

● *Pittura al Circolo degli ufficiali* — Dai [illegible] al 12 ottobre il Circolo Ufficiali [illegible] Presidio (corso Vinzaglio 6) ospita la mostra collettiva del gruppo «Amici della pittura». Sono presenti: Catalano, Mastrangelo, l'acquarellista Gnudi, Ruggeri, Grenci, il paesaggista Aloi, Savi, Azzolina, Rega, la Leonetti Cibrario, Civetta e Tino Cervo.

● Al *Centro Culturale Spirali* (via dell'Arsenale 35 bis) questa sera, alle ore 21, Vittorio Mathieu presenterà il suo libro: «*La voce, la musica, il demoniaco*», edizioni Spirali. Interventi di Massimo Mila, Enrico Fubino, Anna Giubertano, Luciano Faioni.

Con questo volume «l'autore segue attraverso la storia le principali tappe in cui il demoniaco si manifesta nella musica, come tentazione intellettuale più che come sensualità, fino al romanticismo in cui la musica, dissolta la realtà, finisce con dissolvere [illegible] stessa».

● Domani, alle [illegible] 20,45 precise, presso la sede della Circoscrizione Cenisia-Cit Turin (c.so Ferrucci 65), verrà proiettato [illegible] film «*Ultimi bagliori di un crepuscolo*» di Robert Aldrich. La proiezione offrirà lo spunto alle associazioni naturalistiche torinesi, tra cui Pro Natura, per affrontare i temi del disarmo e della pace.

● La Pro Loco di Gia[illegible] e la Comunità montana Val Sangone organizzano, con il patrocinio dell'assessorato Montagna e Agricoltura della Provincia di Torino, la manifestazione «I tesori della Val Sangone» nel cui ambito avrà luogo la «Sagra del fungo».

● L'assessorato al Lavoro del Comune di Torino e l'Ufficio provinciale del lavoro [illegible] della massima occupazione comunicano che, [illegible] partire da oggi, le chiamate dell'Ufficio [illegible] collocamento si effettueranno al Cinema Colosseo.

● Da domenica, [illegible] Museo Nazionale della Montagna «Duca degli Abruzzi» al [illegible] dei Cappuccini, applica l'orario invernale. [illegible] mostra «Castelli [illegible] fortezze della Valle di Susa» rimarrà aperta [illegible] il seguente orario: 8,45-12,15, 14,45-18,15, tutti i giorni, fino al 6 novembre.

Elezioni all'Università Votano duemila docenti

Per il rinnovo del Consiglio d'amministrazione - C'è anche tra i non docenti (sono mille) chi conduce una campagna all'americana - Il nuovo organo, presieduto da Cavallo, rinnovato per metà

C'è anche chi — tra [illegible] non docenti — ha pensato bene di candidarsi con una campagna all'americana: faccione che dovrebbe ispirare fiducia stampato sul manifesto e, sotto, la biografia: orfano di guerra... Le elezioni [illegible] nuovi consigli [illegible] amministrazione dell'Università e [illegible] Politecnico, folclore [illegible] parte, nascono in un clima di grande competitività.

Al voto, domani [illegible] giovedì, [illegible] chiamati oltre duemila docenti [illegible] mille [illegible] docenti del maggior ateneo torinese.

Giovedì toccherà anche ai professori e al personale [illegible] insegnante delle facoltà di ingegneria e [illegible] architettura. Si dovrà rinnovare anche la composizione della Commissione per il diritto allo studio nell'ambito regionale. Le indicazioni che emergeranno dalle urne varranno per i due prossimi anni accademici.

Nel Consiglio di amministrazione dell'Università de[illegible] essere rinnovati i 4 rappresentanti dei docenti di ruolo (uno in meno rispetto al Politecnico), i 2 del personale [illegible] insegnante, i 2 dei ricercatori [illegible] i 3 dei professori [illegible]ciati, degli incaricati stabilizzati e degli assistenti. Con i nuovi esponenti, dal 1° novembre l'organo di gestione presieduto dal rettore Cavallo cambierà volto per metà, quella più significativa.

IL RETTORE GIORGIO CAVALLO

Si ripresentano tutti (con una riserva) gli ex rappresentanti dei docenti [illegible] ruolo, i professori Conte (matematica), Bussolati (medicina), Caramelli (laboratorio di economia politica) [illegible] Trossarelli (scienze). Il dubbio riguarda quest'ultimo, già impegnato nel consiglio di amministrazione del Csi (Centro servizi informatici). Gli altri candi[illegible] sono i professori Bonanate (scienze politiche), Gambino (chimica) [illegible] Zoppi (magistero).

Dovranno dividersi i voti dei 430 docenti ordinari (ma si presume che non saranno più di trecento a presentarsi ai seggi di via Po 17). Nelle precedenti elezioni il primo eletto fu il professor Conte, con [illegible] suffragi. E' prevedibile che basteranno 50-60 preferenze per «passare». Saranno determinanti gli schieramenti di facoltà, al di là delle «aggregazioni» politiche. In questo [illegible] è significativa la candidatura [illegible] professor Bonanate, presentato dai tre presidi [illegible] Palazzo Nuovo (Vattimo, Bravo e Quazza).

Al Politecnico tentano la riconferma i professori Micheletti, Negro [illegible] Morelli. I nomi nuovi, tra gli ordinari, sono quelli di Pozzolo e di Ceragio[illegible] (presentato dall'area [illegible] architettura). Dal secondo ateneo torinese non dovrebbero emergere grandi sorprese. Anche i problemi che attendono il [illegible] consiglio [illegible] amministrazione sono [illegible] diversa portata.

Il prossimo organo di gestione dell'Università, infatti, dovrà affrontare questioni che si trascinano da tempo: la «precarietà» edilizia e l'avvio [illegible] dipartimenti sono i principali problemi. Non mancano nemmeno le polemiche. In [illegible] suo documento la Cgil-università attacca «una gestione non programmata [illegible] frammentaria». Sta di fatto che il Consiglio, che l'anno passato ha amministrato 45 miliardi, [illegible] è ancora riuscito a chiu[illegible] gli ultimi tre bilanci.

a. g.

E' la stagione degli amori alla Mandria Il cervo lancia il [illegible] grido di califfo

Un concerto cupo e solenne, un attestato di forza fra i maschi per il possesso della femmina Queste con i cuccioli pascolano placidamente - Il fascino del «bramito» all'ora del tramonto

Antiche cascine che proteggono [illegible] fieno per l'inverno, riscaldandolo [illegible] aggiornati pannelli solari; il profumo dei funghi esposti nel salone del cortile interno, in [illegible] scientifica, competente rassegna [illegible] micologia piemontese; gli ultimi vitellini dell'anno a passo incerto sui prati, all'orecchio il simbolo segnaletico che in futuro ne razionalizzerà trattamenti [illegible] incroci...

Antica e nuova, la Mandria ha cominciato [illegible] vivere ufficialmente il suo autunno. Sottolineato dall'annuncio — [illegible] e raro — che ha elettrizzato gli ultimi visitatori domenicali [illegible] spasso sui carri nel cuore della tenuta: il bramito [illegible] cui il [illegible] adulto, nella stagione degli amori, rompe all'alba e prima del tramonto il suo silenzio di sempre, alzando verso il cielo un grido che [illegible] insieme affermazione [illegible] possesso sulle proprie femmine e orgoglioso [illegible]gnale di sfida territoriale.

Un concerto cupo e solenne, un attestato [illegible] forza e [illegible] pace ecologica nello stesso tempo. Soltanto i cervi sicuri del proprio habitat — si impara alla Mandria — rompono il silenzio. In condizioni meno felici, [illegible] esempio nelle zone ricche di predatori oppure caratte[illegible] da altri fattori [illegible] disturbo, l'autunno di questi «califfi» [illegible] grandi corna resterà invece eternamente muto.

[illegible] qui, tra queste radure chiuse in lontananza da scure cornici di carpini [illegible] querce, pericoli non ce ne sono. Pertanto, sotto le nuvole [illegible] del tramonto, i branchi possono recitare ancora [illegible] volta la loro avventura in una serie di sequenze che — per chi le osservi da una torretta di avvistamento — ha la grazia di un piccolo, toccante prodigio.

A poche decine di metri, la scena accoglie femmine [illegible] cuccioli che placidamente pascolano avvolti nel filo di nebbia serale che sale dalla terra, [illegible] maschio dominatore che svetta lento sul gruppo [illegible] i suoi palchi lunati, giovani «da guets» intenti a [illegible] [illegible] [illegible] piccollare intorno

[illegible] [illegible] che, senza rumore, dal bosco [illegible] uno, due, tre maschi dalle fresche corna arroganti. Subito dopo, d'improvviso, l'aria [illegible] incisa da una cascata [illegible] rantoli cupi e profondi. Urla il «*califfo*» gonfio d'ira e smanioso di possesso prima [illegible] lanciarsi a testa bassa [illegible] contro il primo degli avversari, [illegible] sparpaglia [illegible] branco, si lanciano in balzi armoniosi tra le femmine gli [illegible] [illegible]schi nemici uno dei quali riuscirà infine, indisturbato, [illegible] allontanarsi tra le querce con un paio di femmine.

[illegible] torretta di avvistamento, la tensione si scioglie pian piano. Si commenta la strage di seicento anitre portata [illegible] termine [illegible] due cinghiali arrivati di fuori, ci si preoccupa per i troppi cani inselvatichiti avvistati da qualche tempo all'interno del parco, [illegible] [illegible] [illegible] politica di abbattimenti selettivi indispensabile per proteggere la prosperità attuale dei branchi.

Tornando indietro, il cerbiatto adolescente che si arresta impaurito ai margini della strada addirittura rischierà di venir liquidato [illegible] [illegible] distratto commento condiscendente: ce ne [illegible] tanti, di cervi alla Mandria. E poi, siamo sinceri, quel loro verso d'attacco ricorda [illegible] troppo da vicino un banale grugnito...

Ma sulla jeep bloccata di colpo il guardaparco, [illegible] parlare, addita in lontananza [illegible] scultorea sagoma [illegible] un gran [illegible] solitario, dal trofeo svettante contro il verde che si rabbuia. Un attimo, [illegible] i boschi rabbrividiscono aferzati da un bramito che cresce, si allarga, riempie la sera [illegible] selvaggia, ardente maestosità.

Sulla jeep, per lunghi momenti, [illegible] parla più.

Luisella [illegible]

[illegible] sindaco [illegible] Avigliana?

Il Consiglio comunale di Avigliana si riunisce questa sera alle [illegible] per esaminare [illegible] richiesta [illegible] dimissioni della giunta monocolore comunista [illegible] parte [illegible] tutti gli altri gruppi consiliari, eleggere il futuro sindaco e la futura giunta

[illegible] posti [illegible] disposizione Protestano [illegible] disoccupati

Davanti al cinema Colosseo - Favorite le chiamate «nominative»?

Clamorosa protesta di oltre duemila disoccupati questa mattina in via Madama Cristina, davanti al cinema Colosseo, dove si stava procedendo alla «chiamata». C'erano circa duecento posti [illegible] disposizione contro una richiesta dieci volte superiore. Ma il motivo della protesta è anche un altro: secondo un comunicato dei disoccupati la direzione del Collocamento avrebbe favorito le chiamate «nominative» invece [illegible] procedere a quelle «numeriche».

Per questo motivo [illegible] disoccupati hanno chiesto le dimissioni del direttore del Collocamento. La protesta ha assunto connotati burrascosi quando, bloccata via Madama Cristina, sono intervenuti i carabinieri. L'atmosfera si [illegible] fatta incandescente, ma alla fine [illegible] prevalso il buon senso da parte di tutti.

In seguito [illegible] questa situazione di tensione creatasi ad ogni «chiamata», i funzionari del Collocamento hanno presentato un esposto alla Procura sostenendo di [illegible] volersi più presentare al Colosseo perché temono per la propria incolumità personale. L'organizzazione dei disoccupati ha però respinto questa affermazione ribattendo che nessuno ha mai torto un capello ai funzionari.

● Ieri mattina, [illegible] sel. Rocco Santoro, 47 anni, via Sansovino 15, [illegible] «mestiere» uccellatore, è stato arrestato da [illegible] ispettore della Lipu (Lega protezione uccelli).

Piergiorgio Candela

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari capitali

concede 24 prestito fino al valore commerciale della vostra auto o del alloggio. Corso Vittorio E. 195, tel. 445.495.

A.A.A.A. EUROFINSARDA prestiti a commercianti artigiani dipendenti. Telefonare 594.760 - 506.386, via Sacchi 58.

VUOI un prestito subito immediatamente pronti contanti? L'Aneto Vagnone 8 angolo via Cibrario, telefono 011

3 Aziende, negozi

A.A.A. ABANEC 638.038 cessione rilievo negozi. Visite in per valutazioni commerciali senza spesa.

anche parzialmente uso commerciale od purché di prestigio. Telefonare 447.3214.

centrale commerciale concessionarie con giro affari incrementabile. 632.425.

AVVIATA latteria ottima posizione incasso giornaliero L. 400 mila vende con minimo anticipo. Tel. 383.298.

AVVIATA profumeria zona S. Paolo buona clientela e giro d'affari. Tel. 380.810.

ristorante Pacetto alloggio licenza completa stupenda posizione cedesi. Telefonare 546.630.

articoli sportivi corso Francia buona posizione ottimo giro d'affari . 383.298.

Francia nuovo chiusura domenica vende L. . 383.298.

superalcolico con alloggio Borgo S. Paolo angolare, L. mila cedesi. Tel. 383.298.

BAR zona S. Rita incasso L. 600 mila giorno ottimo passaggio e cedesi. Telefonare 546.259 ore ufficio.

BORGATA Parella pelletteria calzature angolare a 3 vetrine. Tel. 799.183.

BOUTIQUE centralissima corso di grande passaggio cedesi. Gabetimark 5767 int.

CAVIT cede S. Rita latteria conduzione L. mila al anticipando L. 12 milioni. Tel. 839.8421.

cede zona Dante bar chiusura rale nuovo L. 350 mila al dì anticipo L. 70 milioni. Tel. 839.8421.

IX locale 120. Cediamo anche senza merce a L. 120 milioni. 748.222.

FINALE Ligure trasferimento cedesi negozio articoli regalo bigiotteria gadgets centralissimo. Tel. 019 692.057.

centrale tabelle I VI XIV giorno L. 500 mila eventuali muri cede F. Zanoncelli 581.694.

bigiotteria orologeria riparazioni Crocetta cedesi dno. 546.259 ore ufficio.

A alla ricerca di bar ristoranti trattorie finanziamenti direttamente nella nostra sede Lamarmora 27. 548.503.

REI cede bar prestigioso in Crocetta incasso L. 300 giornaliere corto ottima forma di pagamento. Lamarmora 27, tel. 548.503.

REI cede bar superalcolico e pizzeria mq 250 angolare fronte cinema incasso L. 600 mila giornaliere ottimo affare. Via Lamarmora 27, tel. 548.503.

cede birreria prima cintura di Torino incasso L. 500 giornaliere orario 11-01 chiusura Lamarmora, tel. 548.503.

analcolica centralissima zona pedonale alloggio orario chiusura festiva. Tel. 599.447.

4 Terreni

A L. 1 milione 200 mila contanti e 12 rate da 200 mila senza interessi, vendo 3000 mq. terreno presso mare 60 km da Cagliari. . 547.343.

fronte Lago Grande vendesi terreno progetto approvato per 2 palazzine bifamiliari, investimento. Tel. 011 380.673.

edificabile villetta unifamiliare ottima posizione L. 30 milioni. Telefonare 768.946.

TERRENO progetto approvato per villa vendesi a km Torino S.S. 590. Telefonare 011 540.947.

5 Locali negozi

offerte

A. contanti mutuo dilazioni vendo capannone mq Leinì prezzo . Tel. 011 530.085.

ADATTA veterinaria, studio dentistico, uffici, van, tipografia, ecc., setta via Testona 15 Telefonare

corso Francia fronte Tesoriera vendo muri 100 mq L. 78 milioni volendo magazzini varie metrature. Telefonare 637.796.

AFFARE Leinì mq 3100 coperti mq 5000 blindo, cabina elettrica L. 200 mila al mq. . 610.341 - 544.958.

locale industriale Cebrosa mq 1050 più mq 350 uffici. Tel. 544.958 - 610.341.

Torino zona Sansovino locali industriali mq 1800 e 3500. Tel. 610.341 - .

BOX auto liberi nuovi adatti allo e rivalutazione capitale, Grosseto L. 21 milioni. Tel. Fiduciaria Immobiliare 557.6956.

BOX Mirafiori via Piava 62 vendo. Telefonare

CEDESI a trattativa diretta avviato negozio tabelle X, XII, XIV zona piazza Castello superficie espositiva mq possibilità dilazione. Scrivere: «Publikompass 16 — 10100 Torino».

Vercelli angolo via Cervino 7, nuova ristrutturazione termo indipendente grande negozio libero mq. 300 cortile con area riservata basso fabbricato, garage-laboratorio prezzo interessantissimo. Fiduciaria Immobiliare 557.6956.

CROCETTA vendesi magazzino mq 25 con posto possibilità di un box libero e un box occupato singolarmente. Finci 505.691.

EUROEDILE Cascine Vica centle corso Francia box libero L. 14 milioni. Tel. 746.096.

vende corso Moncalieri piazza box liberi adiacenti spaziosissimi milioni cadauno. Tel. 746.096.

MONCALIERI le del Castello per più retro dilazioni 18 milioni. Tel. 637.796.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti,

A.A.A.A.A. A L. 1 milione cercasi giovani ambosessi per facile lavoro organizzato. Via Mazzini 3 in cortile.

MOBILIFICIO falegname te pratico montaggio verniciatura modifiche mobili. Presentarsi solo se in possesso dei requisiti in Luini 20 Torino.

impiegati

PER apertura nuovi uffici chiamo 5 collaboratori anche part time nella attività promozionale e 2 segretarie produzione settore commerciale. Presentarsi Eridano via Schina , ufficio.

tecnici

OPERATORE presse per minuteria termoplastica 25/40enne esperto conduzione reparto zona Rivoli. Età

Rappresentanti

DISPONGO ufficio centrale arredato esamino proposte di collaborazioni commerciali o di recapito. Si gara e si richiede massima serietà. Tel. 480.215.

15 Autovetture

CONCESSIONARIA C.A.S. via Pinelli 14 telefono 489.194 tutti i modelli con immediata, permute, leasing. Facilitazioni pagamento.

C.A.S. 323 I - 520 IK - Yetronic da immatri a prezzi vantaggiosi. Tel. 488.277.

via Pinelli 14 vende il pro usato super selezionato alle minime quotazioni. Telefonare 480.863.

GIULIETTA 1.600 '80/81 e 1600 '83, Mercedes 2000 del 79 e 220 del 72, Ritmo 75 '8 e Ritmo 85 super '81, Ritmo diesel '80 perfetta vende Lancar corso Regina Margherita 270, tel. 751.686.

JAGUAR 4.2 TO S/77 blu ta in garanzia prezzo conveniente vende Fioraulo corso Turati 11/C.

Rover TOW... aria condizionata servosterzo pochi km in garanzia Fioraulo Leyland corso Turati 11/C.

Turbo 3 porte TO-Y... polaris metallizzata pochi km in garanzia vende Fiorauto corso Turati 13/D.

18 Acquisto alloggi

A. AVVOCATO acquista in Torino zona signorile alloggio di 1-2 camere e servizo pagamento contanti. Telefonare 359.234.

contanti libero 3 servizi zona centrale o semicentrale signorile. Casa 505.538.

ACQUISTIAMO

per nostra clientela appartamenti 60-120 in Torino. Pagamento immediato contanti. Grimaldi, corso Einaudi 9, telefono 596.464.

in acquisto purché 1 tinello cucinino servizio contanti. . 325.364 ore li.

RICOSTRUZIONI Alleanze torinesi acquiesclusivamente da privati apparta. Tel. 532.554.

in blocco in Torino massimo 60 camere acquistiamo riservatezza. Tel. 549.694.

(continua)

Lo sport in tv: facciamo il processo al «Processo»

Romanisti e laziali uniti condannano già la Juve

Anche l'Inter sotto accusa e Gigi Radice dopo quattro partite rischia il posto

Cambio della guardia al «Processo lunedì». No, nessuna illusione, le resrano sempre stesse, al- quelle imperturbabili conduttori, cambiano i tifosi. Adesso la ha perso due partite di guito già caduta in disgrazia e timidamente fanno capolino i primi avamposti del tifo laziale. Domenica squadra di Chinaglia stata dalla Juventus, ma se vinto a campana biancaz- Dice Pietrangeli: «La Juventus non è all'al- della Roma. Domenica sparacchiava palloni in tribuna una provinciale. spiace ricono- che la Roma è più forte». Subito rincalzo cabarettista romano, di quei personaggi tanto trasmissione lunedì sera: «Pietrangeli ragione, Juventus è degna del primato. Lo lla Roma».

proprio bene. Quando la Roma non sarà più sottoprocesso come è successo ieri sera, i tifosi due parti si allearanno ed chissà musichetta uscirà dagli via Teulada. gli habitués del «Processo» sono vaccinati contro ogni sorpresa, tanto spento il televisore si dimentica tutto e si va a più di prima. Per esempio ieri sera si sono assortite sulla crisi (presunta) della Roma e su quella (reale) del- quattro settimane si è tornati a parlare e tempo si discute dell'Inter, di in bilico sul precipizio, di Fraizzoli, sono la sciagura interista. Argomenti nuovi non ne sono stati portati questa Forse se l'Inter vincerà il Napoli lunedì prossimo parleremo licenziamento di al tecnico, solo e sempre aria fritta. Del resto «Processo» non può tirsi.

PROCESSO CONTINUA...

Sul delicato della Roma, dissertano Luther Blisset, centravanti Milan, e Ilario Castagner allenatore rossonero, che il «nostro» ha disturbato nella casa Perugia. Castagner (che pro- il pigiama porta il solito giubbotto sponsorizzato) minimizza i problemi romanisti pronostica la vertice giro di quattro o cinque giornate. Il goleador (ma per ora lo sa solo lui) inglese dice che la è squadra più forte che ha incontrato finora. E Selvaggi, unico ad aver battuto la squadra di Liedholm, conferma tutto dicendo solo un grande Torino poteva riuscire nell'impresa. Insomma come il processo si sgonfia, le accuse cadono, gli sbadigli si sprecano.

Anche il presidente Coni Carraro tocca livelli portieri parlando dei Giochi della Gioventù. Argomenti interessante come pochi altri lo sport giovanile, ma meriterebbe una trasmissione a parte, cinque minuti tutta fretta tanto per dire: «Noi ne abbiamo parlato e siamo posto». Lo dicorso vale per Pietrangeli ha evi- la crisi del tennis italiano che, parere, avrebbe bisogno di uomo Sirola, dispostissimo rientrare «giro».

Finale il movioione, dubbio vanta la sigla più ad andare in tutta la Rai. più trionfale annuncia: «Questa "chicca" per i nostri telespettato-». Attesa, suspense, curiosità. La «Chicca» era poi cerchiolino bianco che evidenziava sul teleschermo il pallone. Auguri.

f. v.

Domani sera a Bari nell'amichevole

Bearzot:

Precisa il c.t. azzurro: «Mi aspett ne. Meglio comunque soffrire ade accetta l'esclusione: «Prima ave

DAL NOSTRO INVIATO

BARI — Quella che Bearzot presenterà domani sera allo stadio della Vittoria Bari è la panchina più illustre forse mai esistita nel calcio italiano: sarà composta dai «campeones» mondiali: Gentile, Scirea, Tardelli, Antognoni, Altobelli Collovati, nonché da Massaro che insieme con Galli il Mundial dalla tribuna. In campo solo quattro i superstiti della finalissima Madrid: Bergomi, Cabrini, Conti Rossi.

Questa la formazione della «rivoluzione d'ottobre»: Bordon (Galli nella ripresa); Bergomi, Cabrini (capitano); Bagni, Vierchowood, Franco Baresi; Conti, Ancelotti, Rossi, Dossena, Giordano. Mai, nella carriera di commissario tecnico, Bearzot effettuato un rinnovamento così radicale. Certo, in qualche «sperimentale» come Mundialito Montevideo l'aveva fatto, mantenendo però alcuni elementi-cardine.

«Adesso voglio che Dossena, Ancelotti e gli altri giovani, che sono più matricole, imparino a camminare soli, senza essere presi per mano dai "papà" — ribadisce Bearzot —: *lo devono fare a tutti i costi per acquisire personalità ed arricchire il loro bagaglio in attesa di conquistarsi posto fra i 22 che difenderanno titolo a Città del Messico nell'86. Gli altri convocati so cosa valgono che, nonostante l'età, potranno ancora es- utili fra tre anni. Insomma, spero di trovare una squadra futuribile pur avendo possibilità di sfruttare sempre i miei "vecchietti"*».

Anche Antognoni, nonostante la delusione poter capitanare la «nuova» Italia dopo l'abbandono Zoff (che sarà premiato e festeggiato il 15 ottobre prossimo Napoli in occasione Italia-Svezia, valida per la qualificazione europea dalla quale noi siamo già tagliati fuori) ha capito qual il ruolo che tocca a lui e agli altri «senatori» e non fa polemiche. «*Ho parlato con Bearzot, c'era stato un malinteso: temevo essere più convocato, viceversa mi sta bene fare da "chioccia" anche agli eredi la responsabilità di*

FINALI

«La classifica del Toro non è

ZAC: DOMENICA, DI

Zaccarelli è convinto che i granata faranno tanta strada: «Abbiamo raccolto ciò che r

Il Torino ha battuto la Roma, al termine di una partita che i granata in partenza consideravano quasi disperata. Sabato scorso abbiamo registrato il parere di Renato Zaccarelli, il quale ha detto testualmente che il Torino aveva le carte in regola per vincere la partita. Da persona intelligente e pratica, nonché esperta delle cose granata, Zaccarelli ha aggiunto che il Torino avrebbe vinto se la famosa curva Maratona avesse dato una mano a creare l'ambiente infuocato che avrebbe distrutto la Roma. Tutto si puntualmente verificato e adesso siamo qui commentare con Zaccarelli le azzeccate previsioni.

«*Ammettiamo pure che io abbia indovinato tutto* — commenta — *quindi non dovrei parlare adesso esclusivamente di sabato, poche ore prima dell'inizio della partita. Magari già questo sabato, prima di giocare contro l'Avellino, visto che è stata la prima volta, e la vittoria grosse proporzioni, parliamone pure adesso*».

Ormai, a partita conclusa e vinta, ogni ulteriore discorso può sembrare inventato, ma c'è comunque la carta che canta, quanto stato stampato prima di cominciare a giocare. «*In tanti anni di calcio* — continua Zaccarelli — *ho imparato che non bisogna mai vendere la pelle dell'orso prima averlo catturato, cioè dire che si vincerà partita prima di averla giocata. Questo in generale, a volte possono fare delle eccezioni, come la mia contro la Roma*». Insomma, dice Zaccarelli, volte si può anche azzardare un pronostico, quando si internamente convinti della bontà dello stesso e ha fiducia nei compagni di squadra.

Lei aveva previsto la vittoria, non il fatto che avrebbe battuto Terraneo con un pallonetto...

«*Certo, non lo avevo davvero previsto. Si trattato di un infortunio e mi spiace molto, soprattutto per Giuliano e la imbattibilità in campionato. Ma sono pronto a dire una cosa: vorrei dare ogni domenica dispiaceri genere al nostro portiere ma in compenso vincere la partita, come successo contro la Roma. Io farei una brutta nomea, certamente mi chiamerebbero "mister autorete" ma il Torino vincerebbe senza dubbio lo scudetto. Ne varrebbe la pena, no? Bisognerà che esamini questa possibilità a fondo con nostro portiere: patto, naturalmente, segnare l'autorete quando vincia- per due zero mancano pochi minuti alla fine della partita*».

adesso, come andr rino?

«*Non esageriamo con Torino andrà avanti Io non chiedo la luna, esempio che il Torino tuna sfacciata, superio riti. Semplicemente, m che ci meritiamo: ci avanti come abbiam adesso. Se continuere così, sono sicuro che ot sultati notevoli. sicuro del fatto che i faremo sempre l'i dare il massimo. Proj ciamo adesso. La class no non è un miracolo, rappresenta quello tiamo*».

C'è un segreto in tut

«*Nessun segreto, una gran voglia di far noi basta continuar aver battuto la Rom grossa sterzata sul pia smo. Ora dobbiamo za montarci la testa Magari, continuando to positivo ad Avellin appena cominciato, ne belle. Ma questo pa altro per scaran*

B

on la Grecia scenderà in campo una formazione «rivoluzionata»: sette campioni del mondo resteranno in panchina

«Non sparate sulla Nazionale»

dal pubblico e dalla critica un po' di comprensio-
sso che fra tre anni ai mondiali» - Solo Altobelli non
vo davanti Graziani ora devo di nuovo attendere»

VIERCHOWOD UN ■ DA ■

cancellare ■ ricordo del Mundial è ■ ■ gravosa. Tuttavia, pur pagando lo scotto come accadde a noi, hanno basi solide». Così parla Antognoni che ■ ■ reputa un pezzo ■ museo, ma all'apice della carriera ed ■ convinto che in Messico, quando avrà 32 anni, potrà dare il suo apporto.

In sintonia con Antognoni gli altri «panchinari» specie quelli ■ «blocco» Juventus. Altobelli, invece, mastica ■ ma ■ esce allo scoperto per criticare le scelte ■ Bearzot. «Il c.t. ■ i suoi programmi ed io li rispetto — dice il capitano dell'Inter —. E' giusto aprire ai giovani le porte della Nazionale anche ■ io sono più vecchio di Rossi e Giordano ■ appena qualche mese. Prima avevo davanti Graziani, ■ so che debbo ancora aspettare, ■ ci sono abituato. Però ■ mi sento inferiore nè superiore a loro e ■ convinto che ci sarà leale battaglia per la conquista di titolare».

Più ■ alla Nazionale, Altobelli pensa alla grave crisi dell'Inter e si augura di uscirne fuori al più presto anche se, con un solo punto in classifica, c'è poco da ■ allegri ■ ogni gara diventa decisiva».

Tornando al Club Italia, Bearzot reputa l'amichevole ■ la Grecia un test molto interessante: «Guai a snobbare questi avversari che hanno battuto l'Ungheria ■ Budapest. Chi andrà in campo avrà sicuramente più stimoli ■ quelli destinati alla panchina. ■ aspetto dal pubblico e dalla critica una certa pazienza ■ comprensione sul piano generale, mentre ■ già che, sotto il profilo individuale, ci potranno essere delle critiche. L'importante è non lasciarsi suggestionare ■ insistere. Meglio soffrire o addirittura piangere adesso che fra tre anni».

A Bari, dove ■ Nazionale maggiore non si esibisce da ■ anni (l'ultima volta fu in amichevole ■ il Belgio ■ vinsero gli azzurri 1-0 con un gol ■ Boniperti) c'è molta attesa: domani sera ■ registrerà il «tutto esaurito», ■ mila spettatori per un ■ che sfiorerà il mezzo miliardo.

Bruno Bernardi

un miracolo»

neritiamo»

, avanti ■ To-

■ previsioni. come merita. ion voglio per bbia ■ for- re ai suoi me- basta quello è di andare fatto fino ino ■ giocare erremo dei ri- n altrettanto uei compagni npossibile per rio come fac- fica del Tori- emplicemente he ■ meri-

o questo? emplicemente ene. Ripeto, a così. Certo, ■ stata una so dell'ottimi- ntinuare sen- ci riusciremo. on un risulta- . Il Torino ■ vedremo delle eremo sabato, anzia».

■ **Bracco**

TERRANEO ■ PERSO L'IMBATTIBILITA'

Il tecnico bianconero su Juve e campionato

Trap: «I granata ora fanno paura»

A Roma, la Juventus ha conosciuto un nuovo aspetto di se stessa, l'angolatura che, potrà sembrare incredibile, ■ non conosceva. Cioè, ■ capacità ■ ■ opportunista, di mandare all'aria le velleità ■ apparire grande a ogni costo, di offrire spettacolo anche quando ■ è il ■ La vittoria sulla Lazio, ■ squadra che ha offerto un grande esempio di determinazione e di carica agonistica, è stata conseguita proprio perché i bianconeri, ■ momenti più difficili, hanno smesso i panni dei protagonisti per trasformarsi in dieci portatori d'acqua a protezione dell'undicesimo, quel Tacconi che nello splendido scenario romano, ha fornito grandi dimostrazioni di bravura convincendo, crediamo, i non pochi scettici che ancora si trascinava appresso.

«Siamo stati umili — *ha commentato raggiante Trapattoni subito dopo la* ■ — ■ abbiamo perseguito ■ grande fermezza l'obiettivo-risultato. Ancora ■ recentemente non ne saremmo stati capaci ed è per questo che me ne compiaccio perché in classifica si sale soltanto ■ forza di risultati positivi che bisogna inseguire ■ ogni costo».

Tuttavia, l'allenatore crede — ■ ■ ragione perché certe pause nel gioco ■ taluni inspiegabili affanni non depongono ■ favore dell'equilibrio e della serenità della formazione bianconera — che la Juve vittoriosa all'Olimpico debba ancora migliorare. «Soprattutto in alcuni aspetti tattici nei quali ha lasciato desiderare» *ha precisato.*

Sarebbe ■ errore, dunque, ritenere che la squadra sia giunta al «top» solo ■ perché ■ conseguito un'affermazione di prestigio e sperare che sia già in condizione di dettare legge in un campionato che si sta rivelando molto difficile oltre che ricco di sorprese. «E' doveroso progredire — ■ *ancora il tecnico* — io mi aspetto senz'altro di più. Per il momento abbiamo soltanto riallacciato il filo del di- ■ interrotto ■ la vittoria del Mundialito».

Adesso, Trapattoni parla degli altri, ricordando magari le sventure della Roma per incitare i suoi. «La caduta della capolista dimostra che nessuno può farsi illusioni, neppure la Roma. Questo sarà un campionato dall'altalena continua ■ dagli sviluppi quanto mai imprevedibili, dobbiamo ricordarcene tutti».

Accennando alla Roma ■ si può dimen■care il Torino: ed ecco che ■ ■ pensa l'allenatore bianconero: «Devo ammettere di essermi sbagliato quando all'inizio della stagione sottovalutai la squadra di Bersellini. Con la classifica ■ che vanta, ■ i risultati che ha ottenuto, ha dimostrato di essere diven■ una squadra di vertice, da scudetto. Se man■ ■ questo ritmo, sarà ■ ostacolo ■ più. Sinceramente ■ temo».

Dunque, un'arma ■ doppio taglio questa «cugina» che, liquidando i giallorossi, offre ai bianconeri un graditissimo omaggio proponendosi contemporaneamente tra i loro avversari più agguerriti.

Fino ■ quale punto la Roma risentirà del k.o. di Torino? «Impossibile dirlo, una ■ sola è certa: in questo momento stanno comprendendo quanto sia arduo difendere il primato. Ovunque incontreranno le difficoltà che ■ state loro fatali domenica, si stanno accorgendo che cosa vuol dire ■ la squadra da battere».

D'altra parte, ■ meglio di Trapattoni può comprendere la situazione ■ cui si trovano i campioni d'Italia, quanto sia pesante portare sul petto il fatidico emblema tricolo■ Una grande gloria che spesso finisce per trasformarsi in un insopportabile peso.

Piercarlo Alfonsetti

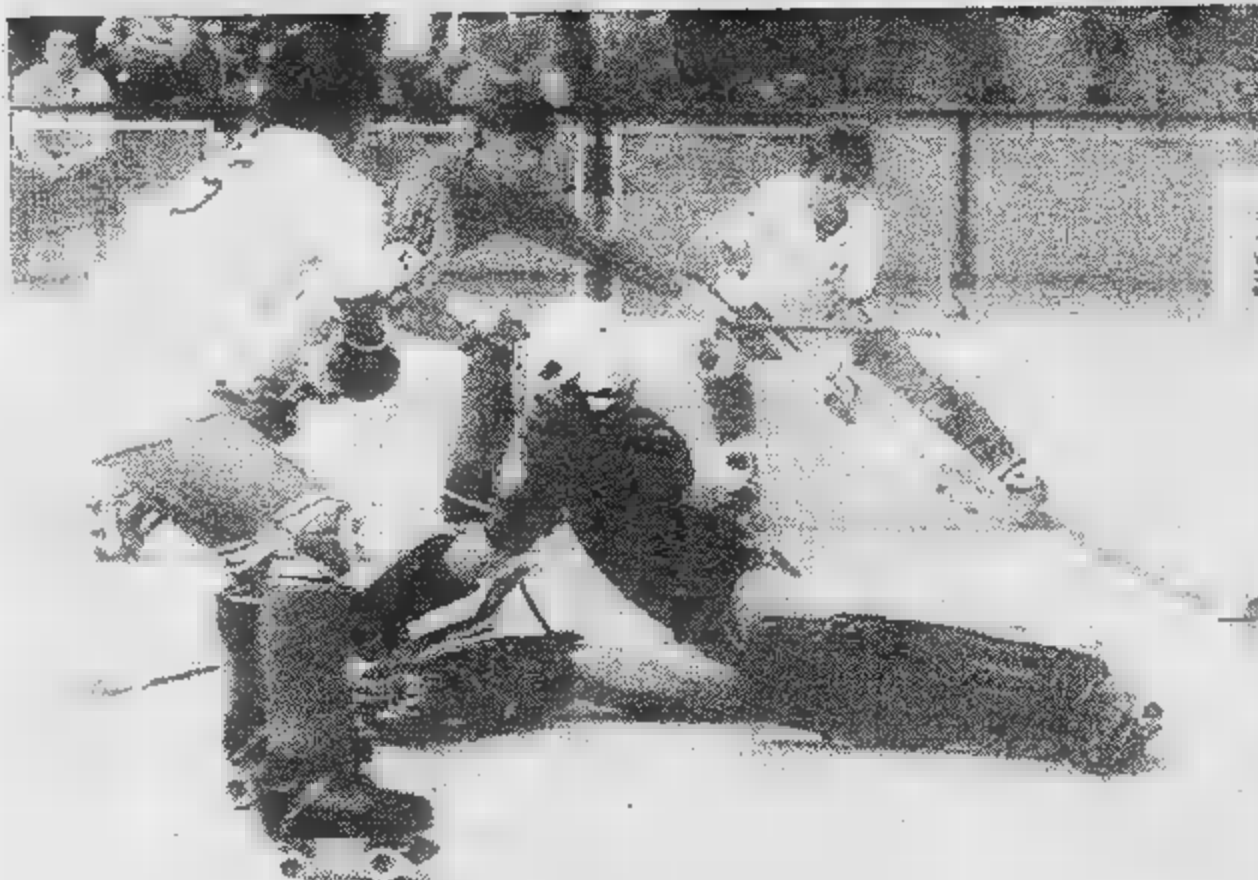
PER TRAPATTONI, LA JUVE ■ ■ MIGLIORARE

Juventus irritata per il «veto» polacco ■ Boniek

Irritazione alla Juve per il ■ ■ domenica i bianconeri dovranno affrontare ■ ■ Boniek: la Federazione polacca ha infatti preteso la disponibilità del giocatore dal momento che nello stesso giorno la Nazionale ■ Piechniczek giocherà a Mosca contro l'Unione Sovietica un incontro valevole per la fase eliminatoria della Coppa Europa.

I polacchi ■ praticamente eliminati, non vogliono perdere l'ulti■ occasione

A Vercelli nei campionati di hockey stasera incontrano la Svizzera

Manzella trascina gli azzurri che ormai pensano alla Spagna

VERCELLI. UNA RETE MARZELLA CONTRO L'INGHILTERRA (FOTO PIERO MARCHIS)

VERCELLI — Spagna, Portogallo e Italia guidano, a punteggio pieno, la classifica del campionato d'Europa di hockey pista dopo le prime due giornate di gara. Ieri sera, le tre nazionali favorite alla corsa titolo si sono sbarazzate facilmente delle rispettive contendenti: l'Italia ha superato 9 0 l'Inghilterra, la Spagna ha battuto 9 a 4 Germania Occidentale il Portogallo ha maramaldeggiato (8 a 0) la Svizzera. Nell'ultimo e importante incontro di ieri l'Olanda ha superato la Francia 6 a 2.

posizioni si stanno dunque delineando con chiarezza e anche stasera le due formazioni iberiche e l'Italia dovrebbero sbarazzarsi facilmente degli avversari, raggiungendo tutte e tre i sei punti in classifica. L'Italia la vedrà con la Svizzera, Spagna con l'Inghilterra, il Portogallo con l'Olanda. L'equilibrio si romperà quando, alle 21.15, gli azzurri Massari affronteranno le furie rosse spagnole nel primo big-match di questi trentaselesimi europei.

Giambattista Massari sta preparando l'incontro con i campioni uscenti e la gara di stasera gli servirà, più che altro, rodaggio. Il commissario unico della Nazionale non ha sinora sbagliato un colpo. Con l'Olanda ha tenuto fuori inizialmente l'ha lanciato in pista al momento opportuno: contro l'Inghilterra, ha invece lasciato a riposo Colamaria e Belli e dato fiducia giovanissimo Mariotti e all'esperto Fantozzi. La mossa ha dato frutti senz'altro apprezzabili, visto che l'Italia non solo ha goleato alla grande, ma, soprattutto che Marzella è tornato gol dopo i primi quaranta minuti di digiuno. «*Marzella* — ha più volte sottolineato Massari — *è un giocatore indispensabile alla squadra. Ha carattere del tutto particolare, va capito seguito come, del resto, capita a tutti i purosangue. Paradossalmente, sono felice che egli sia arrivato a questi Europei tutt'altro che soddisfatto per il cammino della sua squadra in campionato. Infatti, ha la capacità dei veri campioni reagire sulla pista alle contrarietà; questi europei possono costituire, per lui, un'occasione unica di riscatto*».

Vercelli, dopo i timori iniziali, Marzella ha trovato l'ambiente adatto per ricaricarsi. Si pensava che il pubblico vercellese non gli perdonasse i suoi atteggiamenti plateali che, in campionato, gli avevano attirato gli strali dei fans dell'Amatori. Invece, gli ultras gialloverdi sono subito calati nella parte e hanno preso ad incitare tutta Nazionale e Marzella in particolare. Ieri sera, piccolo prestigioso attaccante li ha ripagati con una bella doppietta. così stato applaudito come l'eroe di casa. Franco Girardelli.

Enrico De Maria

Alla Strasettimo erano in 1800 (anche il sindaco)

Anche il primo cittadino Settimo, Tommaso Cravero, era via, insieme ad altri 1800 concorrenti, quarta edizione Strasettimo, gara podistica per amatori, soprattutto per principianti. Non vinto, ovviamente, perché suo obiettivo era più desto, quello di arrivare al traguardo, ma ha marciato a andatura in compagnia dell'assessore Erminio Villaschi, percorrendo i dieci chilometri 55 minuti. Certo, il vincitore assoluto, valdostano Mario Miccoli, ha impiegato di mezz'ora, bisogna dire che il sin è sulla cinquantina mentre il rivale ha so ventiquattro anni.

Tagliato il traguardo, Cravero è salito sul palco e, anche po' ansimante, ha avuto energie per improvvisare discorsetto circostanza, ottenendo alla fine molti applausi. poi ricevuto dalle dell'organizzatore manifestazione, Angelo Cavagnini, l'assegno milione che il Comune devolverà scopi umanitari: quest'anno, beneficiarne sarà l'Associazione per la lotta contro l'epilessia.

Come già negli anni passati, Strasettimo avuto grosso anche se non stato battuto record dei partecipanti. «Anche in queste gare — dice Angelo Cavagnini — si i contraccolpi della crisi economica che colpisce tutti. In passato iscrivevano intere famiglie, ora, per risparmiare, magari solo i figli. Sono però soddisfatto dell'aumento numero dei giovani».

Il trionfatore della quarta edizione, Miccoli, iscritto nella categoria ti, ha preceduto poco il vincitore passata edizione, il torinese Donato D'Auria, mentre nella categoria femminile vinto, l'anno scorso, Maria Savasta.

Nella classifica società, successo assoluto è andato al gruppo sporti C.B.R. di Borgaretto, seguito dal G.S. Pinto di Torino, dal G.S. Curone di Torino e G.S. Iperco San Giorgio Canavese; al quinto posto il G.S. Cerutti, sempre Torino. Anche nella graduatoria per società del giovanile si imposto il G.S. CBR, che ha prece l'Unione Sportiva San e l'U.S. San Michele Chiusa San Michele; quinto posto, rispettivamente, il G.S. Iveco e il G.S. Bertolo, di Torino.

p. gal.

Sport, che cos'è? Rispondono in 1500

Un convegno Torino dal 20 al 22 ottobre

Quello che il Comune di Torino ha fatto sta facendo per lo sport è sotto gli occhi di tutti. Un dato significativo: in città ci sono oggi trenta piscine che consentono a tutti i ragazzi delle scuole elementari di fare almeno un'ora alla settimana di nuoto. In Italia nessuno può vantarne altrettante. Quindi Torino città leader, almeno in questo, soprattutto nel favorire discussione sportiva, quella più autentica; quella che consenta vero confronto su argomenti di interesse generale.

Ecco quindi che ritorna Sapere di sport *l'iniziativa dell'assessorato torinese per lo Sport, Gioventù e Turismo, nato per dare vita ogni anno a manifestazioni di grande richiamo. Lo scorso anno, in un interessante convegno, discusse dei rapporti tra sport e letteratura. Questa volta il tema in questione altrettanto stimolante. Il 20, 21 e 22 ottobre si parlerà infatti in nuovo convegno sport e psicologia sociale.*

In pratica, si discuteranno i risultati di una ricerca condotta in tre città (Torino, Roma Bologna) professori Pietro Amerio Gianpiero Quaglino dell'Università torinese sul tema «l'immagine dello sport».

Millecinquecento persone varia età e cultura hanno risposto su cosa sport per il singolo, e per la collettività, dai risultati dovremo sapere che immagine l'italiano dello sport. Le sorprese non mancheranno. In pratica si verificherà l'atteggiamento della popolazione verso lo sport.

tre giorni di relazioni, dibattiti, confronti, interverranno studiosi di scienze psicologiche, tra cui Cesare Musatti, uomini sport, scrittori. Sede del convegno, la Ca commercio di Torino.

Duran junior squalificato per 18 mesi

Clamoroso caso nel pugilato. Alessandro Duran, diciottenne figlio del popolare Carlo Duran (ex campione europeo dei pesi medi superwelter) è stato squalificato dalla Federazione italiana per si. La decisione stata presa nel corso di riunione tenutasi sabato scorso.

motivo del provvedimento sta nel fatto che Alessandro Duran ha combattuto da professionista negli Stati Uniti all'insaputa della nostra Federazione quale affiliato come dilettante

Rievochiamo insieme l'anno più tragico dell'Italia unita

LA GUERRA PARTIGIANA (Matera e Napoli scacciano i tedeschi)

- Dalla dissoluzione dell'esercito regio nascono i primi gruppi partigiani
- Intanto i partiti antifascisti costituiscono il Comitato di Liberazione Nazionale per chiamare gli italiani alla lotta e per «riconquistare all'Italia il posto che le compete nel consesso delle libere nazioni»

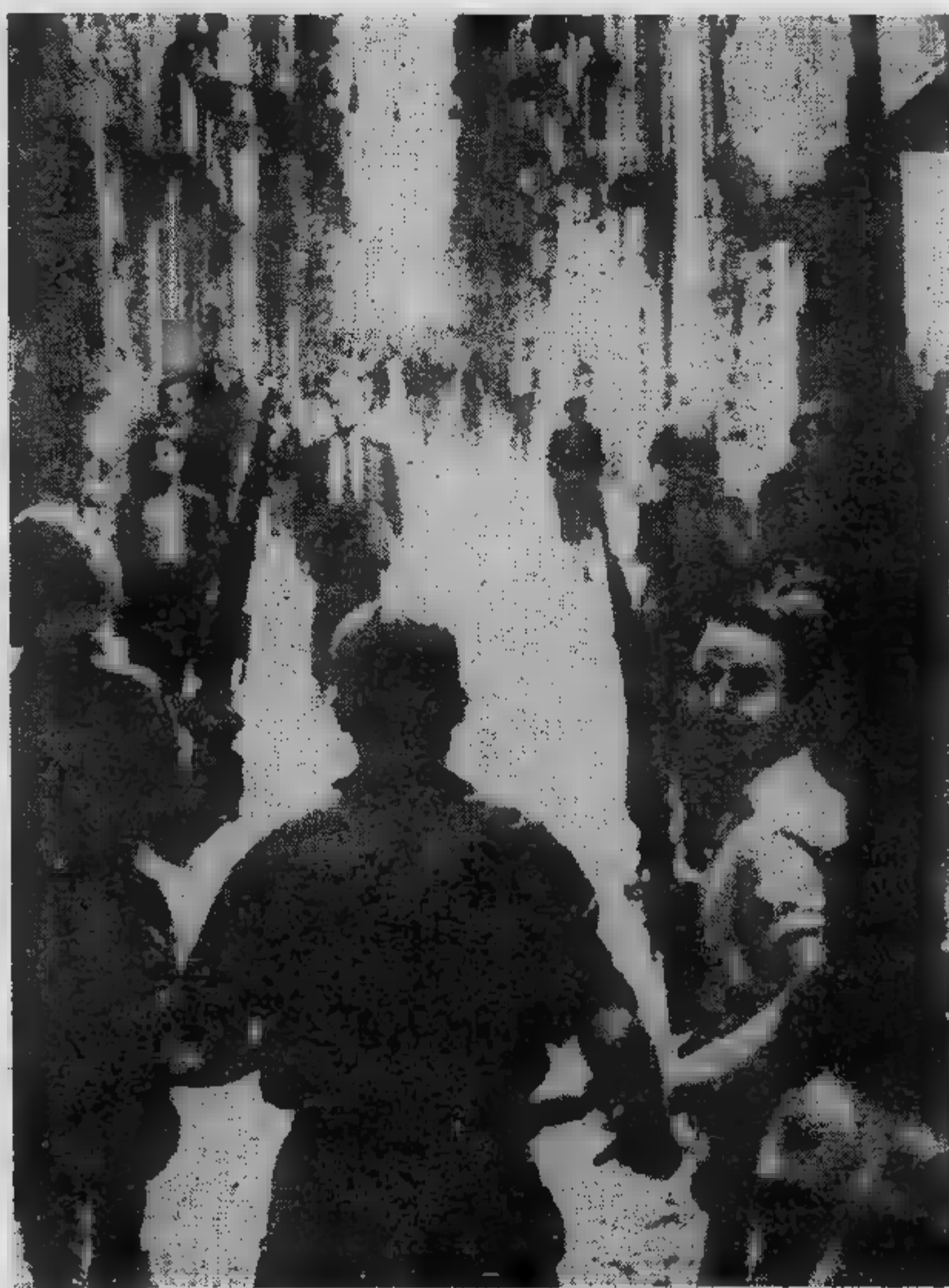
L'Italia del '43 - 19ª puntata

- La prima città ■ ribellarsi è Matera: la rivolta scoppia ■ 21 settembre; tutta la popolazione spara sui tedeschi che stanno saccheggiando la città
- Una settimana dopo Matera è Napoli ■ ribellarsi e a dare vita alle sue gloriose quattro giornate che culmineranno il 30 settembre

di ■ MAYDA

La Resistenza nasce dalla dissoluzione dell'esercito regio e dall'incontro fra nuovo ■ vecchio antifascismo. I primi gruppi ■ partigiani ■ infatti costituiti da militari che, all'armistizio, hanno abbandonato i propri reparti, da prigionieri di guerra inglesi e slavi liberati ■ campi di concentramento e da ex fuorusciti ■ ■ detenuti politici (il Tribunale Speciale del fascismo, in vent'anni di dittatura, ha inflitto 4471 condanne per complessivi 29.000 anni ■ carcere).

All'origine della ribellione c'è una scelta, spesso spontanea ■ individuale: combattere contro i tedeschi per cacciarli ■ più presto dall'Italia e mettere fine alla guerra. «Da principio erano formazioni ■ soldati sbandati, genericamente antitedeschi ■ antifascisti — scrive Tristano Codignola —; pochi ufficiali che avevano preferito gettarsi armati alla macchia ■ salvare l'onore proprio e dell'esercito». Non ■ retorica. Lo storico Carlo Francovich ricorda il soldatino che vide camminare incurante ■ tutto, col suo fucile modello '91 in spalla, per via San Gallo ■ Firenze nel primo pomeriggio dell'11 settembre 1943: «Forse era ignaro di ciò che stava succedendo ■ aveva la disperazione nel cuore. Giunto davanti alla libreria "Le Monnier", tre tedeschi gli si avvicinarono e gli intimarono di consegnare l'arma ma egli vi ■ oppose con tutte le forze, ribattendo con voce decisa ■ concitata: "No, il mio fucile non lo dò a nessuno". Quelli allora lo agguantarono ■ lo trascinarono, nonostante che si divincolasse come un forsennato, nel vicino palazzo del corpo d'armata, ■ ■ ■ già occupato. ■ domando sempre che fine avrà fatto».

Ci sono, poi, quei soldati che — travolti ■ disfatta, incapaci ■ un'analisi di quanto ■ avvenuto — vogliono semplicemente abbandonare la divisa, nascondersi per qualche tempo e tornare infine alle loro case e al loro lavoro, chiudendo in fretta la dura e sanguinosa parentesi della guerra. Piero Caleffi, nel suo «Si fa presto a dire fame», cita l'episodio di un ufficiale dei ■rabinieri, catturato dai tedeschi ■ deportato in Germania, che durante ■ viaggio si lamentava dicendo: «E, ora, chi ■ pagherà ■ stipendio?». Ma, nella maggioranza, sebbene in modo confuso, soldati sbandati dall'esercito, operai ■ grandi fabbriche cittadine, contadini della montagna e della pianura, intellettuali, borghesi, insegnanti, studenti, sacerdoti e anche uomini ■ ■ esperienza, educazione, cultura e origine sociale si incontrano ■ l'intenzione di opporsi alla violenza dell'occupante ■ di riscattare in qualche modo il Paese dall'ignominia della dittatura ■ ■ guerre ■. aggressione ■ fascismo: «Senza appuntamento, l'Italia si ritrovò», dirà Ferruccio Parri. E, accanto a loro, i rappresentanti ■ partiti politici antifascisti (Alcide De Gasperi, della democrazia cristiana; Mauro Scoccimarro e Giorgio Amendola, comunisti; Pietro Nenni e Giuseppe Romita, socialisti; Ugo La Malfa e Sergio Fenoaltea, del partito d'azione; Alessandro Casati, liberale; Meuccio Ruini, della «Democrazia del lavoro»; Ivanoe Bonomi, indipendente) invitano tutti ■ questo impegno civile e come dirà Luigi Longo, si preparano ■ dare agli sbandati, ai perseguitati, ■ resistenti «una guida», ■ direzione, un loro governo illegale ma, al tempo stesso, contrassegnato da ■ crisma ■ legittimità ■ ■ forza morale: «Nel momento in cui ■ nazismo — afferma il loro primo comunicato — tenta di ■ in ■ ■ in ■ il suo alleato fascista, i partiti antifascisti si costituiscono ■ Comitato di libe■ nazionale per chiamare gli ■ alla lotta e ■ resistenza ■ per riconquista■ all'Italia il posto che le compete ■ consesso ■ ■ nazioni». Nasce così la resistenza armata ma ■ tutti risponde l'occupante ■ con ■ «lezione del terrore».

CIVILI ARMATI IN UNA STRADA DI NAPOLI NEI ■ DELL'INSURREZIONE

La prima grande città ad insorgere ■ Matera. Qui, dall'armistizio, i tedeschi la fanno da padroni: distruggono ■ deposito ferroviario, rapinano alla gente per strada orologi da polso, occhiali, denaro; entrano nelle case e portano via ■ apparecchi radio. Il 18 ■ cinque soldati originari ■ Lecce, che in ■ borghesi ■ facendo ritorno ■ casa, vengono catturati ■ rinchiusi all'ultimo piano del Palazzo della milizia. L'indomani altri dieci ostaggi li raggiungono e fra questi c'è un ragazzo, il sedicenne Vincenzo Luisi. Il 21, ■ ■, un soldato ■sco entra nell'edificio ■ dice ai prigionieri: «Voi popolo ■ Matera sparare contro ■ noi» ■ se ■ va dopo aver sprangato la porta.

Il segnale della rivolta, infatti, è stato appena ■ da due ufficiali italiani sparando contro un gruppo di tedeschi sorpresi a saccheggiare l'oreficeria ■ Nichelina Calo■ ■ rione di San Biagio. Gli scontri ■vampano, prima, in tutto il quartiere, poi ■ estendono ■ un magazzino della Guardia di Finanza, alla piazza del municipio, alla questura. Spuntano le armi ■ ■ ■ sbandati: ■ di bombe ■ mano, munizioni, mine, cannoncini, mitragliatrici. Cinque civili — il professore Turri, ■ commerciante Dragone, il contadino Di Cuia, il dottor Fiore ■ il ragionier Grande — si presentano ■ professor Francesco Nitti, allora sottotenente dell'esercito, per chiedergli armi. La rivolta dilaga; i cittadini sparano sull'occupante dal tetto della chiesa Mater Dei, dalle finestre delle case ■ via Nazionale, dalle cantine, da dietro gli alberi, ■ balcone della prefettura. ■ parroco di San Giovanni Battista, monsignor Morelli, ■ sulla piazzetta della chiesa e di ■ incita i militari ■ i civili che accorrono ai posti dove si combatte. A sera i tedeschi debbono abbandonare, sconfitti, ■ città ma, prima, bombardano le case, gli uffici, le chiese. L'ultimo, feroce gesto è quello di far saltare in aria il Palazzo della milizia, che avevano minato in precedenza: degli ostaggi ■ solo ■ salva, Giuseppe Calderaro.

Una settimana più tardi insorge il popolo di Napoli ■ ■ stesso grido ■ patrioti di Lanciano: «Jame, jame contro li tedische!». ■ colonnello Scholl, che dal 12 settembre aveva assunto il comando della piazza, ha proclamato lo ■ d'assedio, ha fatto fucilare quattordici carabinieri, nove donne ■ ventisei operai degli stabilimenti di Castellammare di Stabia ■ ■ Torre Annunziata, ha imposto il lavoro obbligatorio per tutti gli uomini validi dai 18 ai 33 anni. Ogni giorno violenze, saccheggi, uccisioni: i tedeschi incendiano l'università, sparano sulle donne che fanno ■ «coda» per il pane, un marinaio ■ fucilato per strada davanti alla folla costretta sotto la minaccia delle mitragliatrici ■ assistere inginocchiata all'esecuzione. Il mattino del 27, al Vomero, si spara contro alcuni soldati tedeschi: per rappresaglia cinque giovani vengono uccisi sul posto e una cinquantina ■ catturati come ostaggi e rinchiusi nella palazzina dell'ex «Gil» allo stadio sportivo. Poche ore più tardi, preceduta ■ ■ notizia che ■ imminente uno sbarco alleato, la città insorge dal Vomero all'Immacolatella, da Porta Capuana ■ Mergellina e combatte ■ tutte le ■ (fucili da caccia, moschetti militari, pugnali, coltelli, vecchie sciabole garibaldine, sassi, tegole, lastroni ■ pietra, bottiglie di benzina e bombe a mano) ■ Maschio Angioino, al Largo ■ Carità, nella zona ■ Santa Teresa, in piazza Mazzini, sulle stra■ che dal Vasto vanno ■ Poggioreale, nel quartiere che ■ ferrovia ■ San Giovanni a Carbonara e via Cirillo risale a Foria.

L'indomani i tedeschi impiegano le autoblindo ■ i carri armati ma ■ popolo si difende nei vicoli dove passa a ■ una perso■ mentre, nelle vie più larghe, sorgono ■ barricate. Cadono i giovanissimi: Mario Menichini e Pasquale Formisano, ■ 17 anni, che affrontano il ■ allo scoperto con lanci di bombe a mano; Gennaro Capuozzo, 12 anni, fulminato ■ ■ fucilata mentre corre a portare armi. Le «quattro giornate» di Napoli terminano la notte del 30 settembre (sebbene i tedeschi sparino ancora col cannone, da Capodimonte, all'alba ■ 1° ottobre). Il nemico ■ arrende; cede le armi ■ ■ presidio ■ che, col maggiore Sakau, si era asserragliato assieme agli ostaggi nella palazzina del campo sportivo. In cambio il colonnello Scholl chiede di po■r abbandonare la città assieme ■ ■ ■ mando e di essere scortato fuori Napoli da un gruppo ■ partigiani. E' accontentato e, per la prima ■ ■ Italia, i tedeschi debbono alzare bandiera bianca.

Come dice Max Salvadori (uomo di cultura, italo-inglese, antifascista ■ vecchia data, professore universitario, ma anche — negli anni ■ cui si parla — tenente colon■ ■ britannico «Special Operations Executive», il Soe), «per comprendere quello che ■ in centinaia di località durante le prime settimane che seguirono l'armistizio, ■ cui ■ gettate ■ ■ del movimento partigiano, basta citare l'esempio ■ Napoli». Piemonte, Lombardia, Liguria, Veneto ■ il naturale ■ in cui proliferano le bande: in misura minore, ■ Centro-Sud. Anche questo fenomeno ha le sue ragioni: l'esistenza di grosse unità del disciolto Regio esercito nel Settentrione, la tradizione risorgimentale di lotta ■ ■ nel Lombardo-Veneto, la convinzione che ■ liberazione del Centro-Sud da parte degli anglo-americani è questione ■ giorni o al massimo di settimane.

Rievochiamo insieme l'anno più tragico dell'Italia unita

LE QUATTRO GIORNATE DI [illegible] NAZIONALE: NELLA CITTA' LIBERATA DAI PARTIGIANI ARRIVANO LE [illegible] «KINGS DRAGOON GUARDS»

LA GUERRA PARTIGIANA

(Matera e Napoli scacciano i tedeschi)

L'Italia del '43

FINE

- Le precedenti puntate sono state pubblicate settimanalmente, sull'edizione del martedì, a partire dal 24 maggio scorso

ECONOMICI

Vendita [illegible]

A.A.A. [illegible] 650.3805 libero via De Santis; salone camera tinello cucinino servizi 62 milioni dilazionabili.

A.A. FIDALCASE A libero vero affare corso Vittorio signorile saloncino 2 camere cucina ingresso servizi [illegible] tina mq 90 L. 85 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE B [illegible] affare Madonna di Campagna [illegible] urgente realizzo proprietario [illegible] camera tinello cucinino servizi mq 50 L. 29 milioni 500 mila. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE C libero corso [illegible] cucco signorile piano alto [illegible] sentanza camera cucina ingresso servizi cantina L. 126 milioni. Tel. 506.[illegible]

A.A. FIDALCASE [illegible] S. Rita attico camera tinello cucinino servizi terrazzo L. 37 milioni. Tel. 506.608.

A.A. [illegible] E [illegible] affare via Stradella 2 camere cucina ingresso servizi cantina L. 56 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE F libero Barriera Milano recente camera [illegible] cucinino ingresso servizi L. 40 milioni. Tel. 506.608.

A.A. [illegible] G libero [illegible] cucina ingresso [illegible] cantina L. 73 milioni. Tel. 506[illegible]

A.C.S. libero Lungo Po Antonelli abitazione ufficio 3 camere cucina doppi servizi permute. Tel. 835.135.

A. SABATELLI IMMOBILI 655.359 libero corso D'Azeglio saloncino 3 camere cucina biservizi. L. 170 milioni.

ADIACENTE corso alloggio libero stadio 3 camere cucina bagno piano rialzato L. 68 milioni. Tel. 482.919.

ADIACENTE piazza Rivoli libero camera cucina bagno termo L. 35 milioni dilazionabili. Tel. 758.883.

[illegible] via Ventimiglia, via Balardi 31 posizione pregiata costruzione con [illegible] riscaldamento centrale disponibili monocamere libere L. [illegible]0 milioni, camera cucina ingresso bagno L. 29 milioni, 2 [illegible] cucina ingresso bagno L. 43 milioni pagamenti ampiamente agevolati da mutuo fondiario. Fiduciaria Immobiliare [illegible].

ADIACENTE via G. Reni libero in palazzina 3 camere cucina bagno termo [illegible] box [illegible] giardino vendesi dilazionando. Centraledile 530.163.

ADIACENTE via [illegible]. Reni (via Veglia) libero camera tinello bagno L. [illegible] milioni 500 mila. Tel. 758.883.

AFFAIRE libero via Caraglio pressi corso Rosselli ristrutturato spazioso [illegible] camere tinello cucinino. [illegible]

[illegible] [illegible]8.988 libero [illegible] Montecucco via Bardonecchia 2 camere cucina bagno L. 30 milioni rateabili.

[illegible] 518.988 vende libero spazioso corso Tassoni 2 camere [illegible] adatto [illegible]he studio L. 67 milioni rateabili.

[illegible] 518.988 libero [illegible] corso Sebastopoli via Spano 2 camere tinello cucinino L. 66 milioni dilazionabili.

[illegible] 518.[illegible] adiacente [illegible] Viglioni via Candiolo ben tenuto [illegible] cucina termo bagno L. 27 milioni dilazionati.

[illegible] libero camera cucina bagno [illegible] Rivoli 2 arie [illegible] dal [illegible] termo centrale. SIS 532.[illegible]

ALLA SIS 519.977 libero [illegible] tinello corso Toscana ampio 2 arie [illegible] servizi facilitazioni [illegible] pagamento.

ALLA [illegible] 519.977 signorile libero corso Bramante fronte Fiat arredato con [illegible] soggiorno-letto cucina, bagno.

ALLA SIS 532.080 libero corso Francia, saloncino 1 camera cucinotta bagno come nuovo volendo box auto. [illegible]

ALLOGGIO Grugliasco [illegible] recente 3 camere cucina bagno [illegible] 100 L. 62 [illegible] ni più mutuo. Centraledile [illegible]

ALLOGGIO libero zona [illegible]. [illegible] camera saloncino tinello [illegible] bagno nuovo 7° piano L. 75 milioni. Tel. 482.919.

ALLOGGIO libero nuovo (Venaria): salone 2 camere [illegible] bagni accessori volendo box vendo. Tel. 480.202.

ALLOGGIO via Bixzio, Nizza 2 camere cucina terrazzo 4° piano no ascensore vuoto L. 38 milioni più mutuo 5 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

ALPIGNANO impresa [illegible] ultimi alloggi signorili 2-3 camere cucina [illegible] tuo dilazioni. Telefonare 797.038.

ALPIGNANO libero [illegible] Migliarone piano [illegible] 2 camere [illegible] cucinino [illegible] dilazioni. Tel. 512.012 Esim.

APPARTAMENTO casa d'epoca via Consolata piano 3°, 10 camere servizi [illegible] 310 abitazione studio vuoto L. 200 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

APPARTAMENTO centrale casa d'epoca via Bogino piano 2° salone 3 camere cucina doppi servizi mq 200 rifiniture pregiatissime vuoto L. 260 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

ATTICO libero signorile salone 4 camere tinello biservizi corso Toscana ascensore riservato. SIS 532.080.

ATTICO libero corso Francia Rivoli ingresso saloncino camera cucina cucinino bagno rifiniture pregiate più terrazzo mq. 100 privatamente L. [illegible] milioni [illegible] tanti più dilazioni. Tel. 781.133.

AZ vende liberi zona Stadio [illegible] tinello cucinino L. [illegible] milioni. Tel. 755.659.

BORGO S. Paolo via Pollenzo 51 alloggi 2-3-4 camere servizi negozi mutuo 45% iva 2%. Austa 596.607 - 597.774.

CASAMERCATO C 650.3805 libero via Pig[illegible] (Crocetta): [illegible] camere tinello cu[illegible]. Dilazioni [illegible].

[illegible] VILLA [illegible]

[illegible] bella posizione panoramica su Torino costruzione anni [illegible] in ottime condizioni, grande [illegible]na, ampio living, grande terrazza, 3 letto, doppi servizi, cucina, ripostigli, [illegible] doppio, 1400 mq di giardino e orto con alberi frutta. Tel. 011 502.110 ore ufficio.

CENTRALE [illegible] via Bellfiore 8 - [illegible] con facciata in marmo recentissima - ufficio mq. 60 libero L. 11 milioni contanti L. 39 milioni mutuo fondiario - disponibili box [illegible] liberi. Fiduciaria Immobiliare 557.6956.

CHIVASSO appartamenti di 2-3 camere tinello cucinino prezzi vantaggiosi. Telefonare Grimaldi 911.3666.

CHIVASSO villa monofamiliare di recente costruzione con terreno e piscina coperta. Per maggiori informazioni telefonare Grimaldi 911.3666.

[illegible] libero via Podgora signorile: salone 2 camere tinello cucinino servizio terrazzi box mutuo. Tel. 512.012 Esim.

CONSULEDILE 533.[illegible] corso Francia (Tesoriera) decoroso [illegible] camere cucina ingresso servizio terrazzo L. 33 milioni.

CONSULEDILE 533.322 via San Massimo (via Po) vero affare [illegible] camere tinello cucinino bagno L. 26 milioni.

CONSULEDILE [illegible] pressi [illegible] Breglio recente camera tinello cucinotto ingresso bagno L. 48 milioni.

CORSO [illegible]opoli libero signorile 2 [illegible] mere tinello cucinino servizi. Telefonare 364.491 - 303.027.

CORSO Traiano libero signorile [illegible] 4 [illegible] cucina [illegible] servizi. Immobiliare Monticone [illegible].

[illegible] Turati libero ampio 3 [illegible] tinello cucinino biservizi cantina L. 110 milioni. Grimaldi, tel. 596.464.

CROCETTA

Corso Stati Uniti in palazzina [illegible] libero appartamento ultrasignorile mq 380 box posto auto ri[illegible] Scrivere: «Publikompass 23 — 10100 Torino».

CROCETTA

Isola pedonale vendo palazzina trifamiliare mq 1.500 complessivi giardino box. Trattative riservate con la proprietà. [illegible] vere: «Publikompass 23 — 10100 Torino».

EDILIZIA CONVENZIONATA

Orbassano alloggi [illegible] dimensioni box aree verdi [illegible] age[illegible] e ordinario tassi fissi [illegible] 83. Tel. 599.816.

[illegible] libero attico San Salvario, salone 3 camere cucina [illegible]bile biservizi terrazzo box agevolazioni. Tel. 512.012.

ESIM Rivoli libero appartamento in casa indipendente: 4 vani tinello cucinino servizio tavernetta posto macchina orto dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM Rivoli libero via Luigi Gatti costruzione recente salone 2 camere cucina biservizi mutuo. Tel. 512.012.

[illegible] vende corso V. Emanuele stesso stabile signorili soggiorno 2 camere cucina servizi. Tel. 746.096.

EUROEDILE vende via Scotegno stesso stabile recenti 1/2 camere servizi da L. 20 milioni. Tel. [illegible].

EUROEDILE vende corso Racconigi angolo via Frejus 2-3-4 camere servizi box e magazzini liberi. Tel. 746.096.

[illegible]

A Str. Val [illegible]ce: saloncino 4 camere cucina 3 servizi ingresso terrazzo giardino L. 275 milioni. Tel. 505.208.

GABETTI 5767 vende libero San Paolo ristrutturato 3 camere cucina bagno 2 cantine terreno mq 56 mutuo.

GABETTI 5767 vende libero Crocetta [illegible] Umberto signorile salone 3 camere cucina bagno doppi ingressi.

GABETTI [illegible] vende libero corso Rosselli [illegible] Marmolada 4 camere cucina bagno L. 76 milioni dilazionabili.

[illegible] 5[illegible] vende adiacente corso Svizzera via Pianezza primo piano camera cucina bagno L. [illegible] milioni 500 mila.

[illegible] 5767 vende [illegible] Regio Parco 172 liberi stessa casa camera cucina e [illegible] camere [illegible] bagno posti auto magazzini personale [illegible] loco pomeriggio.

GABETTI 5767 vende libero piazza Statuto stabile d'epoca termo ascensore salone 3 camere cucina 2 servizi box.

GABETTI 5767 vende Borgo Vittoria via Tasso 2 camere tinello cucinino bagno L. 46 milioni 500 mila.

GRIMALDI [illegible]06.464 libero La Mandria stupenda su 3 piani salone camera cucina biservizi terrazzo tavernetta lavanderia box 800 mq giardino L. 275 milioni.

GRIMALDI [illegible] libera Piossasco casa indipendente ottimo stato [illegible] camere cucina servizi box [illegible] auto lavanderia 300 mq terreno L. [illegible] milioni.

GRIMALDI 506.464 libero Pino Torinese in casa di soli 3 piani salone 2 camere cucina servizi box L. 139 milioni.

GRIMALDI 506.464 libero Barriera Milano via Spontini 2° piano ingresso 2 camere cucina servizi L. 44 milioni.

GRIMALDI 506.464 libero Millefonti tutti i conforts ottimo ingresso camera tinello cucinino servizi L. 45 milioni.

GRIMALDI 506.464 libero Lingotto via Poirino ottimamente rifinito ingresso 2 camere cucina servizi L. 59 milioni.

GRIMALDI 506.464 libero adiacenze via Chiesa della Salute tutti i conforts 3 camere cucina servizi L. 68 milioni.

GRIMALDI 506.464 libero via Saorgio tutti conforts stupendo alloggio camera tinello cucinino servizi L. 49 milioni.

GRIMALDI 506.464 libero via Rivara appartamento al 1° piano camera [illegible] servizi L. 27 milioni.

IFIM F libero pressi via Duchessa Jolanda in prestigiosa casa d'epoca salone 3 camere cucina biservizi ottimo uso ufficio dilazioni. Tel. 748.718.

IFIM G libero pressi piazza Massaua recente piano alto 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 748.718.

IFIM H libero pressi corso Monte Cucco recente saloncino 3 camere cucina servizi box mutuo. Tel. 748.718.

IMPRESA vende in Candiolo centro porzione di villa quadrifamiliare in costruzione salone 2 camere cucina 2 servizi taverna box terrazzi terreno permute dilazioni. L. 160 milioni. Telefonare 620.560.

IN Val San Martino via Lavazza villetta libera con due appartamenti di due camere tinello cucinino bagno cantina due box giardino. Gabetti vende 5767.

INV. IMM. vende libero a Caluso alloggio ben tenuto del 1970 di 80 mq con garage L. 61 milioni. Tel. [illegible]985.

INV. IMM. vende in via Garibaldi alloggio libero di: 2 saloni 3 camere cucina servizi L. 87 milioni. Tel. 516.283.

LEINI' liberi in palazzina recente 2 camere cucina servizi ingresso 70 mq cantina vero affare. Grimaldi 567.0105.

LEUMANN zona Terracorta villa su 2 piani recente costruzione 270 mq complessivi vende Commit 595.376.

LIBERI via Gioberti stessa casa alloggi varie metrature totalmente ristrutturati prezzi da vero affare. Tel. 885.541.

LIBERO CON [illegible]

prima cintura soggiorno [illegible] cucina servizi e box. Tel. 383.445.

[illegible] Racconigi camera cucina servizi ingresso 2 balconi cantina [illegible] L. 35 milioni. Grimaldi 557.0105.

LIBERO piazza Robilant 2 [illegible] cucina servizi ingresso [illegible] balconi 3° piano L. 69 milioni. Grimaldi 557.0105.

LIBERO precollina prestigioso 4 [illegible] cucina doppi servizi [illegible]ppi ingressi 110 mq 2 arie vero affare. Tel. 885.541.

LIBERO precollina ottimo 3 camere tinello cucinino bagno 110 mq a soli 64 milioni dilazioni permute. Tel. 885.541.

LIBERO pressi piazza Villari alloggio camera cucina servizi 4° piano L. 33 milioni 500 mila vende Commit 595.376.

LIBERO via Cibrario saloncino camera cucina ingresso servizi balcone L. 51 milioni. Grimaldi 557.0105.

MADONNA di Campagna libero ingresso due camere cucina bagno cantina facilitazioni. G.R. L'Immobiliare tel. 320.524.

MEDIOCASE 389.183 frazione [illegible] (stessa casa) appartamenti locati [illegible] 1-2-3-4 camere cucina servizi da L. 12 milioni a L. 39 milioni.

[illegible] precollina libero in palazzina salone 2 [illegible] cucina biservizi [illegible] tina box posto auto giardino. G.R. L'Immobiliare 320.524 - 329.0421.

NICHELINO [illegible] via Di [illegible] recente ingresso camera tinello cucinino [illegible] termo ascensore. Saim 447.1238.

[illegible]NO via Carducci liberi recente 2 camere tinello cucinino servizi mq 60 L. 64 milioni. OR.V.IM. 506.661.

[illegible] Canavese in condominio [illegible] alloggio libero [illegible] 1 camera cucina servizio L. 34 milioni. Casa-Nova 920.9705.

[illegible] (adiacente via Roma) libero piano alto [illegible] tinello [illegible] bagno. G.R. L'Immobiliare 329.0421.

PIAZZA Robilant libero ingresso camera cucina angolo cottura servizi L. 15 milioni più mutuo. Saim 473.0387.

PINO Torinese via Chieri appartamento libero in villetta salone [illegible] camere cucina doppi servizi box giardino privato vende. Serim 519.801.

[illegible] 504.352 libero S. Paolo ampio: ingresso 2 [illegible] tinello cucinino servizi L. 68 milioni dilazioni.

PRECOLLINA Crimea libero in stabile d'epoca signorile saloncino camera cucina servizi. C.V.I. 383.570.

PRECOLLINA villa d'epoca indipendente [illegible] alloggi salone [illegible] camere cucina servizi giardino annesso basso fabbricato circa mq 600. Telefonare 512.012 Esim.

PRECOLLINARE via Montemagno signorile piano rialzato salone 2 camere cucina servizi vuoto L. 115 milioni volendo box. Austa 596.607 - 597.774.

ROSTA libero via Nino Costa in palazzina camera tinello cucinino servizio box dilazioni. Tel. 512.012 Esim.

S. GIORGIO Canavese residenza S. Giorgio alloggi 4-5 camere biservizi L. 40-60 milioni più mutui. Tel. 0124 291.88.

S. MAURO Torinese appartamenti liberi occupati da L. 30 milioni possibilità box, facilitazioni di pagamento. Telefonare Grimaldi 911.3666.

(continua)

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

S. PAOLO libero casa recente termo ascensore camera tinello cucinino 5° piano L. 52 milioni. Tel. 741.3122.

S. RITA libero 2 camere tinello cucinino servizi piano rialzato uso abitazione o ufficio. Affare. Telefonare 364.491.

SAIM A libero presso piazza Rivoli 2 camere tinello cucinino servizi termo [illegible] L. 65 milioni. Tel. 447.1238.

SAIM B libero presso corso Bramante [illegible] tinello cucinino servizi ascensore termo L. 45 milioni. [illegible]. 447.1238.

SAIM C libero Mirafiori Sud via Ugolini 4 camere cucina 2 bagni termo ascensore box forte mutuo. Tel. 447.1238.

SAIM D libero S. Paolo affare camera tinello cucinino servizi termo ristrutturato L. 32 milioni. [illegible].

SAIM E libero zona Rossini via Parma ristrutturato [illegible] bagno cantina termo L. 24 milioni. Tel. [illegible]460.

SPLENDIDA mansarda centrale subito abitabile ascensore, termo indipendente, nuova ristrutturazione ingresso 2 grandi camere cucina bagno posto auto L. 49 milioni. Tel. 557.6956.

TAIT Z libero (corso Brunelleschi) camera tinello cucinino ingresso e bagno L. 45 milioni 500 mila. Tel. 506.691.

TRANA in palazzina signorile vendo alloggio nuovo mq 120 box per 2 auto. Prezzo affare. Telefonare 364.491.

UTIP 547.828 corso Montecucco angolo corso Francia ben tenuto panoramico 2 camere cucina L. 39 milioni rateabili.

UTIP 547.828 libero Barriera Milano via Monza camera cucina termo bagno L. 24 milioni meno mutuo e dilazioni.

UTIP 547.828 libero centrale via M. Vittoria ampio salone 2 camere cucina bagno mq 190 circa facilitazioni.

UTIP 547.828 libero S. Rita via Barletta [illegible] tinello cucinino sufficienti L. 16 milioni più mutuo e dilazioni.

UTIP 547.828 libero recente S. Rita via Bistagno salone 2 camere cucina biservizi box facilitazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende libero ristrutturato Borgo Vittoria via Gulli camera cucina bagno L. 32 milioni meno mutuo.

VIA Vibò Borgo Vittoria vendo libero 1 camera tinello cucinino bagno posto auto L. 29 milioni. Tel. [illegible]

VILLA in Caragnolo ottima posizione libera recente su due piani con garage terreno 3000 mq dilazioni. Sam 445.460.

VILLA La Loggia salone cucina 5 camere triplì servizi locale mq 300 giardino mutuo affare. Terreni Case 641.838.

VILLA libera collina Superga con parco tavernetta box soggiorno cucina, 2 camere biservizi permute. SIS 532.080.

VILLA libera (strada Bertolla): salone 3 camere 2 bagni garage cortile occasione vendo. Tel. 480.202.

VILLA libera in Moretta (Cn) recente 7 vani parco cintato seminterrato eventuale permuta. AZ vende tel. 755.659.

VILLA Piossasco in zona residenziale panoramica salone cucina 2 camere servizi garage giardino. L. 110 milioni più 45 milioni mutuo. Tel. 960.58.28 - 599.642.

VILLA Santena cucina 3 camere biservizi ampia mansarda tavernetta lavanderia box giardino privato. Tel. 641.838.

VILLA signorile adiacente «La Mandria» costruzione 1968 su 1500 mq terreno composta da: salone 4 camere 3 servizi tavernetta garage mansarda L. 300 milioni meno mutuo vende Utip 547.828.

VILLA Trana villaggio Pianca recentissima vendo prezzo interessante. Tel. 364.491.

21 Offerte affitto

A. FIDALCASE affitta corso Vercelli uso ufficio abitazione 3 camere cucina servizi L. 280 mila. Tel. 501.246.

A. FIDALCASE affitta piazza Bernini esclusivamente uso ufficio 2 vani e servizi L. 220 mila mensili. Tel. 501.246.

A. GENERALI 380.673 affitta stessa casa zona semicentrale mono bilocali ben arredati uso transitorio.

A Collegno nuovo saloncino camera tinello 190 mila. Presentarsi pomeriggio via Montezemolo 13 Torino (Mobilificio).

ABBIAMO corso Peschiera alloggio arredato bene di: camera tinello cucinino uso transitorio L. 280 mila. Tel. 447.4223.

AFFITTANSI alloggi ammobiliati camera tinello servizi e 2 camere tinello servizi stessa casa. Telefonare 516.802.

AFFITTASI appartamenti uso ufficio abitazione 2 camere 3-4 camere in zona semicentrale, stessa casa. Tel. 532.554.

AFFITTO arredato centrale ingresso camera cucina bagno telefono periodi brevi L. 300 mila mensili. Tel. 835.135.

AFFITTO inizio [illegible] Francia solo uso ufficio grande salone 3 camere 2° piano casa signorile British Lion. Tel. 741.3054.

CE[illegible]E corso [illegible] Umberto uso ufficio salone 5 vani doppi [illegible]. Telefonare Comfai 548.123.

CENTRO affittasi signorile libero 2 came[illegible] soggiorno cucina servizi massime [illegible] referenze. Elite Case 502.916.

GRAZIOSO e riser[illegible]to pied à terre arredato senza cucina affitto L. 200 mila. Esigo massima serietà. Tel. 480.215.

PENTO [illegible].[illegible]555 affitta alloggio vuoto a Mo[illegible] di camera tinello cucinino servizi a coniugi soli L. 250 mila.

PINO Torinese in villa arredato signorile soggiorno 2 vani cucina bagno terra[illegible] giardino 500 mila. Telefonare 548.630.

UFFICI arredati centrali con parcheggio [illegible], reception, segreteria, telex, sale riunioni, traduzioni, [illegible] room, magazzini. I.O.S., via Egeo 18, tel. 011 56.811.

UFFICIO a 160 [illegible] 2 vani servizi piano rialzato via Fréjus solo uso ufficio, hobby deposito. Stimocase telefono 533.434.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. ACQUISTO subito rustico o casetta con giardino prima cintura Torino Castelgno pagacontanti telefona subito 011 639.8444.

A.C.S. vendiamo [illegible] e da ristrutturare a [illegible] Torino e [illegible] Monferrato. Tel. 682.137 - 835.135.

A. L. 12.900.000
Il Punto Immobiliare Spa vende nel Canavese rustico indipendente con giardino servito da strada telefono acqua luce e mezzi pubblici pagamento rateale senza interessi. Tel. 658.303.

A. L. 33.900.000
Il Punto Immobiliare Spa vende a 50 minuti da Torino casa nuova da rifinire internamente con terreno servita da strada telefono acqua luce e mezzi pubblici pagamento rateale senza interessi. Tel. 658.235.

A. L. 5.900.000
[illegible] Punto Immobiliare Spa vende rustico di [illegible] vani servito [illegible] luce [illegible] senza interessi. Telefonare 658.235.

A L. 4 milioni 850 [illegible] vendo in cascinotte canavesana 2 camerette abitabili con terreno. Tel. 547.343.

[illegible] privato vende alloggio centrale arredato camera letto [illegible] servizi. Tel. [illegible].

ALLOGGIO signorile (zona Courmayeur) arredato: soggiorno 2 camere tutti servizi privato vende. Tel. 011/480.202.

BARDONECCHIA casa 650 mq da ricostruire progetto approvato L. 220 milioni. Tel. 549.694.

[illegible] di Su[illegible] libera casetta ristrutturata su 2 piani 2 camere cucina servizi giardino L. 35 milioni. Tel. 748.718.

CASA rustica rattata comoda paese Val Po Santroni acqua luce terreno vendo. Telefonare 0121 712.74.

[illegible] 14 giornate vicinanze Polrino otti[illegible] posizione libera privato [illegible]de. Tel. 0175 753.45 ore pasti.

CASETTA Castagnole Piemonte [illegible] km T[illegible] 4 camere bagno garage cortile. L. 32 milioni più 18 milioni dilazioni. Tel. 960.58.28 - 599.642.

CASETTA [illegible] abitabile [illegible] Envie Revello stupenda posi[illegible] vendo L. 26 milioni. Telefonare 0121 718.21.

[illegible] stupenda posizione mezza montagna Alberea Perrero acqua luce terreno L. 16 milioni. Tel. 0121 712.74.

[illegible] 513.831 Rivarolo libero [illegible] 2 camere soggiorno cucinotto bagno box [illegible] L. 82 milioni 400 mila.

CERIALE vendesi camera tinello servizi ampio balcone ammobiliato L. 88 milioni. [illegible]

[illegible] villetta 2 camere tinello cucina bagno giardino terrazzo L. 98 milioni. Tel. 0182/90.400.

COLLINA Pinerolo posizione panoramica vendo chalet arredato 6 camere tripli servizi garages, stupendo parco. Tel. 0121 718.21.

[illegible] centro alloggio in palazzina 4 vani giardino vendo L. 45 milioni. Telefonare 0121 718.21.

ESIM villa libera San Raffaele Cimena recente: salone 3 camere cucina biservizi box giardino. Tel. 512.012

FINALE Ligure alture libero [illegible]ico vista [illegible] giardino 2 piani L. 18 milioni più rata mensile. Beni Fondiari Liguria. Tel. 019 644.287.

IMPRESA vende villa bifamiliare mq 220 per alloggio a km 37 da Torino a L. 500 mila al mq. Telefonare 0141 488.163.

[illegible] vacan[illegible] in Sardegna, Gallura. Impresa vende mono bi trilocali in costruzione sul mare, primarie caratteristiche, giardino, posto auto, spiaggia privata. Iva 2%, dilazioni, minimo anticipo, 50% mutuo fondiario. Prezzi complessivi a partire da L. 40 milioni. Telefonare 011 650.3980.

OSPEDALETTI sole verde [illegible] è quanto vi assicurer[illegible]dando da noi il vostro alloggio nuovo. Condizioni pagamento favorevoli Iva 2%. Costo medio L. 1 milione 600 mila mq. Agenzia [illegible]ovani. Tel. 0184 808.10 Sanr[illegible].

PALAZZOTTO padronale presso Carrù: 30 vani dipendenze magazzini parco secolare splendida posizione comodissima paese L. 150 milioni. Telefonare 768.946.

[illegible] Ligure vendo spazioso alloggio 150 mt mare 2 camere cucina soleggia[illegible] termo auton[illegible] affarone. Tel. ore pasti 019 690.800.

PRAGELATO Soucheres Basses privato vende alloggio nuovo abitabile subito a L. 770 mila al mq tel. 0121 62.00.

SAN GREE (Cn) mono bilocali servizi box 5 milioni contanti più mutuo dilazioni senza interessi. Tel. 011 530.065.

SANREMO bi-trilocali zona Foce in villa soleggiata e casette con giardino da ristrutturare. Tel. [illegible]70.864 - 64.021.

SANREMO via P. Semeria Le Pleiadi signorile panoramico 2 vani cucina servizi. Studio Riccobon 011 447.3978.

[illegible]7 Alberghi, pensioni

VENTIMIGLIA albergo [illegible] mo trattamento [illegible] propaganda 25.000. [illegible] 0184/351.503.

49 Informazioni

RORIMONDIAL investigativa: indaga, accerta, previene, accuratamente. Via S. Francesco da Paola 40, tel. 531.181.

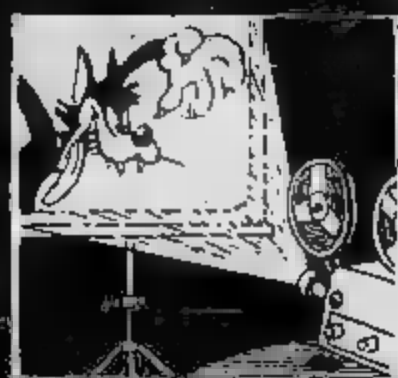
51 Occasioni

[illegible] MOBILI
RINNOVA I [illegible]
e vende a prezzi convenientissimi: soggiorni, letti, salotti, lampade, tavolini. Via [illegible] 45 angolo via V. [illegible]

MERCATINO del mobile usato soggiorni, camera letto ecc. Strada del Fortino 34, pomeriggio. Tel. 472.950 dopo ore 15.30.

52 Varie

A.A.A.A.A.A. [illegible] compra [illegible] argento [illegible] gioielli, [illegible] massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.

[illegible] lavoro [illegible] svela risolve Xilverius «Veggenza [illegible] radiestesia telepsichica. Tel. 447.2771.

❶ Un kit economico per la vostra camera oscura
❷ Videoregistrazione: dalla Canon utili novità
❸ Piccoli capolavori Walt Disney in superotto

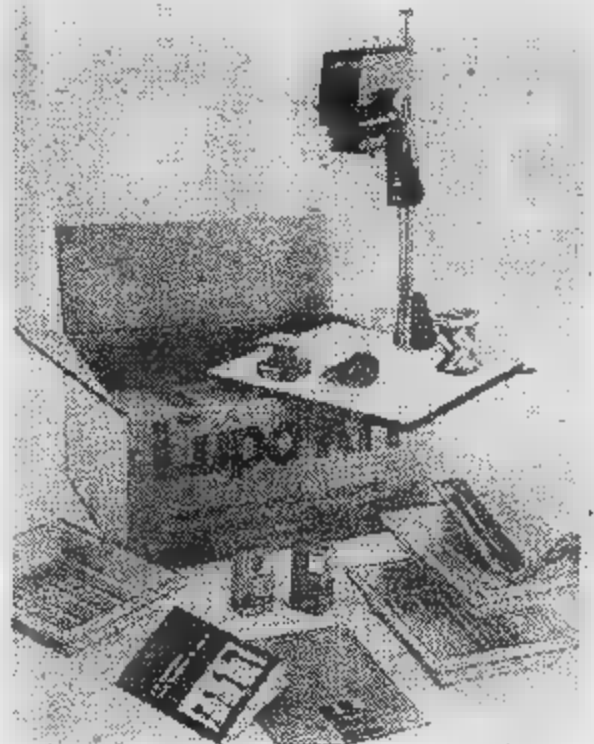
❶ E' l'ideale per chi comincia

Stampare in casa le proprie fotografie è sempre un hobby interessante [illegible] divertente. Molti dilettanti si spaventano per [illegible] difficoltà tecniche, altri per il costo dell'attrezzatura. Nulla di tutto ciò.

Si può iniziare dalla stampa in bianco e nero, che non presenta problemi, e in un secondo tempo si può passare al colore. Un kit economico per la nostra piccola camera oscura, proposto da [illegible] azienda torinese, costa mediamente 170 mila lire circa e comprende: l'ingranditore M2 della Lupo, l'obiettivo Rodenstock da [illegible] mm, una lampada da 75 Watt, [illegible] lampada giallo verde, 3 bacinelle 20x25 cm e 3 pinze, un termometro di precisione, 1 dose di sviluppo [illegible] di fissaggio più dieci fogli di carta Agfa nel formato 18x24.

Unitamente viene offerto un piccolo manuale di istruzioni che facilita tutto il lavoro. L'ingranditore Lupo [illegible] è stato concepito per la stampa di negativi bianco - nero [illegible] colori 24x36; ha [illegible] solida struttura in alluminio pressofuso, la colonna è stata allungata a [illegible] mm e il tavolo ampliato [illegible] 440x400 mm, al fine di poter stampare il formato 30x40 per accontentare anche i fotoamatori più esigenti.

[illegible] sistema di illuminazione è [illegible] tipo reflex e presenta il duplice vantaggio di offrire una illuminazione uniforme sul piano base [illegible] evitare il riscaldamento dei negativi, poiché lo specchio assolve [illegible] funzione catater-[illegible]

Il condensatore a doppia curvatura conferisce la massima brillantezza e uniformità sulla tavoletta base; il portanegative interamente [illegible] metallo si apre a libro per una comoda introduzione delle pellicole; la testata dell'ingranditore può essere ruotata di 90° per ottenere [illegible] parete splendide gigantografie. L'hobby della [illegible] permette di ingrandire dai negativi realizzati particolari da evidenziare [illegible] dettagli che spesse volte nella scena totale sfuggono.

Infine non è necessario disporre in casa di [illegible] mini - locale per tutta l'attrezzatura perché questo semplice kit lo si monta e lo si ripone dopo l'uso in pochi minuti tutto [illegible] scatola.

[illegible] e suggerimenti [illegible]
Stampa Sera, rubrica «Hobby novità» - [illegible] - [illegible]

❷ Foto accessori per handicappati

Il recente «Chronicle 113» [illegible] Canon segnala ai videofili professionisti la [illegible] telecamera combinata. Per trasportare una telecamera ed un videoregistratore di tipo Eng, occorre di solito essere in due, tanto è ingombrante il sistema del nastro; inoltre, il grosso cavo che collega i due pezzi [illegible] causa di noie continue. Ora, per [illegible] prima volta, gli utenti di telecamere Eng hanno la stessa libertà di movimento come gli operatori cinematografici.

La Sony [illegible] rete televisiva statale Nhk hanno unito le loro forze per creare [illegible] combinazione telecamera-videoregistratore chiamata Betacam. L'innovazione è stata resa possibile dalle [illegible] da mezzo pollice. La Sony ha sviluppato una tecnica nella quale la testina gira tre volte più veloce che nei normali sistemi amatoriali Betamax, ottenendo così una qualità delle immagini degna delle migliori stazioni televisive.

Con 8 kilogrammi, la Betacam [illegible] tubo unico ha un peso veramente ideale: non troppo leggero da mancare di equilibrio [illegible] troppo pesante [illegible] stancare l'operatore; il bilanciamento del centro di gravità poi era un altro punto delicato per questo sistema portatile. La Canon ha risolto il problema montando l'obiettivo J13X9C, di peso leggero, [illegible] perfettamente idoneo [illegible] controbilanciare il retro della sezione video. A richiesta [illegible] Nhk, la Canon ha sostituito il comando elettrico dello zoom, sull'obiettivo stesso, con un appiglio per facilitarne [illegible] presa: con [illegible] interruttore di facile accesso [illegible] ad [illegible] unica per la regolazione automatica-manuale dell'iride. [illegible] Giappone è il primo Paese ad [illegible] Betacam, tuttavia, fra non molto essa sarà parte integrante dei sistemi Eng di tutto il mondo. Delle [illegible] telecamere Edng [illegible] Nhk, 63 sono Betacam, [illegible] presto si spera di poter adottare solo il nuovo duetto telecamera-VCR. La Betacam, con lo speciale obiettivo 13:1, è stata acquistata anche da altre reti televisive di Tokyo.

Nuove possibilità per gli handicappati di avvicinarsi [illegible] fotografia. *Di tanto in tanto si legge nella stampa internazionale [illegible] per[illegible] non vedenti che praticano l'hobby della fotografia [illegible] Canon AF35M a messa fuoco automatica. Benché [illegible] possano vedere i risultati finali, traggono molta soddisfazione nella composizione, dallo scattare [illegible] dalla discussione delle loro esperienze con amici vedenti.*

Gli ingegneri fotografici della Canon hanno sviluppato aiuti particolari, per aiutare gli handicappati [illegible] manipolare [illegible] fotocamera Slr. I sofferenti di sclerosi multipla, per esempio, mancano spesso del tatto sulla punta delle dita, per cui hanno difficoltà a sentire il pulsante [illegible] scatto, il quale per di più è di plastica lucida e [illegible] livello [illegible] superficie [illegible] fotocamere.

Ora, i fotografi [illegible] questo tipo di problemi possono usufruire di uno speciale adattatore, [illegible] pulsante [illegible] forma di T, [illegible] montato sul pulsante stesso delle fotocamere della serie A, in modo che protruda leggermente e diventi quindi accessibile e attivabile più facilmente. Tra gli altri accessori di questo tipo vi è [illegible] power winder, che elimina [illegible] necessità di svolgere [illegible] pellicola manualmente, [illegible] l'obiettivo zoom AF 35-70 [illegible] F/4, che esegue [illegible] fuoco in maniera automatica.

❸ Da Topolino [illegible] Penna Bianca

La Cinecasa Walt Disney per «rispetto» verso i suoi piccoli amici continua a ridurre costantemente ogni [illegible] alcuni soggetti [illegible] grande collana disneiana nel tradizionale formato superotto colore sonoro. Molte altre aziende del settore hanno abbandonato [illegible] tempo [illegible] riduzione di film nel piccolo formato, per dedicarsi completamente a confezionare videocassette, peraltro più richieste dal pubblico per l'avvento prepotente della [illegible] tecnica di visione.

I più piccoli però, non potendo maneggiare i sofisticati videoregistratori, si accontentano di usare, con più facilità operativa, il classico proiettore cinematografico.

I quattro nuovi cartoni animati dell'allegra banda Disney, confezionati su bobine da 60 metri, sono: «Penna bianca», «L'orologio della torre»; «Tre a colazione» e «Topolino & C. costruttori navali». Queste [illegible] avventure si aggiungono [illegible] serie «Parata» che raccoglie una ventina di soggetti precedentemente ridotti.

Il ricco catalogo presenta inoltre ventuno cortometraggi della serie «Classici» [illegible] 12 soggetti [illegible] serie «Special», confezionati su bobine da 120 metri nella versione colore sonoro.

INTERVISTA — Kristina [illegible]

UNA GRETA GARBO
nell'harem di James Bond

Ormai i canoni della bellezza femminile stanno cambiando: a Miss Italia si [illegible] una fanciulla [illegible] muscoli scattanti ma anche [illegible] attrici cinematografiche sembra abbiano più fascino se possono vantare virtù atletiche. Come la bellissima Kristina Wayborn (è il [illegible] della madre), coprotagonista [illegible] *Octopussy operazione piovra* il tredicesimo film di James Bond che ha già battuto come incassi i precedenti. Kristina è venuta a Milano prima di andare a Parigi e in Australia [illegible] presentare [illegible] film e ha fatto sudare [illegible] sette camicie ai fotografi che la rincorrevano per la scaletta della Terrazza Martini che porta [illegible] terrazzo panoramico [illegible] [illegible] della Madonnina. Altissima, bionda, occhi cerulei, svetta quasi [illegible] la nostra Madonnina. Parla un inglese perfetto, [illegible] italiano impossibile, ha 30 anni ed [illegible] nata in un paesino della Svezia dove vivono [illegible] i suo genitori. La perfida Magda del film desidera come un premio poter passare il Natale con loro.

La sua scheda informativa [illegible] che [illegible] stata raccomandata [illegible] stesso Bergman e che ha girato per la televisione la miniserie su Greta Garbo cui — con tutta la buona volontà — non assomiglia. E qualcuno le ha rimproverato [illegible] [illegible] accettato questo [illegible] [illegible] avventure. «*Prima [illegible] tutto io ho accettato perché un film che costa [illegible] milioni [illegible] dollari [illegible] sempre [illegible] cosa seria. [illegible] nostro produttore ama ripetere che Laurence Olivier reciterebbe anche l'elenco telefonico pur [illegible] lavorare. In America poi quello che conta [illegible] proprio quanto [illegible] film incassa. E l'aver partecipato [illegible] un film commerciale di [illegible] ti apre parecchie porte. [illegible] poi mi sono divertita girando questo film perché i posti erano bellissimi — in India specialmente —, ci sono mille trucchi tecnici e ho potuto sfoderare la [illegible] abilità atletica*».

La fanciulla infatti [illegible] stata [illegible] campionessa di atletica leggera con un record di cento metri, conosce bene il karaté, ha [illegible] allevamento [illegible] cavalli che monta lei stessa e partecipa [illegible] gare di automobili da [illegible]. Nella scatenata ultima avventura di James Bond si esibisce persino in un salto mortale e dice: «*Ci doveva [illegible] la controfigura ma [illegible] fece male, allora lo feci io che ho trovato difficile solo conservare un aspetto glamour a testa in giù*». Ed è talmente [illegible] brava che viene il sospetto che il regista John Glen l'abbia scelta anche per proporre un Conan il barbaro [illegible] femminile. «*Non direi, le donne [illegible] si entusiasmerebbero mai per una "supergirl", loro vogliono il "superman". Comunque le [illegible] hanno sempre avuto un ruolo determinante nelle avventure [illegible] [illegible] [illegible] in questo film sono tra loro complici e sanno fronteggiare ogni avventura*».

Non le dà fastidio di non [illegible] l'unica protagonista ma dividere il ruolo con la misteriosa e bellissima [illegible] Adams?

«*Siamo due buone amiche e ci siamo fatte compagnia. Il mio unico rimpianto è di non [illegible] lavorato con Bergman che ho incontrato troppo tardi. Adesso lui vuole riposarsi*».

Quali doti sono necessarie, oltre alla bellezza, per interpretare [illegible] film accanto a James [illegible] Bond? «*Molta pazienza, per questo film abbiamo impiegato ben sei mesi [illegible] qualche [illegible] [illegible] stata faticosissima. Quella delle scimmie, che dura pochissimo l'abbiamo dovuta rifare mille volte. Quelle dannate scimmie, mi saltavano addosso [illegible] mi rovinavano il trucco e la pettinatura*».

Adele Gallotti

Chiede [illegible] milioni

La [illegible] [illegible] [illegible] pornografiche

ROMA — Carmen Russo, assistita dall'avv. Giorgio Assumma, ha presentato alla procura della Repubblica di Roma [illegible] denunzia penale contro alcune riviste per soli adulti. L'attrice sostiene che tali riviste avrebbero utilizzato, senza autorizzazione, alcuni provini fotografici (in cui appare nuda).

I provini, secondo quanto si afferma nella denuncia, sarebbero stati pubblicati in dette riviste «*con modalità tali [illegible] dare la sensazione ai lettori che l'attrice si sarebbe prestata per realizzare servizi fotografici erotici e sconci*». La [illegible] ha aggiunto: «*E' un malcostume che va [illegible] battuto ed estirpato. Non si può permettere che la propria immagine artistica sia deturpata [illegible] ritegno. Chiederò naturalmente anche il risarcimento [illegible] danni, in misura non inferiore ai [illegible] milioni, che devolverò a favore della lotta contro la distrofia muscolare*».

INTERVISTA — Dal libro di Pirro

UN FILM DI GIRALDI
«Mio figlio non sa leggere»

ANACAPRI — Ugo, un uomo affermato, un intellettuale, uno scrittore, scopre che suo figlio Umberto di 6 anni [illegible] afflitto dalla dislessia, malattia che colpisce alcuni centri cerebrali, il cui effetto più grave [illegible] la difficoltà nell'esplicazione della lettura. Il colpo, naturalmente, è forte. Sembra un crudele scherzo del destino: un padre scrittore e un figlio che non [illegible] leggere. Ugo comincia la [illegible] avventura, alla ricerca di qualcuno o qualcosa [illegible] possa aiutare Umberto a guarire. [illegible] [illegible] Italia — questa l'amara verità che emerge dalla vicenda — la dislessia non si [illegible] come curarla. Così Ugo [illegible] costretto a scegliere: o affidarsi a un contesto medico e sociale contraddittorio e confuso, oppure preferire [illegible] «sua» soluzione, quella pragmatica, ispirata dall'intelligenza e dal buon senso.

Questa, in poche parole, la storia del già [illegible] libro di Ugo Pirro «Mio figlio non [illegible] leggere». La racconta per immagini il regista Franco Giraldi, che proprio in questi giorni, in una isolata [illegible] bianchissima villetta immersa nel verde di Anacapri, sta girando un film abbastanza fedelmente tratto dallo scritto-confessione [illegible] Pirro. Gli interpreti principali [illegible] Omero Antonutti [illegible] Mimsy Farmer, quattro bambini danno voce e volto a Umberto nelle sue età «delicate» (1, 3, 6 e 9 anni), produzione Rete Due in appalto alla Ciad Film, tre ore di trasmissione raccolte sotto lo stesso titolo del libro, [illegible] *figlio* [illegible] *sa leggere*.

Giraldi, che cosa l'ha fatto decidere [illegible] realizzare un film da questo libro?

«*L'avventura del padre, soprattutto: è questo l'aspetto che più mi ha affascinato, come [illegible] di cinema, della vicenda di Ugo Pirro. Voglio dire che con il mio film non intendo assolutamente privilegiare il versante psicologico e sociale del racconto, [illegible] il [illegible] humus fortemente emozionante, con cui spero di poter arrivare a colpire [illegible] quindi coinvolgere lo spettatore. Non sarà, insomma, un film inchiesta, ma uno spettacolo di fiction, con tratti romanzeschi, [illegible] molte problematiche, ma anche con intensi momenti di gioia. La vicenda mi [illegible] entusiasmato [illegible] la lessi*.

[illegible] rispettato la struttura narrativa del libro?

«*Non del tutto. Io parto dai [illegible] anni del bambino, quando padre e madre si accorgono della malattia. E insieme alle vicissitudini familiari che si accavallano — per esempio il [illegible] trimonio che fallisce, [illegible] presenza [illegible] [illegible] nuo[illegible] donna nella vita di Ugo — il film, [illegible] dei flashback, inquadra la storia adolescenziale dello scrittore*».

ANTEPRIMA — Un [illegible] [illegible] per uno [illegible] film

«SUMMERTIME»
tempo d'estate, tempo d'America

«SUMMERTIME» Regia: Massimo Maz[illegible] Interpreti principali: Luca Barbareschi, Sudi Gilder, Douglas Ferguson, Carline Orioles, Malcom Botway. Sceneggiatura: Massimo Mazzucco, Luca Barbareschi, Michelle Reedy. Produzione [illegible] Mazzucco.

Molti ne dicono assai bene, sia del regista torinese, [illegible] dell'interprete principale, Luca Barbareschi, uruguaiano di origine italiana, che però vivono più in America che in Italia. Soprattutto di Luca, [illegible] parla quale allievo di Lee Strasberg e di Nicholas Ray. Alto un metro e 87, occhi azzurri, un [illegible] ragazzo, insomma, ha un grosso bagaglio di esperienze teatrali, cinematografiche [illegible] televisive, pur avendo solo 27 anni. Eppure con questo film, di cui si capisce che [illegible] il principale promotore, non ha chiarito affatto cosa intendesse dire, cominciando dal titolo che si potrebbe tradurre [illegible] *Tempo d'estate*, mentre tutto si svolge in una New York grigia, senza sole, in scantinati e in discoteche di infimo ordine.

Forse il significato del titolo è ironico. Barbareschi, cos'ha voluto fare con questo film?

«*Ammetto che la trama [illegible] quanto [illegible] esile, ma più che altro abbiamo voluto illustrare ambienti e situazioni. Il film vive atmosfere, incontri e momenti particolari. Devo ammettere che in questo film non muore nessuno, non ci sono inseguimenti [illegible] automobili e [illegible] si vede nemmeno [illegible] goccia di sangue*».

Avete girato con mezzi molto ridotti?

«*Sì, con pochissima gente ma altamente professionale, tutto in ripresa diretta. Charles Rose, il direttore della fotografia, ha spes[illegible] girato [illegible] macchina a [illegible] il che ci ha permesso una grande agilità di manovra*».

Dove avete preso gli altri interpreti?

«*C'è solo una ragazza haitiana che parla il francese [illegible] Caraibi, poi tutti gli altri sono americani autentici. Il modo di parlare [illegible] protagonisti [illegible] stato rigorosamente rispettato anche perché, appunto, abbiamo girato in presa diretta...*».

La ragazza, Susi Gilder, [illegible] straordinariamente brava, espressiva, disinvolta e spontanea, oltre che bella. Chi è?

«*E' una ex modella internazionale che abbiamo preso dallo studio [illegible] Lee Strasberg. [illegible] secondo me il personaggio più riuscito, che è poi il personaggio chiave della vicenda, [illegible] l'amico-travestito. Si chiama Douglas Ferguson, prima d'ora non aveva mai recitato né studiato recitazione. [illegible] è rivelato per tutti una piacevole sorpresa*».

In certi momenti il dialogo [illegible] molto efficace, divertente ed [illegible] il sapore di una eccezionale spontaneità. Si direbbe improvvisato. E' così?

«*Già in fase di sceneggiatura erano sorte perplessità sulla validità [illegible] un dialogo interamente scritto in anticipo. Dopo svariati rifacimenti ci [illegible] resi conto che il tentativo di coagulare in battute prestabilite il [illegible] e l'assenza di [illegible] incontro crollava [illegible] te di fronte all'inverosimiglianza [illegible] all'aridità delle parole scritte. La sceneggiatura dunque [illegible] rimasta come traccia, che però [illegible] stata rispettata nel [illegible] significato profondo, mentre [illegible] è dato via libera ad ogni attore [illegible] parlare liberamente. Ogni scena è quindi un evento unico e irripetibile, [illegible] pur rigorosamente orientato e incanalato*».

Lamberto Antonelli

IN PRIMA — «Vigilante» di W. Lustig

RIECCO IL BRONX
con i «giustizieri» criminali

VIGILANTE — [illegible] William Lustig, con Robert Forster, Fred Williamson, Rutanya Alda, Woody Stroode, Carol Lynley. Drammatico, americano, a colori (cinema Ambrosio).

Ecco un altro film parafascista sul Bronx. Il quartiere nuovayorchese è da qualche anno assurto [illegible] luogo cinematografico di ogni violenza e ogni perversione, e come tale invita alle repressioni più forsennate. L'ultima volta (*Fuga dal Bronx*) venne addirittura evacuato, con deportazione degli abitanti; adesso, come suggerisce il titolo, ci si accontenta di organizzare squadroni [illegible] vigilantes, che sarebbero tanti Charles Bronson a ripulire [illegible] zona dalla criminalità.

Trama — Si comincia con una specie [illegible] discorso della corona, tenuto da Fred Williamson a [illegible] gruppo di ex poliziotti, nel quale l'oratore, aspirante capo dei costituendi vigilantes, spiega come e perché [illegible] si debba fare giustizia [illegible] soli. Poi, bando alle chiacchiere e tutti al poligono di tiro. Quindi, tanto per fare pratica, i giovanotti ammazzano un violentatore e tritano alcuni spacciatori di droga.

Naturalmente, [illegible] margine dei vigilantes, c'è il solito amico critico, il quale pensa che di certe [illegible] debba occuparsi la polizia e che [illegible] la gente comincia [illegible] regolarsi i conti da [illegible] il rimedio diventa peggiore del male. Ma — quando si dice la combinazione — una banda [illegible] teppisti va a prendersela proprio [illegible] moglie e figlio dell'amico critico. Di fronte al bimbo ucciso [illegible] fucilate [illegible] alla donna più morta [illegible] che viva, anche [illegible] nostro cittadino esemplare, esasperato inoltre dal giudice che manda assolto il capo della gang, non ci vede più. Spalleggiato dai vigilantes, stende l'uno dopo l'altro i teppisti e per buona [illegible] il magistrato. Infine, senza più bersagli [illegible] circolazione, [illegible] costituisce: ed [illegible] finale, vera e propria istigazione [illegible] delinquere, adombra per lui una pena mite.

Giudizio — Non si [illegible] più che cosa dire. Di Bronx se n'è già visto a iosa in tutte le salse e [illegible] tempi di [illegible] *giustiziere della notte* siamo anche assuefatti alle brave persone che vendicano le mogli sventrate dai teppisti. La vicenda, i personaggi, l'ambiente sono quanto di più stereotipo ci si possa attendere, [illegible] quindi sul piatto dei meriti non rimane che la solita destrezza americana nel confezio[illegible] film d'azione. Un po' poco per fare pendere la bilancia da quella parte.

a. dg.

Corsa [illegible] per [illegible] Dean

CHOLAME (California) — Ventotto anni fa moriva, in un grave incidente automobilistico, James Dean, l'indimenticabile protagonista de *La valle dell'eden*, *Gioventù bruciata* e *Il gigante* scomparso a soli 24 anni il 30 settembre del 1955.

Per ricordarlo trentotto auto d'epoca, costruite negli Anni Trenta, Quaranta e Cinquanta, hanno percorso i 360 chilometri da Los Angeles [illegible] Cholame, superando proprio l'incrocio delle due autostrade in cui avvenne il mortale impatto tra l'auto dell'attore ed una vettura che gli tagliò improvvisamente la strada. A Cholame, una cittadina che dista circa 300 chilometri da Los Angeles, c'è un monumento che ricorda il ribelle di Hollywood.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

UN TORMENTO

l'estasi di Charlton Heston sulla Rete 2

Rai-Rete 1

Guerra e pace, sceneggiato. La quinta puntata dello sceneggiato tolstoiano vede i Rostov a dove si trovano che i Bolkonskij. Natasha a trovare i futuri parenti, ma l'incontro va malissimo e la ragazza, accolta piuttosto sgarbatamente, ne rimane offesa e triste. Intanto ferve la vita mondana e Natasha conosce Anatole Kuraghin, figlio scapestrato del principe Vasili. Fra i due nasce una forte attrazione e la giovane, pur fidanzata con Andrei, decide fuggire con lui, nonostante sia già sposato. Il piano in fumo. Natasha, disperata, tenta il suicidio.

Pierre fa da paciere, ma Andrei è irremovibile: non perdonerà mai Natasha che, consapevole ora del dolore che gli ha procurato, non riesce a darsi pace. Napoleone a Parigi fa i piani per seconda campagna di Russia. La guerra è alle porte e lo Zar strategie dopo aver sostituito Kutuzov Barclay Tolly. Intanto l'imperatore francese entra, senza aver dichiarato guerra, in suolo russo. E' il 1812, lo Zar afferma che non acconsentirà alla pace finché un solo soldato francese resterà sulle sue terre.

ORE 22,10

Questo secolo: e dintorni, attualità. Enzo Biagi torna in tv dividendosi quest'anno a metà fra la e Rete dove oltre a curare vari special settimanali inizierà fra poco un ciclo di trasmissioni simili a film dossier. La serie «Questo secolo» dedicata agli anni più difficili della storia italiana, quelli che vanno dal 1943 alla Liberazione, rievocati attraver-

so testimonianze, canzoni, immagini inedite non, alla ricerca non tanto della ricostruzione storica ma quella del clima e dell'atmosfera dell'epoca.

Fatti minori e personalissimi riportati dalle testimonianze di gente comune vengono intervallati dai racconti e dai pareri raccolti presso personaggi più illustri quali Giulio Andreotti, Giancarlo Pajetta, Joan Fontaine, Ferruccio Tagliavini, Alberto Moravia, Pietro Garinei, Myriam Petacci, lo storico A. J. P. Taylor, il generale Wolff, l'ex pilota personale di Hitler Hans Baur, John Eisenhower e James Roosevelt, figli dei due presidenti degli Stati Uniti.

Fra le interviste e immagini torneranno come detto anche le canzoni dell'epoca, interpretate da Milva, mentre diversi documenti verranno letti dalla voce di Piera Degli Esposti. Curiosa la sigla iniziale del programma, forse un po' dissacrante, cantata da Paolo Conte e con tanto di ballerine capitanate dall'ormai onnipresente Carmen Russo.

Canale 5

ORE 20,25

La saga del Padrino, sceneggiato. Siamo ancora in piena festa per la prima comunione di Anthony Vito Corleone, figlio di e nipote del defunto Vito. Kay si lamenta col marito, che anni prima gli aveva promesso di entrare nella legalità e invece è sempre più implicato nei redditizi traffici illegali. Frank Pentangeli si lamenta anche lui, accusando la gang dei fratelli Rosato continue interferenze nel suo territorio, mentre Fredo si lamenta per intemperanze della stupenda moglie Connie dichiara di amare un giovane sfaccendato di cui si sa poco o nulla.

Indagando sul suo conto, Michael viene a sapere che si tratta di Fabrizio, il compare che molti anni prima in Sicilia aveva causato la morte di Apollonia, ordina che venga ucciso allo modo, facendolo saltare in aria con la sua automobile.

Un senatore che controlla il giro delle licenze nello Stato del Nevada cerca di ricattare i Corleone, mentre il gangster Hyman Roth spedisce i suoi killer ad uccidere Michael con l'aiuto dello stesso Fredo. Per evitare il crollo del suo impero, il padrino lascia momentaneamente suo posto al fratellastro Tom Hegen e parte per lungo giro d'incontri.

Si vedrà con Frank Pentangeli, troverà il modo di incastrare il senatore e si vedrà infine con lo stesso Roth che trattandolo con molta familiarità, gli proporrà unire le forze di entrambi per influenzare elezioni dello stesso Presidente degli Stati Uniti.

SEGNALIAMO — FILM ALLA TV

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Il tormento e l'estasi, Usa drammatico 1965. Film realizzato un grandioso budget, quasi da kolossal, diretto dall'impegnato Carol Reed. mai riuscito a recuperare più della metà dei soldi spesi anche dato l'argomento effettivamente non considerato interessantissimo grande pubblico.

Attraverso scenari addirittura maestosi, pazientemente ricostruiti trou di tecnici di prim'ordine, Charlton Heston tiene banco per due 17 minuti nei panni di Michelangelo distruggendo propria opera, rifacendo tutto d'accapo, dimostrando agli occhi di Rex Harrison-Papa Giulio II più tendenza al tormento che al raggiungimento dell'estasi artistica. Il capolavoro nasce, ma il pubblico alla resa conti parrebbe essersi annoiato un poco. Un critico definisce il film come un *«luminoso e inerte fotoromanzo»*.

Canale 5

ORE 21,25

Uno contro l'altro praticamente amici, Italia commedia 1981. Due hit degli incassi nostrani, Pozzetto e Milian, quasi fatalmente destinati incontrarsi sullo schermo nel tentativo quasi riuscito di produrre pellicola che riuscisse a raddoppiare (naturalmente essendo anche prodotta a bassissimi costi) gli incassi medi dei film dell'uno e dell'altro attore.

Se per i critici e per gli spettatori meno facilmente accontentabili si tratta una pellicola ignobile, per il pubblico — soprattutto quindicenne — sostenitore dei due, questo un autentico capolavoro. A questo genere di cinematografia almeno il merito di riuscire in qualche modo a portare Cinecittà fuori dall'impasse finanziaria di questo stagnante periodo.

Italia 1

ORE 22,10

Car Crash, Italia avventuroso 1981. Antonio Margheriti il più americano dei nostri registi, grande amico suoi colleghi hollywoodiani dei quali parrebbe aver assorbito gusto per la grande spettacolarità quello per l'avventura senza complicazioni di carattere sociomotivo. Anche stavolta torna a firmarsi Anthony Dawson offrendoci più che un film colonna sonora rumorosissima una serie di tremendi capitomboli automobilistici con i quali chi ha voglia di stare in piedi fino a mezzanotte può anche certamente divertirsi.

Retequattro

20,30

Assassinio sul Nilo, Usa-Gran Bretagna giallo Così si esprimeva un critico: E' un bel film che dà soddisfazione a chi ama il giallo, l'avventura e l'immagine: si vede il Nilo, la valle dei templi, bei vestiti e balla gente. Si potrebbe aggiungere che la pellicola piacerà anche a chi apprezza i grandi cast essendo rimpinguata fin dove possibile di vecchie ve glorie hollywoodiane e londinesi. Ustinov è uno dei migliori Poirot dello schermo.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

OKTOBERFEST

con birra e football

ACCADE

NOUS, via Regione Mezzi 47, Moncalieri; da oggi fino al 7 ottobre, le ore 21 alle 2,30: «Oktoberfest in discoteca all'aperto» in collaborazione con Radio Torino International. Ingresso, lire 3 mila; birra media, lire 3 mila. Tutte le sere, proiezione in videotape di rallies automobilistici e partite internazionali di calcio (Italia - Polonia, Italia - Brasile, Italia - Germania, Italia - Argentina).

CHARLIE CHAPLIN PUB, via Passo Buole 153, ore 21, serata country blues il duo musicale Angelo Muneretto-Marco Roagna. Ingresso libero, consumazione obbligatoria.

TEATRO REGIO, ore 17,30, nel foyer, Sala del Caminetto, ha luogo la presentazione del libro «La Storia del bel canto» Rodolfo Celletti, edito da Nuova Italia-Discanto. Alla presentazione, oltre l'autore, interverranno Giorgio Gualerzi e Leila Cuberli. L'ingresso è libero.

PER IL DISEGNO DEL prosegue alla Mole Antonelliana la mostra — organizzata dall'assessorato per la Cultura della Città di Torino — che affronta, accostando e contrapponendo arte e scienza, antico e moderno, vari aspetti e problemi connessi alla rappresentazione del mondo (la cartografia in senso lato, ma anche la pittura e la scultura a soggetto geografico, gli strumenti misurazione della terra e del cielo, i percorsi dell'immaginario, nuove tecnologie. Ingresso, lire 2 mila.

In collegamento con questa esposizione, che resterà aperta al pubblico fino al ottobre, sono stati organizzati dall'assessorato per la Cultura della Città di Torino momenti di incontro con alcuni esperti su temi trattati mostra. Gli incontri sono rivolti in modo particolare agli insegnanti della scuola media superiore e si svolgeranno nella saletta proiezioni allestita al piano terreno della Mole Antonelliana, via Montebello 20. Per ulteriori chiarimenti, tel.

FIORIR DI FIORI, Vittorio Emanuele 78, fino al 9 ottobre prosegue una mostra di bonsai.

PALAZZO REALE, prosegue fino al 20 novembre 1983 la mostra «La pittura napoletana da Caravaggio a Luca Giordano». La mostra, risultato di lunghi anni di studio e ricerca, presenta con una selezionata antologia lo sviluppo della cultura figurativa a Napoli dalla fugace apparizione del Caravaggio nel 1606 fino alle esperienze altrettanto fulminanti portata europea di Luca Giordano, morto nel 1705, attraverso i drammi pittorici e i drammi sociali una delle grandi capitali europee del XVII secolo: Orario: 9,30-13,30 / 14,30-18,30.

INFORMAGIOVANI, via Assarotti 2, prosegue fino al 5 ottobre una «installazione» una mostra fotografica delle opere realizzate in Italia e negli Stati Uniti da Lorenzo Pezzatini. Alcuni oggetti «filosegnati» accompagneranno le immagini fotografiche. Sarà possibile così rendersi conto di quali e quante siano le applicazioni e le realizzazioni che il magico, e talvolta inquietante, «filo» può ottenere. L'orario di apertura della mostra il seguente: tutti i giorni, domenica esclusa, dalle ore 9 alle 18.

CONSOLATA, Ferrucci 14, dal ottobre, per il 14 anno, cominciano i corsi di lingua cultura swahili. Per informazioni, tel. 441.044 - 446.446.

UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA', via Carena 3, comunica che sono aperti i rinnovi delle iscrizioni (dalle ore 10 alle 12 dalle 16 alle ore 18) per l'anno accademico '83-'84.

ALL'AUDITORIUM, oggi pomeriggio alle 17, nella sala dell'Auditorium via Rossini, Giuseppe Sinopoli prova a porte aperte il concerto col quale inaugurerà giovedì e venerdì la stagione sinfonica.

Il maestro eseguirà la «Sinfonia n. 2 in do minore, (La Resurrezione)» Gustav Mahler. Sinopoli risponderà anche alle domande come va interpretato Mahler e quale rapporto intercorre fra direttore, coro e orchestra.

CENTRO VIAGGI VOLTAIRE, via Lagrange 29, organizza per martedì 11 ottobre una serata sul tema «Alaska, Micronesia, Hawaii: paradisi difficili». La documentazione fotografica sui Paesi sarà presentata dall'autore, Alberto Arata.

TEATRO

TEATRO ALFIERI, oggi, 21, Franco Barbero Stella Carnacina nella commedia musiche Amendola Corbucci «La gatta e il coniglio». Giovannino Anchio capita con una lettera raccomandazione del solito onorevole in una scassatissima tv privata. Sembra un buono nulla, eppure diventa un piccolo caso dà al direttore dello studio perché i milioni di disponibile finanziatrice vedova non passino alla concor-

Prezzi: poltrone, lire mila; poltroncine, mila; galleria, lire 10 mila.

GRUPPO DELLA ROCCA, la campagna abbonamenti, iniziatasi giorni scorsi, prevede la vendita 3 tipi di abbonamento, a 8 spettacoli a scelta: intero, lire 56 mila; ridotto, lire mila (riservato alle organizzazioni convenzionate con l'ufficio promozione del Teatro Adua); giovani, lire 30 mila (riservato ai nati dal poi).

PUNTO FISSO, Duomo lato campanile; proseguono le iscrizioni scuola di mimo e teatro di movimento, a cura del mimo e attore Franco Cardellino. Si tratta una scuola che affronta lo studio della tecnica teatrale in modo non tradizionale, e lo studio del movimento e dell'improvvisazione. L'insegnamento si evolve seguendo un percorso che si compie in due passa attraverso i seguenti temi: mimo (linguaggio dei gesti e degli oggetti), maschere (neutre, naif, maschere espressive: vengono usate le autentiche maschere di Sartori in cuoio), il (spazio e dinamica del coro tragico), costruzione personaggio (melodramma, vaudeville, buffoni), buffoni (la grande parodia, il mistero), ciarlatani (i folli, i giullari), clown (commedia dell'arte), acrobazia. I corsi, della durata nove mesi, di ore settimanali, divise in due giorni ed hanno inizio domani. Per consentire agli allievi verificare loro lavoro seguirne lo sviluppo nel tempo, viene usato anche il videotape. Per ulteriori informazioni, tel. ufficio, tel. 582.209. Per iscrizioni, palestra del Duomo, dalle ore 16 alle

TEATRO NUOVO, Torino Esposizioni; seminari di danza classica a cura Elena Madan Vera, di danza contemporanea a cura Carla Perotti, di danza creativa a cura di Elena Maria Garcia. Per ulteriori informazioni, tel. 680.668-680.660.

CINEMA

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/a; ore 18,30: «Il ragazzo selvaggio» (L'enfant sauvage) François Truffaut, con Jean-Pierre Cargol e François Truffaut (Francia -1969 - b.n., 85', versione italiana). Ore 20,30-22,30: «Gli anni tasca» (L'argent poche) di François Truffaut con Jean-François Stévin, Virginie Thévenet, Chantal Mercier (Francia, 1976, colori, 103', versione italiana).

IN PRIMA — «Al bar dello sport» di Massaro

CONVENZIONALE

al novanta per cento

AL BAR DELLO SPORT di Francesco Massaro con Lino Banfi, Jerry Calà, Mara Venier, Franco Barbero. Farsa italiana a colori (Cinema Eliseo grande e Nazionale).

Quando si gira un film rivolto ai ceti popolari e ambientato nella metropoli del Nord, non ci sono vie d'uscita: i torinesi sono avidi e sciocchi, i meridionali ignoranti e fracassoni. Così le storie hanno il loro andamento scontato e gaio tanto che gli spettatori si stupirebbero di trovare qualche battuta o qualche situazione nuova.

Trama — Lino, tiranneggiato dalla sorella matronale e dal cognato operaio ligio e grigio, ha indovinato un «13» miliardario. Mentre prima tutti lo snobbavano (o per far ridere i vicini, come direbbe Jannacci, lo picchiavano), ora si è aperta la caccia al modesto immigrato pugliese che vale più oro di quanto pesa.

In tanta degenerazione di sentimenti e di interessi, spicca la bonaria figura d'un barista muto il quale, pur avendo suggerito a Lino la variante miliardaria (Juventus-Catania: 2), si accontenta d'una percentuale e lo tiene lontano dalle masse di scalcagnati pieni di pretese.

Giudizio — Il regista Massaro, chiamato a dirigere un'operina meramente commerciale, ricorda i suoi inizi con Ugo Tognazzi (*Il generale dorme in piedi*) e con Walter Chiari (*La banca di Monate*). Avverte cioè che il soggetto e la soluzione risultano stantii e s'ingegna di alleggerirli attraverso la recitazione di Lino e del muto detto Parola.

Vivacissimi nella Torino d'oggi, ecco Lino Banfi che punta molto sul ritmo e Jerry Calà sull'imitazione, l'imitazione d'un classico quale Harpo Marx, il ricciolone comico privo di accenti che nei film degli originalissimi fratelli americani si opponeva all'occhialuto Groucho Marx e al provincialotto Chico Marx. In questo modo il film evita le secche della volgarità pur confermandosi convenzionale al 90%.

p. per.

TELEVISIONE — DOMANI SU RETE TRE

DIVINA GRETA

Signora delle camelie

Non si può certo dire che «La signora delle camelie» di Alessandro Dumas figlio sia un capolavoro della letteratura francese tardo-romanica: assomiglia di più invece al feuilleton e al libretto d'opera come confermò Giuseppe Verdi traendone la «Traviata». E forse proprio per questo motivo i produttori americani della Mgm videro subito l'opportunità di trarne un film.

Per il personaggio della protagonista, Margherita Gauthier, era difficile nel 1936 pensare ad un'attrice diversa dalla Garbo. La bellissima svedese accettò di interpretare *Camille* (questo il titolo originale del film che si vedrà domani sera alle 20,30 sulla rete tre tv) a condizione che il regista fosse George Cukor.

Nel cast di *Camille* il ruolo di Armando Duval è coperto da Robert Taylor.

La trama non si discosta, se non per qualche dettaglio marginale, dal testo di Dumas: Margherita conduce vita amorosa e dissoluta senza darsi pena per i continui presagi di una fine precoce, sottolineati dalla frenesia del vivere, dal costante pallore e da qualche colpo di tosse fuori tempo.

Armando è un bel giovane, di ricca famiglia borghese, che si invaghisce perdutamente della sofisticata etera.

Nel frattempo la donna va in rovina. Armando si ingelosisce a torto e la lascia, la tisi galoppa, persino le proverbiali camelie di casa appassiscono. Il tutto è sottolineato da feste scintillanti, struggimenti dei cuori sullo sfondo di una Parigi «stile Napoleone III» in cui i buoni borghesi cercano di comprare le soddisfazioni dei nobili a suon di franchi.

Alla fine, Margherita e Armando si ritrovano, si giurano amore eterno e lei gli muore tra le braccia. Come si vede gli ingredienti per un melodramma di modesta qualità c'erano tutti, ma Greta Garbo seppe riscattare persino le esagerazioni del suo partner (un Robert Taylor tenebroso e corrusco, ma poco francese) con l'eleganza e la spontaneità naturale della sua recitazione drammatica.

INTERVISTA — PROVA «CALIGOLA» PER SCAPARRO

PINO MICOL

a lui piace «classico»

Pino Micol, reduce dai successi spagnoli, nella Mancia, la terra di Don Chisciotte e Sancho Pancia, con lo spettacolo di Maurizio Scaparro intitolato «Frammenti teatrali dal Don Chisciotte», sta provando ora all'«Argentina», per il «Teatro di Roma» e sempre sotto la direzione artistica di Scaparro, «Caligola» e Albert Camus, testo che verrà rappresentato in una edizione mai edita perché appartiene alla prima scrittura che Camus fece di quel dramma.

Quali, secondo te, i rapporti che devono esistere tra un attore e il suo pubblico?

«*Un attore* — ha detto Micol — *per bravo che sia, deve assolutamente possedere quel carisma che gli permetta di stabilire subito un filo diretto col suo pubblico: arrivargli, cioè, alla mente e al cuore, e non soltanto agli orecchi*».

Quali mezzi tecnici ci vogliono per superare quella invisibile barriera che separa il palcoscenico dalla platea, per dare corpo alle parole e verità al personaggio?

«*Non parlerei soltanto di mezzi tecnici, ma anche di mezzi umani e artistici: scendere cioè in mezzo al pubblico, sedersi accanto a ognuno, quasi parlargli negli orecchi come se la recita fosse destinata soltanto a uno di loro e non a tutti, per trasmettergli i segreti che si nascondono dietro le parole*».

Tu rifuggi i ruoli, magari importanti, del teatro attualistico: lo conferma anche quest'anno il cartellone dello «Stabile» di Roma, perché?

«*Ritengo che attraverso il repertorio classico, fuori dai problemi contingenti di critica sociale, un attore riesca a trasmettere meglio i messaggi più grandi raggiungendo il massimo grado di verità e di autenticità*».

Finora, da Amleto a Riccardo II, da Cyrano a Don Chisciotte, sei sempre riuscito a star dentro un teatro pensato e non banale, intrigante e non quieto, fatto di testi carichi di contenuti che comunicano e provocano. Se ti trovassi di fronte a un testo meno coinvolgente, se dovessi calarti in un personaggio che non ami e il testo non fosse per te sufficientemente stimolante, e il regista non accettasse di esaltare certi ruoli fino a una dimensione che tu reputi valida a dare corpo al tutto, che faresti, rinunceresti?

«*Forse; ma per ora non mi è mai capitato. Senza compromessi, sono sempre riuscito a trovare un accordo con chi mi ha diretto*».

Qual è il piacere più grande di un attore?

«*E' un piacere sottile: quello di consegnare un testo al pubblico, recitandolo, e recitandolo bene tanto da fargli ricordare quella data, quell'avvenimento*».

Come ottieni la musica delle parole, come rendi decifrabili quelle battute destinate anche agli spettatori più ottusi?

PER PINO MICOL L'IMPORTANTE APPUNTAMENTO CON CAMUS

«*Bisogna saper "illuminare" certe parole, certe battute; alcune operazioni teatrali hanno bisogno di essere amate, amate "dentro", per trovare ogni volta il gusto di fare teatro, facendo in modo che la poesia emerga da sola, rapinosa e pregnante, abbandonandosi al piacere segreto di consegnarla intatta, recitandola ad altri, esaltando quella "lingua" del teatro che è fittizia e maiuscola, costruita com'è per colpirci e affascinarci*».

Non dovrebbe essere compito della critica quello di chiarire l'operazione che i teatranti fanno, per rendere godibile al massimo quello che soltanto alcuni sono in grado di recepire, di assimilare, di apprezzare?

«*Dovrebbe essere così, ma non lo è, almeno molte volte. Il successo di stima da parte della critica corrisponde spesso a un insuccesso di pubblico; e vale anche per il contrario*».

La letterarietà di un testo può intrappolare un attore?

«*Potrebbe fargli perdere di vista la sua funzione di centro naturale del teatro. All'attore, il teatro deve il suo diritto di mostrarsi da tutti i lati, di operare in molte direzioni, gli deve il suo gusto per il gioco, per la trasformazione, riconoscendogli le forze creative che sono insite in lui. Ecco perché bisognerebbe dare più spazio al recupero della "commedia dell'arte": per innestarla, nella nostra età fin troppo disciplinata, e ridare di tanto in tanto — ma con grande misura e controllo — l'occasione all'attore di uscire dai binari del rigido copione*».

RASSEGNA ALL'AIACE

PASOLINI

secondo Pressburger

Ancora una prova dell'alleanza tra cinema e tv: l'Aiace, geloso fautore dello spettacolo di qualità, chiede alla Rai i titoli per un ciclo di promozione in vista del lancio della campagna d'abbonamenti per l'83-84.

Questa settimana al Centrale e la prossima allo Zeta sfileranno sullo schermo i «*3 anni di cinema della Rete 3 Tv*», una ventina di film tra medio e lungometraggi. Ieri l'appuntamento era con il *Calderón* che Giorgio Pressburger, il più premiato tra i registi della radio e della televisione, ha tratto da un dramma di Pier Paolo Pasolini.

Il riferimento del titolo a Calderón de la Barca, cioè al grande drammaturgo spagnolo autore di *La vita è sogno*, va inteso in parecchi sensi. Non si tratta qui soltanto dell'illusione di Sigismondo (solo nell'originale, Pressburger ha preferito una Rosaura) che, lasciata la prigionia per la reggia, ritorna nel suo dolore con la sensazione di aver sognato.

Pasolini proietta Rosaura nell'abiezione d'una bidonville dove le ragazze campano di prostituzione, nell'algido conforto d'una reggia dove attraverso il conformismo vengono lenite le pene d'amore, nella Spagna calda dell'ultimo dopoguerra quando la tirannia di Franco si rivela insopportabile. In questo modo Pressburger asseconda l'ispirazione pasoliniana con intelligenti movimenti di macchina e descrizioni d'ambiente.

Quando Pasolini torna ad altri temi caratteristici della sua poesia e del suo teatro (*Affabulazione*), il contrasto tra le generazioni e la contemplazione dei maschi accesi dai sensi vengono onestamente risolti dal regista con primi piani e inquadrature fisse né più né meno che se ci trovassimo davanti a un palcoscenico. Indicativa del resto la scelta di attori di prosa — Paolo Bonacelli, Carmen Scarpitta, Francesca Muzio, Walter Mramor — i quali mantengono il giusto atteggiamento straniato.

Da non trascurare poi il *Duetto* di Tomaso Sherman con Patrizia De Clara e Armando Donà operai pazzi per la lirica e pazzi d'amore sullo sfondo scostante della Torino d'oggi che non alimenta certo le fantasie.

p. per.

In Spagna e a Vienna

Memè Perlini «L'84 all'estero»

«*Quest'anno lavorerò, molto probabilmente, solo all'estero*», dice Memè Perlini, alla vigilia del suo debutto, domani, con un nuovo spettacolo al Festival di Vitoria, in Spagna, dove resterà sino al 7 ottobre. Il nuovo lavoro del teatro «La maschera» si intitola «Cartoline dall'Italia» e viene messo in scena in un Paese dove Perlini è già noto per il successo riscosso dal suo «Eliogabalo» l'anno scorso, a Madrid.

Dopo questa tappa spagnola Perlini si recherà a Vienna, invitato per curare la regia della trascrizione scenica di una parte dell'«Ulisse» di Joyce. Sia in Austria che in Spagna il regista lavora assieme a Antonello Aglioti che, come sempre, firma scene e costumi dei suoi spettacoli.

«*La storia di una parte è liberamente ispirata a "Il canto del cigno" di Cechov e dall'altra nasce da una mia esperienza personale* — spiega Perlini a proposito di "Cartoline dall'Italia" —, *una sera passata a casa di una vecchia attrice di varietà che vive con l'uomo che per tutta la sua vita lavorativa le ha fatto da suggeritore, ricordando e soffrendo per una carriera tutta trascorsa in teatri di provincia di terz'ordine. C'è il rammarico di non essere riuscita a sfondare, di non essere riuscita a interpretare quei personaggi famosi del grande teatro classico, che erano la sua passione*».

Nei panni di Pupa Galli (è questo il nome del personaggio principale di «Cartoline dall'Italia») sarà Ines Carmona, al cui fianco lavorerà Vinicio Diamanti, assieme a Dominique Kott, che ha una parte molto particolare, quella della luna che illumina le serate dei due ex artisti. Intorno a questi personaggi Perlini ha costruito la storia: l'attrice una sera si risveglia, ubriaca, in un teatro vuoto, ma dalla buca del suggeritore esce il suo vecchio compagno di lavoro che, per arrotondare i guadagni, la mattina vende granaglie al mercato. I due tornano a casa assieme e rievocano il proprio passato, le canzoni di un tempo, le ambizioni fallite, tra un lamento e un ricordo.

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Sulle strade della California: Un fiume di promesse**, telefilm. Seconda parte — *L'agente Rataza riesce a farsi assumere da Raymond ed entra a far parte del gruppo di immigrati clandestini che questo manovra. Poi fa amicizia con Romero, un messicano che è stato testimone dell'uccisione di un suo concittadino che stava per denunciare il losco traffico*
15 — **Cronache italiane**
15,30 **Schede di urbanistica: Gli obelischi egizi a Roma**
16 — **Orzowei**, sceneggiato dal romanzo omonimo di Alberto Manzi
16,25 **Tom e Jerry show**, cartoni animati
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Dick Turpin: Il complotto**, telefilm — *Imprese del leggendario eroe della strada che sullo sfondo della campagna inglese del '700 aiuta i più poveri a combattere le ingiustizie perpetrate dai ricchi e da giudici corrotti*
18 — **Tutti in pista nel sesto continente**, documenti. Terzo episodio: **Il microcosmo**. In questa puntata si parla delle creature strane e misteriose che vengono studiate grazie a potenti strumenti ottici. Dai pesci-cobra, piccole farfalle velenose, ai coloratissimi pesci pagliaccio che vivono in simbiosi con le attinie
18,40 **Tivutrenta**, quiz a premi su 30 anni di televisione presentati da Enza Sampò con interventi di Pippo Baudo
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Guerra e pace**, sceneggiato dal romanzo di Leone Tolstoj. Con Anthony Hopkins, Fiona Gaunt, Donald Douglas. Quinta puntata
22 — **Telegiornale**
22,10 **Questo secolo, 1943 e dintorni**, documenti. Prima puntata: **L'inizio della fine**. A cura di Enzo Biagi
23 — **Mister Fantasy**, musica da vedere
23,50 **Tg1 notte**
24 — **Il raggio laser**, documenti

Rete tre

15,30 **Gli anniversari: Luca Della Robbia**, documenti. Seconda parte: **Le tecniche**
16 — **Materiali per ricerca**, documenti
16,30 **40 anni dopo, immagini in nero**, antologia tv del fascismo e della Resistenza. Prima puntata del programma che rievoca il periodo storico che va dal 1940 ai giorni nostri attraverso la replica di trasmissioni analoghe già trasmesse dalla Rai
18,05 **Usi, costumi e mestieri**, documenti
18,35 **Speciale Orecchiocchio**, musicale
19 — **Tg3**
19,30 **Tv3 regioni**
20,05 **Strada sicura**, documenti
20,30 **Tg3 set speciale: Una Delia per Toronto**. Viaggio fra i nostri connazionali a Toronto. Si parte da Delia, paese di 2000 abitanti al centro della Sicilia che ha dato un gran numero di emigranti
21,30 **Igor Stravinsky: Mavra, opera buffa in un atto**. Orchestra sinfonica di Roma della Rai diretta da Gianluigi Gelmetti
22,20 **Tg3**
22,55 **Calder a Torino**, documenti

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Capitol**, sceneggiato. Settima puntata — *Myrna interviene oggi alla festa dei Cleggs. Julie è accanto a lei quando arriva Lawrence Barrington, personaggio odioso che misteriosamente gode le simpatie di Myrna. Questa non si spiega come mai Julie rifiuta la sua corte*
14,15 **Tandem in partenza**, varietà
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem**, attualità, giochi, ospiti, videogames. Nel corso del programma: **Playtime**, gioco a premi - **Folly Foot: Steve**, telefilm — *Nuova serie di telefilm di produzione inglese imperniata sulle avventure di tre ragazzi e di un bellissimo cavallo da corsa. Le storie sono ambientate in una fattoria dello Yorkshire*
16,30 **Lettura del Cantico di Francesco d'Assisi**, seconda puntata
17 — **Rhoda: Crisi in famiglia**, telefilm — *Rhoda decide di rivedere un suo vecchio corteggiatore venuto apposta a trovarla a New York. Joe dichiara di non esserne assolutamente geloso, Rhoda esce con l'altro e scopre che nel frattempo è diventato un austero giudice*
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Anello dopo anello, la grande avventura del progresso**. Documenti
18,30 **Tg2 sportsera**
18,40 **L'ispettore Derrick: Chi è Joseph Koller?**, telefilm — *Joseph Koller svolge strani traffici. Un giorno conosce un barbone e lo ospita in casa sua. Un'altra volta incontra un ricchissimo uomo d'affari e riceve da lui del denaro*
19,45 **Tg2**
FILM 20,30 **Il tormento e l'estasi**, di Carol Reed, con Charlton Heston, Rex Harrison, Diane Cilento. Usa, drammatico 1965 — *Papa Giulio II ordina al tormentato Michelangelo di affrescare la Cappella Sistina. Le due forti personalità vengono messe a confronto*
22,50 **Tg2 stasera**
23 — **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
23,05 **Tg2 dossier**, attualità
24 — **Tg2 stanotte**

Montecarlo

13,30 **Les amours de la Belle Epoque**, sceneggiato
14 — **Madame Bovary**, sceneggiato. Prima puntata. Con Carla Gravina, Paolo Bonacelli
15,10 **A tu per tu con...**, cartoni animati
17,40 **Speciale Orecchiocchio**, musicale
18,10 **Mio fratello poliziotto**, telefilm
18,40 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
18,50 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,15 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Pacific International Airport**, telefilm
FILM 20,30 **Re in esilio**, di Max Ophuls, con Douglas Fairbanks jr., Maria Montez. Usa, avventuroso 1947
22 — **Speciale moda**
22,30 **Irma la dolce**, commedia musicale. Con Maddalena Crippa, Cristiano Censi
23,40 **Cinevarietà**, avanspettacolo - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14,40 **Febbre d'amore**, sceneggiato
15,30 **In casa Lawrence**, telefilm
16,25 **Bim Bum Bam**
18 — **Quella casa nella prateria**, telefilm
19 — **La donna bionica**, telefilm
20 — **I puffi**, cartoni animati
20,30 **Drive in**, varietà. Con Carmen Russo, Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo, Cristina Moffa. Prima puntata
FILM 22,10 **Car Crash**, di Anthony Dawson, con Vittorio Mezzogiorno, Joey Travolta. Italia, avventuroso 1981 — *Paul e Nick sono due abilissimi piloti automobilistici. I due decidono di partecipare alla Black Car Crash, una gara automobilistica in cui per vincere bisogna sfasciare e mandare fuori pista le macchine degli altri concorrenti. I due protagonisti provocano però le ire di una banda di gangster*
FILM 0,10 **I cinque volti dell'assassino**, di John Huston, con George C. Scott, Dana Winter. Usa, giallo 1963 — *Agente dell'Intelligence Service in pensione indaga su un assassino, vero e proprio artista del travestimento*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

14,30 **General Hospital**, sceneggiato
15,15 **Una vita da vivere**, sceneggiato
16,30 **Alice**, telefilm
17 — **Tarzan**, telefilm
18 — **Ralph Supermaxieroe**, telefilm
19 — **Arcibaldo**, telefilm
19,30 **T.J. Hooker**, telefilm
20,25 **La saga del Padrino**, film per la tv. Settima puntata
FILM 21,25 **Uno contro l'altro praticamente amici**, di B. Corbucci, con Renato Pozzetto, Tomas Milian, Anna Maria Rizzoli. Italia, commedia 1981 — *Un industriale lombardo va a Roma con 100 milioni in contanti per corrompere un funzionario ed ottenere una licenza. Nella capitale incontra il ladruncolo Monnezza che diventa suo amico e lo aiuta*
23,25 **Sport: la boxe**
FILM 0,25 **Battaglie di spie**, di Jack Lee, con Bradford Dillman, Suzy Parker. Usa, drammatico 1960 — *Agente segreto conosce alcuni piani di vitale importanza, ma viene catturato dai tedeschi e sotto tortura parla. Mesi dopo scopre di essere stato ingannato*

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Agua viva**, sceneggiato
FILM 14,50 **Il mondo di Suzie Wong**, di Richard Quine, con William Holden, Nancy Kwan. Usa, commedia 1960. Prima parte — *Un pittore americano in cerca di ispirazione sbarca a Hong Kong dove s'innamora di una bella prostituta cinese. Per toglierla dal marciapiede la «affitta» come modella*
16,20 **Ciao Ciao**, cartoni animati
17,20 **Dr. Slump**, cartoni animati
17,50 **Chips**, telefilm
18,50 **Dancin' Days**, sceneggiato
19,30 **Super Dynasty**, telefilm
FILM 20,30 **Assassinio sul Nilo**, di John Guillermin, con Peter Ustinov, Bette Davis, Mia Farrow, Diana Rigg, Jane Birkin, John Finch, Angela Lansbury. Gran Bretagna - Usa, giallo 1978 — *Una miliardaria in viaggio di nozze viene trovata uccisa a bordo di un battello. L'investigatore Poirot indaga*
22,30 **Vegas**, telefilm
23,30 **Avc sport**
FILM 23,45 **I diamanti dell'ispettore Klute**, di Tom Gries, con Donald Sutherland, Jennifer O'Neil, Robert Duval, Patrick Magee. Usa, avventuroso 1973

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,30 **Master**. La musica giorno per giorno
15,03 Radiouno per tutti: **Oblò**. Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti
16 — **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno jazz '83**. A colloquio con Franco D'Andrea
18,30 **Che vena quel Verdi Giuseppe, fu Carlo**. Un omaggio affettuoso e irriverente al maestro e all'uomo... 1ª puntata di Sergio Ciulli
19,35 Audiobox: **Flipper**. La cultura nell'epoca dei tilt, di Jiga Melik e Angelo Pasquini
20 — Ore venti, su il sipario **Il teatro dell'Est europeo fra i due secoli 1850-1915**. Scritto da Carlo Di Stefano
21,03 **Spia e controspia**. «Agente 174 - Operazione Manhattan»
21,35 **Caro Ego...** Monologhi brevi di Roberto Veller
22,05 **L'ultima delle primedonne: Maria Callas**. Biografia sceneggiata di Gilberto Nanetti

DUE (FM 95,6)

12,45 Michele Gammino presenta **Discogame**. Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe
15 — **Radiotabloid**. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli
16,32 In diretta da via Asiago Valerio Cappelli e Lucia Ferrari si incontrano, si affrontano e si confrontano in **Due di pomeriggio**
18,32 Laura Padellaro presenta **Le ore della musica**. «Il piano e il forte»
19,50 **Viene la sera... Un'ora per l'orchestra**
21 — **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula
21,30 Dalla sala F di Roma Paolo Taggi conduce **Radiodue 3131 - Notte**. Un programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
15,30 **Festival jazz Roccella Jonica**
17,30 **Spazio Tre**. Musiche e attualità culturali presentate da Giulia Arborio Mella
21,40 **Danze rinascimentali**
21,55 **Fatti, documenti, persone**. «S. Francesco» di Egidio Bertazzoni
23 — **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti

Svizzera R1 tv

14,30 **Replay** (replica)
15,15 **Campa balôn**
FILM 16 — **Un omicidio consentito dalla legge**, di Jean-Pierre Mocky, con Jean-Pierre Mocky, Marion Game. Francia, drammatico 1971
17,30 **Il mondo in cui viviamo**, documentario
18,50 **Via vai**
19,55 **Il Regionale**
20,40 **Il grigio e il blu**, sceneggiato, 4ª puntata
23 — **Martedì sport**
FILM 24 — **Criminal Story**. Drammatico

Capodistria

17,05 **La scuola**
17,30 **Popo**, telefilm: **E' da pazzi circolare in macchina a New York**
18 — **Il grande investigatore**, telefilm
19 — **Orizzonti**
19,50 **La via dei tormenti: Cupo mattino**, sceneggiato
FILM 20,30 **Il mistero dei tre continenti**, di William Dieterle, con Marta Hyer, Carlos Thompson, Lino Ventura. Usa, avventuroso
22,15 **Vetrina vacanze**
22,40 **La squadra segreta**, telefilm

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

14 — **Laura**, sceneggiato
FILM 14,45 **In nome del Papa Re**, di Luigi Magni, con Nino Manfredi, Carmen Scarpitta. Italia drammatico 1977 — *Il potere temporale dei Papi sta per terminare. Un gruppo di giovani complotta contro il Papa. Donna Flaminia, pur di salvare il figlio, uno dei rivoluzionari, rivela a monsignor Colombo, giudice del tribunale, che il ragazzo è suo figlio. Il prelato riesce a far liberare il figlio e a nasconderlo, ma il ragazzo morirà lo stesso ucciso da un uomo che lo crede amante della moglie*
16,30 **Cartoni animati**
18 — **Codice Tre**, telefilm
19,05 **Almanacco storico del Piemonte**
20,25 **Bingoo**. Tombolone musicale a premi
0,45 **Dai giornali di oggi**
FILM 1 — **La cattura**, di Paolo Cavara, con Nicoletta Machiavelli, David McCallum. Italia drammatico 1969 — *Durante la seconda guerra mondiale il sergente tedesco Halman riceve l'incarico di uccidere la partigiana Anya, tiratrice molto pericolosa. Halman riesce a catturarla e rimane isolato con lei alcuni giorni in una baita di montagna. Qui i due si innamorano e dimenticano la guerra che fuori infuria*
2,30 **Le tre morti del sergente Caine**, di Percival Rubens, con George Montgomery, Dean Martin. Gran Bretagna avventuroso 1972 — *Ingegnere americano accusato di sabotaggio fugge e si ripara nella fattoria di un amico morto. Qui arrivano tre disertori e lui difende la famiglia dell'amico*
FILM 4 — **La città del peccato**, di Hubert Frank, con Gunther Neutze, Leon Askin, Tanja Beryl. Germania poliziesco 1968
FILM 5,30 **Obsession - Storia di un delitto**, di Roger Saltel, con Magali De Vendeuil, Serge Sauvion. Francia drammatico 1961 — *Avvocato fa assolvere sospetto uxoricida, quando questo però sposa sua figlia, inizia a temere che possa colpire di nuovo*

Videogruppo Canali 52-54; 57

14 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 14,45 **Ombre sul Kilimangiaro**, di Richard Thorpe, con Robert Taylor, A. Aubrey. Usa, avventuroso, 1960 — *Ingegnere ferroviario impegnato nella costruzione della linea Mombasa-Lago Victoria, la prima dell'Africa Nera, incontra molte difficoltà ma alla fine riesce a superarle*
16 — **Grande Uaul**, Cartoni animati
17,30 **Tempo di cinema**
18,50 **Agenzia 2**
19 — **Videonotizie**
19,15 **Primo piano**
19,30 **Settimana Piemonte**. In studio il presidente della giunta regionale avv. Viglione
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **Sangaree**, di Edward Ludwig, con Fernando Llamas, Arlene Dahl. Usa avventuroso 1953 — *Morales, amministratore delle terre del defunto generale Darby e ufficiale sanitario della zona, difende vittoriosamente una nave carica di prodotti destinati all'esportazione, dall'assalto dei pirati*
22,10 **Selvaggio West**, telefilm
23,15 **Primo piano**

Nuova Manila Canale 44

14 — **Le nuove avventure di Lassie**, telefilm
FILM 14,30 Titolo non pervenuto
16 — **Al banco della difesa**, telefilm
18 — **Sir Francis Drake**, telefilm
18,30 **Sportissimo**
FILM 19 — Titolo non pervenuto in tempo utile
20,30 **Le nuove avventure dell'Ape Maya**, cartoni animati
21 — **Le nuove avventure di Lassie**, telefilm
21,30 **Il Contenitore spazio varietà**
24 — **Squadra d'emergenza**, telefilm

Sesta Rete Canale 36

14,30 **I ragazzi della montagna di fuoco**, telefilm
FILM 15 — **Appuntamento a Zurigo**, di Helmut Kautner, con Liselotte Pulver. Germania commedia 1957
FILM 17 — **Che femmina, che dollari**, con Mario Carotenuto. Italia commedia
19 — **Realtà e opinione**, dibattito
FILM 21 — **Gioco d'azzardo**, con André De Muth. Avventuroso
FILM 23 — **La ragazza di notte**, con George Larikaki. Commedia sexy

Quartarete Canali 22-35; 23

14 — **Cartoni animati**
FILM 15 — **Madunnella**, di Ernesto Grassi, con Edmea Lari, Aldo Landi. Italia drammatico
16,30 **Medicina estetica e alternativa**
16,50 **Ufo Diapolon**, cartoni animati
18,30 **I love America**, telefilm
19,30 **Dirittura d'arrivo**
20 — **Ufo Diapolon**, cartoni animati
20,30 **Combat**, telefilm
FILM 21,35 **Il passo di Forte Osage**, di Lesley Selander, con Rod Cameron, Jene Migh, Morris Ankrin. Usa wester 1954 — *I traffici di due loschi speculatori stanno per spingere gli indiani Osage sul sentiero di guerra, ma un onesto cow-boy seda gli animi e punisce i malvagi*
FILM 23,15 **Sette scialli di seta gialla**, di Sergio Pastore, con Anthony Steffen, Sylva Koscina. Italia orrore 1972 — *Delitti misteriosi in un atelier. Un pianista cieco, dapprima sorvegliato dalla polizia, riuscirà a scoprire l'insospettabile assassino*
FILM 0,45 **Diario segreto da un carcere femminile**, di Rino Di Silvestro, con Jenny Tamburi, Valeria Fabrizi. Italia drammatico 1974

Telecity Canali 63-38-36

14 — **Laura**, sceneggiato
14,45 **Codice Tre**, telefilm
15,45 **Agente Pepper**, telefilm
16,45 **Viva**, spazio tv per ragazzi di cartoni animati: King Arthur, Le fiabe di Andersen, Sally la maga, Lupin III, L'uomo tigre
19,15 **Notiziario**
19,25 **L'incredibile Hulk**, telefilm
FILM 20,25 **E se oggi fosse già domani? (Voices)**, di Kevin Bellington, con David Hemmings, Lynn Farleigh, Gayle Hunnicut. Gran Bretagna fantascienza 1973 — *Due giovani sposi sono rimasti sconvolti dalla morte del figlioletto annegato. Un giorno tornano nel luogo dell'incidente e avvertono strani fenomeni intorno a loro, fino allo sconcertante finale*
22,15 **Incontro internazionale di Catch**
23,10 **Tutto cinema**. Quotidiano di informazione cinematografica
23,20 **Sì o no special**. Vendita spettacolo all'insegna del risparmio
1 — **Il ritorno dell'ispettore Bluey**, telefilm

Quinta Rete Canale 47

14 — **I Miserabili**, telefilm
15 — **D... come donna**, rubrica
16,30 **I viaggi con l'avventura**, telefilm
17 — **Crizly Adams**, telefilm
18 — **Soko**, telefilm
18,30 **Una signora in gamba**, telefilm
19 — **Victoria Hospital**, telefilm
19,30 **Pepero**, cartoni animati
20 — **Temple e Tam Tam**, cartoni animati
20,30 **Bellamy**, telefilm
21,30 **Gran Bazar**
FILM 23,45 **Sesso sotto la pelle**, di Hans Abramson, con Hans Ernback, Bente Dessau, Keve Hjelm. Svezia drammatico 1968 — *Un giovane, dapprima nemico della compagna del padre vedovo, si innamora di lei e la convince a cedergli. Quando il padre dichiara che si sposeranno, lui tenta di uccidersi*
FILM 1,15 **Rififi ad Amsterdam**, di Terence Hathaway, con Roger Browne, Aida Power, Frank Liston. Italia giallo 1966 — *Un agente della Cia riesce a sventare i piani del solito scienziato pazzo che vuole impadronirsi del mondo con un raggio laser*

Rete A Canali 31-62-33

14,30 **Buck Rogers**, telefilm
FILM 15,30 **Nata libera**, di J. Hill. Gran Bretagna avventuroso 1965
17 — **Space games**. Giochi a premi e cartoni animati
19 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
19,30 **Gli sbandati**, telefilm
FILM 20,30 **Non uccidevano mai di domenica**, di Henry Levin, con Jack Palance. Usa western 1969
23,30 **Aggiudicato!**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Mani sulla città**. Italia drammatico 1963
14,30 **Ufo**, cartoni animati
FILM 15,15 **I sette samurai**, avventuroso
16,45 **Pomeriggio insieme**
FILM 17,30 **Kitosch l'uomo che veniva dal nord**. Avventuroso
FILM 20,30 **Le arti marziali di Bruce Lee**, di Yeo Feng, con Kan Fei. Hong Kong lotta orientale 1976
FILM 23 — **Prima comunione**, con Aldo Fabrizi. Italia commedia 1950

Videouno Canali 53-39-26

13,30 Telecronaca di **Lazio-Juventus**
FILM 15,15 **Bill sei grande**, di John Ford, con Dan Dailey, Corinne Calvet. Usa commedia 1950
18,15 **Le meraviglie della natura**
19,30 **Cronache del cinema**
20,15 **Kim & Company**, telefilm
20,45 **Skippy il canguro**, telefilm
21,15 **Al banco della difesa**
FILM 22,10 **Il generale non si arrende**, di John Guillermin, con Peter Sellers. Gran Bretagna commedia 1962
FILM 23,50 **Smog**, con Enrico Maria Salerno. Italia drammatico 1962

Primantenna Canali 27-44-38

13,30 Calcio serie A: **Lazio-Juventus**
16 — **Il pomeriggio di Primantenna**
18,30 **Il mondo degli animali**, telefilm
19 — **Hockey su pista**, Serie A
20 — **Il padre della sposa**, telefilm
FILM 20,30 **Carnet per un morto**, di Pierre Zimmer, con Marilù Tolo, Jean-Claude Bercq, Perrette Pradier. Francia spionaggio 1968
22,15 **Telenotte notiziario**
22,30 **Orson Weller Great**, telefilm
23 — Calcio serie C2: **Alessandria-Casale**

Telemalta Canali 41-60-37

FILM 14 — **Amore sottocoperta**. Usa commedia
15,30 **Famiglia in allegria**, telefilm
FILM 17 — **Il generale morì all'alba**, con Gary Cooper. Usa avventuroso 1936
18,30 **Polvere di stelle**, telefilm
20,30 **Spunky and Tadpole**, cartoni animati
21,15 **Quando suona la sirena**, telefilm
FILM 23,30 **I sette vizi capitali**. Drammatico

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14 — **Passaporto per l'Oriente**, di T. Marcellini, con M. Mastroianni, G. Lollobrigida. Italia avventuroso
FILM 16,30 **Amore di zingara**, di L. Mingardo, con Carmen Sevilla. Spagna commedia 1959
18,30 **Jeanni**, cartoni animati
FILM 20,30 **Alto Comando Operazione Uranio**, di Val Guest, con Yolanda Donland, Douglas Fairbanks jr. Gran Bretagna avventuroso 1951
FILM 22,30 **Il pianeta dove l'inferno è verde**, con Barbara Turner, Jim Davis. Usa fantascienza

Telecupole Canali 64-57; 21

14 — **Guerra tra galassie**, telefilm
15 — **Motori non stop**, rubrica
16 — **Pomeriggio in allegria**
18,30 **Struzzo rock and roll**, programma musicale
20,15 **Angie**, telefilm
FILM 21 — **Nerone**, di Castellacci e Pingitore, con P. Franco, E. Montesano, O. Lionello, M. G. Buccella. Italia commedia 1976
23,30 **Alta marea**, telefilm
FILM 0,40 **Così finisce la nostra notte**, di John Cromwell, con Fredric March. Usa drammatico 1941

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 5000
Vigilante, di William Lustig, con Robert Foster, Fred Williamson, Richard Bright, Rutanya Alda (Usa-Colori) — Contro la violenza del Bronx nasce una speciale squadra di «giustizieri» altrettanto violenti. Vietato 14. **Drammatico**
16,40; 18,35; 20,30; 22,25 ★★/●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 5000
Miriam si sveglia a mezzanotte, di Tony Scott, con Catherine Deneuve, David Bowie, Susan Sarandon (Usa-Col.) — Allucinanti avventure di una coppia di vampiri, vecchia di due secoli. Viet. 14. **Horror**
15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 5000
48 ore, di Walter Hill, con Nick Nolte, Eddie Murphy, Annette O'Toole (Usa-Colori) — Dal regista di «Guerrieri della notte», la storia di un poliziotto e un detenuto alla frenetica caccia di un killer. Non vietato. **Poliziesco**
16,30; 18,40; 20,40; 22,40 ★★★/●●●

Charlie Chaplin 1 — v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245 — Lire 5000
Re per una notte, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jerry Lewis (Usa-Col.) — Attore comico sequestra famoso presentatore per diventare famoso. Non vietato. **Commedia**
16,30; 18,40 (L. 4000 rid. 2000); 20,50; 23 (L. 5000 rid. 3000) ★★★★/●●●

Charlie Chaplin 2 — v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245 — Lire 5000
Il coltello in testa, di R. Hauff, con B. Ganz, A. Winkler (Germ.-Col.) — In una retata della polizia un uomo è ferito alla testa e rimane in coma per mesi. Dopo inizia il lento recupero della personalità. Viet. 14 **Drammatico** 16; 18,15 (L. 4000 rid. 2000) 20,30; 22,40 (L. 5000 rid. 3000) ★★★/●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 5000
Per la serie «3 anni di cinema della Rete Tre Rai-Tv», **Duetto**, T. Sherman, con Patrizia De Clara. Riservato Soci Aiace. **Rassegna**
16,30; 20; 22,30

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 5000
Due ore meno un quarto avanti Cristo, con Michel Serrault, Coluche, Françoise Fabian (Francia-Commedia) — Divertente parodia ambientata negli ultimi momenti d'attesa della nascita del Messia. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Prima visione**

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422
CHIUSO PER LAVORI

Eliseo Grande — p. Sabotino, Tel. 447.5241
Al bar dello Sport, di Francesco Massaro, con Lino Banfi, Jerry Calà, Mara Venier, Pio Angeletti, Adriano De Micheli (Italia-Col.) — Interamente girata a Torino, la storia di un gruppetto di tifosi fra gioie e delusioni. Non viet. **Comm.** 16,40; 18,40; (L. 4000 rid. 2000) 20,40; 22,40 ★/●●●

Eliseo Blu — p. Sabotino, Tel. 447.5241
Scherzo, di Lina Wertmüller, con Ugo Tognazzi, Piera Degli Esposti, Enzo Jannacci, Gastone Moschin (Italia-Col.) — Diversi personaggi alle prese col «destino in agguato dietro l'angolo come un brigante di strada». Non viet. **Comm.** 16,05; 18,10; (L. 4000 rid. 2000) 20,15; 22,20 **Prima visione**

Eliseo Rosso — p. Sabotino, Tel. 447.5241
Zelig, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow (Usa-b. nero) — La storia di un uomo afflitto da camaleontismo è l'occasione per un'accusa al conformismo. Non vietato. **Commedia**
16,30; 18; (L. 4000 rid. 2000) 19,30; 21; 22,30 ★★★★★/●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 5000
Scherzo, di Lina Wertmüller, con Ugo Tognazzi, Piera Degli Esposti, Enzo Jannacci, Gastone Moschin (Italia-Col.) — Diversi personaggi alle prese col «destino in agguato dietro l'angolo come un brigante di strada». Non vietato. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Prima visione**

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 5000
Tuono blu, di John Badham, con Roy Scheider, Warren Oates, Candy Clark, Malcolm McDowell (Usa-Colori) — Eccezionale elicottero dotato di terribili e temibili armi, scatena una feroce lotta per il potere. Non viet. **Avventuroso**
16,20; 18,20; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 5000
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.v. **Commedia**
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283
CHIUSO PER LAVORI
PROSSIMA RIAPERTURA

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
Al bar dello Sport, di Francesco Massaro, con Lino Banfi, Jerry Calà, Mara Venier, Pio Angeletti (Italia-Colori) — Interamente girata a Torino, la storia di un gruppetto di tifosi fra gioie e delusioni. Non vietato. **Commedia**
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★/●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Psycho II, di Richard Franklin, con Anthony Perkins, Vera Miles (Usa-Colori) — Continuano le vicende di Norman Bates che dopo 22 anni di manicomio torna a casa. Vietato 14. **Giallo**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 5000
Flashdance, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Nousy (Usa-Colori) — Giovane saldatrice in un cantiere di Pittsburgh balla di sera in un localaccio e alla fine si iscrive all'Accademia. Non vietato. **Musicale**
17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 5000
Zelig, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow (Usa-b. nero) — La storia di un uomo afflitto da camaleontismo è l'occasione per un'accusa al conformismo. Non vietato (rid. 3000) **Commedia**
16; 17,30; 19; 20,30; 22,30 ★★★★★/●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non vietato. **Commedia drammatica**
17,30; 20; 22,30 ★★/●●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 5000
Porky's 2, il giorno dopo, di Bob Clark, con Dan Monahan, Kaky Hunter (Canada-Colori) — Dopo una notte brava, il folle gruppo di adolescenti degli Anni 50 continua le sue pazzesche avventure alla luce del giorno. Non vietato. **Comico**
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 **Non recensito**

PROSEGUIMENTI

Ambra — v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
1997: fuga da New York, di J. Carpenter, con K. Russel, D. Pleasence, L. Van Cleef, E. Borgnine (Usa-Colori) — Ultimi anni del secolo in corso: città americane sarà trasformata in un allucinante carcere fortificato. Non vietato. **Fantascienza**
20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.631
CHIUSO PER FERIE

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. **Commedia**
16,50; 18,40; 20,30; 22,20 ★★/●●●●

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791
CHIUSO PER LAVORI

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
10 minuti a mezzanotte, di J. Lee Thompson, con Charles Bronson, Lisa Eilbacher, Andrew Stevens (Usa-Colori) — Davanti alla violenza, ai delitti, alla corruzione, un poliziotto decide di fare giustizia da solo. Vietato 18. **Avventuroso**
20,35; 22,30 ★/●●●

ROBERT DE NIRO E JERRY LEWIS A TORINO CON IL FILM «RE PER UNA NOTTE» IN PROGRAMMA AL CINEMA CHARLIE CHAPLIN

TEATRI

FOYER TEATRO REGIO: Sala del caminetto, ore 17,30 «Presentazione editoriale» «Storia del bel canto», di Rodolfo Celletti, a cura di Giorgio Gualerzi. Ingresso libero.
ALFIERI (535.440): stasera ore 21 **La gatta e il coniglio**, con F. Barbero e S. Carnacina. Pren. cassa teatro.
CONSERVATORIO «G. VERDI»: stasera ore 21 Antidogma Musica presenta musiche di Solbiati, Ferraresi, Colardo, Possio e Macias. Ingr. L. 2000. Ore 17 Conservatorio - Enrique Macias, dibattito.

TEATRO REGIO: Rinnovo abbonamenti Stagione Lirica 1983-84 presso Sedi Cassa di Risparmio sino al 19 ottobre.

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: Campagna abbonamenti Stagione '83/84; 8 spettacoli a scelta: biglietteria Adua, ore 17-19,30. Tel. 274.3276 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 557.6246 - 544.562.
AL VECCHIO PO - Jazz Ballet. Corsi di Danza Jazz con Adriana Cava. Tel. 859.7502.
CENTRO ARTE DRAMMATICA: Informazioni e iscrizioni ai Corsi di Recitazione: via G. Alberto 12/I; tel. 533.376, ore 18-20; sabato 10-12; 713.646, ore 9-18 ogni giorno.
ERBA: Danza Contemporanea con Carla Perotti. Inf. tel. 890.467 - 655.552.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: Spettacoli e visite al Museo. Inf. tel. 530.238.
INTRADOSSI (v. S. Massimo 21, tel. 871.009): Corsi di recitazione diretti da Pier Giorgio Gili. Inf. ore 18-21.
ISTITUTO S. TERESA D'AVILA (via S. Teresa 7, tel. 537.844 - 511.764): Centro di Formazione Teatrale diretto da M. Scaglione, Scuola di Danza Classica e Perfezionamento diretta da L. Fumo. Iscriz. e inf. ore 16-20.
NUOVO - TEATRO STUDIO: Avviamento all'arte drammatica. Direzione artistica Franco Passatore. Ore 15-20, tel. 655.552.
NUOVO: Centro di perfezionamento della Danza, tel. 655.552.
PUNTO FISSO: Scuola di Acrobazia, Mimo e Teatro di Movimento di F. Cardellino - Tecnica Lecoq. Iscr. 17-20 Duomo (lato campanile). Tel. 578.843.
SCUOLA LA CHIMERA: Mimo, Movimento, Teatro tecnica Jacques Lecoq. Iscrizioni 17-19. Palestra S. Anna, via Montevecchio 15, tel. 668.749.

RITROVI

BELLE ARTI: 15,30 e 21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze.

SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Gianni Palumbo, Silvana Dei.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE E MUSEI

ARTECENTRO - QUAGLINO (p. S. Carlo, 183): Rassegna d'Autunno.
ARTE CLUB (Brofferio, 3): A. Billetto.
DAVICO: Peter Sorrell, pastelli.
GALLERIA CAVOUR - Moncalieri: personale di Liana Simoni.
IDEOGRAMMA (De Gasperi, 35): personale di Lucio Castagneri.
LA ROCCA (via M. Vittoria angolo via della Rocca): Affiches originali.
PIEMONTE ARTISTICO CULTURALE: XXVII Mostra d'autunno e di arti figurative.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Giovanni Pacor.
BERMAN (via Arcivescovado, 9): 30 pittori per una collezione.
CITTADELLA: Andrea Bolfro.
DAVIDE (via Barletta, 66/E): B. Delpero espone 35 opere. Il ricavato è donato alla Lega Tumori. Dal 1° al 12/10.
DORIA: Nudi e Sculture di Virgilio Audagna. Inaug. dalle ore 18.
GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): Protagonisti italiani del XX Secolo.
LA BUSSOLA (Po, 9): Calder-Nespolo.
PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): Edouard Chappel.
PIRRA CERAMICHE (lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Antiche ceramiche orientali.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.
MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via S. Teresa 5, tel. 530.238): ore 10-12; 15-18.

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Porno centrale del vizio. V. 18.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Monsignore.
CIRIE'
ITALIA: Porno piaceri di donne. Viet. 18.
MONTANARO
VITTORIA: Porno libidini di una svedese. Viet 18.
NICHELINO
SUPERGA: Sandrine e Isabelle. V. 18.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Esperienze erotiche di una ragazza di campagna. V. 18.
ITALIA: Amante ingorda. V. 18.
NUOVO: Al bar dello sport.
PRIMAVERA: Zeder.
SUSA
CENISIO: Nosferatu.
VALPERGA
AMBRA: Baby blue.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): OGGI CHIUSO

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): OGGI CHIUSO. Domani **The Blues Brothers**

NUOVO ODEON (via Venaizio 8, telefono 749.23.62): **All that jazz**, di Bob Fosse, con Roy Scheider. Ore 20; 22,20 **Musical drammatico**

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 88, telefono 749.2907): **California Doll's**, di R. Aldrich, con P. Falk. Viet. 14. Ore 20; 22,30. **Comm.**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, telefono 544.077): François Truffaut **Il ragazzo selvaggio**, con F. Truffaut. Ore 18,30; **Gli anni in tasca**, con Jean François Stevenin. Ore 20,30; 22,30. (Ultimo giorno) Ingresso soci **Drammatico**

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): vedi LUCI ROSSE

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, telefono 587.715): **Interceptor il guerriero della strada**, di G. Miller con M. Gibson. Vietato 18. AP. 17,50 **Drammatico**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 655.334): **Calda e dolce Juliette** (New hard 83) con Dominique, Alain, Brigitte

ORFEO (piazza Carlina, telefono 839.6701): **Porno secrets**, novità Usa. Apertura 15 ultimo 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Aceja 45, telefono 749.6951): **Lidia a wife of lust**, con John Holmes. Novità Usa. - Apertura 15; ultimo 22,30

REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): Chiuso per lavori.

METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): **Il mondo erotico di Olivia**, con Quist Morel, Simonette Michel. Ap. 14,30 ult. 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): **Tropical porno**. Ap. 15, ult. 22,30

TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.353): **American love**, con Seke, Annette Haven (S.P.K. American Hard) Ap. 14,30 ult. 22,30

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Pénétrations umides de Josephine**. (Novità Usa). No stop dalle 10 alle 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Pornoexcitatio**. Novità Usa. Apertura 15; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Viziosa e perversa**, Pamela Sandford. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): Dalle 14,30 alle 24 continuato **Der Sundenfaal**. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): **Histoire de Q** (S.P.K.). Ap. 15; ult. 22. Ingresso L. 2500. Ultimo giorno

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, telefono 287.974): **Appuntamenti pornoerotici**. Apertura 15; ultimo 22,30

Al cinema potete scegliere quello che piace a voi